

Подзорная труба – для Командора

Крапивинская премия сохраняет в нас романтику чтения

Ирина КЛЕПИКОВА



АЛЕКСЕЙ КРИПИНОВ

...Пресса, увы, подкачала. Окружив Крапивина, прибывшего на вручение Международной детской литературной премии, журналисты бросились спрашивать: «Отчего уехал в Тюмень?» да «Почему вернулся?». Когда настырная телебарышня лжеафосно подытожила: «...С вами на Урал вернулись душа и совесть?», Командор с мягкой улыбкой отстранился: «А что их здесь раньше не было?». Зато читатели оказались на высоте.

Не стовариваясь, десятки людей, зная о Крапивинской премии и 75-летию самого писателя, пришли на церемонию награждения с его книгами. В конце вечера к Владиславу Петровичу было не подступиться, а по книгам, которые он подписывал, можно было монтировать хронологию и географию изданий Крапивина. По общему мнению, исключительная резонансность детской Крапивинской премии (с чем сравнится не каждая «взрослая») придаёт имя живого классика, его литературный авторитет и личное участие в определении лауреатов.

Ныне на конкурс было прислано более 100 произведений из восьми стран мира. Чуть меньше, чем в прошлом году. Зато, по мнению жюри, они более... крапивинские по духу. Если прежде в общем контексте довольно сильно заявляла о себе социальная тематика с её негативом, страхами, психологическими конфликтами, то нынче произведения более позитивные. «Свет виден даже в конце тоннеля». В литературе, адресованной детям, – это, наверное, необходимое качество. Разнообразнее стали жанры.

СПЕЦПРИЗ «ОБЛАСТНОЙ ГАЗЕТЫ»

Как и в прошлом году, «ОГ» учредила в рамках Крапивинской премии специальный приз. Космический приз с логотипом «ОГ» получил москвич Алексей Олейников – за повесть «Сказки Синего леса». Алексей – писатель и журналист (газета «Первое сентября»), поэтому, наверное, в его повести абсолютная реальность вроде сельского ДК в качестве места действия соединилась с доброй и весёлой фантастикой Синего леса, куда завела героя жажда приключений.



АЛЕКСЕЙ КРИПИНОВ

– Я был из породы детей, живших в книгах, – говорит Алексей. – Я дышал книгами Крапивина. Одновременно сколько же я спорил с его героями! Сколько доказывал, что всё на самом деле не так устроено в жизни – гораздо мельче, гуще, полнее. Однако жизнь такова, какой мы сами её делаем, сами придаём глубину и смысл или обрушиваем в пустоту. Теперь мне 34. У меня двое детей, пять своих книг, кипа статей. Я не перечитывал Крапивина. Просто чувство, что я совсем недавно закрыл одну из его книг, никогда не оставяла меня. А струна, которая зазвенела тогда от встречи с его героями, звучит до сих пор...

К довлеющему фэнтези прибавились реалистичные рассказы и социальные повести, а драйв неизбежного в пространстве детской литературы «экшна» разбавили даже... мелодрама и ироничный детектив. Причём очень порадовал жюри общий уровень произведений. Не один-два лидера, а остальные из разряда «так себе» и далеко-далеко сзади от лидеров. На Крапивинский конкурс можно присылать и рукописи. Так вот нынче по поводу произведений, вошедших в лонг-лист, сам Крапивин сказал: «Моя бы воля – я бы их все издал. Достойный!».

Крапивинский конкурс проходит при финансовой

поддержке министерства культуры Свердловской области. Нынешний призовой фонд – 200 тысяч рублей. Подспорье для финалистов, ведь иные живут только литературной работой либо такими же необходимыми смежными гуманитарными «промыслами» (например, Нина Дашевская, автор повести «Скрипка неизвестного мастера» – артистка оркестра Детского театра им. Н.Сац). Определение «лучших перьев» (хотя ни перьями, ни шариковыми ручками многие авторы уже не пользуются) – навигатор для читателей. Давно родилась и стала чуть ли не афоризмом фраза: «Ко-

го из современных авторов книг для подростков почитать? – Любого из финалистов «Крапивинки!». Заодно это ещё и навигатор для издателей. Можно, конечно, до послания сидеть и ждать новых Гоголей либо Толстых, но... и те не классиками родились, и те начинали с коротких рассказов либо сказок для детей. Главное – чтоб даровито. А это «в наличии».

Крапивинская премия стала почти будничной реальностью. Она так основательно вошла в литературную жизнь России, что подсудно без «Крапивинки» уже сложно представить. Но 14 октября 2013 года чество-



АЛЕКСЕЙ КРИПИНОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владислав КРАПИВИН, российский детский писатель, автор около 300 книг:
– Говорят, после 65-ти писателям уже надо прекращать сочинять. Но у меня именно после 65-ти книг пятачок написано. Может, (улыбается) рукописи можно было и в макулатуру отправить, но – издательства печатают, читатели раскупают.
Мои сегодняшние герои? Да те же пацаны и девчонки. Меняются только детали. Раньше у пацанов были барабаны, а сейчас они обвешаны гаджетами. Но если «потратить эту элчу», то за антуражем из гаджетов, компьютеров, айфонов и смартфонов обнаружатся те же самые дети. С отороческим максимализмом, неиспорченными представлениями о добре и зле. Они, эти дети, препятствуют обману, подлости, корысти, от масштабов которых наша Земля уже вздрагивает. В этом смысле, по-моему, и Гарри Поттер – неплохой парень...

УКАЗ

ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
10.10.2013 № 509-УГ
г. Екатеринбург

О присвоении Крапивину В.П. почетного звания Свердловской области «Почетный гражданин Свердловской области»

В соответствии с Законом Свердловской области от 15 июля 2005 года № 91-03 «О почетном звании Свердловской области «Почетный гражданин Свердловской области» и статьей 9 Областного закона от 19 апреля 1999 года № 5-03 «О наградах, почетных званиях Свердловской области и наградах высших органов государственной власти Свердловской области», по представлению Правительства Свердловской области

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Присвоить Крапивину Владиславу Петровичу – писателю, члену Общероссийской общественной организации «Союз российских писателей» – почетное звание Свердловской области «Почетный гражданин Свердловской области».
2. Настоящий указ опубликовать в «Областной газете».

Губернатор Свердловской области Е.В. Куйвашев.

Полный список нынешних лауреатов премии им. В.П. Крапивина читайте на сайте «Областной газеты».

Чемпион известен

У екатеринбургских «лисиц» вряд ли будет конкурент в борьбе за титул чемпиона России

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Состав команды «УГМК»

Игрок	Год рожд.	Гражданство	Рост
Защитники			
№ 5. Анете ЕКАБСОНЕ	1983	Латвия	177
№ 6. Сильвия ДОМИНГЕС	1987	Испания	167
№ 8. Анастасия ТОЧИЛОВА	1993	Россия	170
№ 10. Сюю БЕРД	1980	США	175
№ 14. Деанна НОЛАН	1979	Россия / США	180
№ 15. Татьяна ПОПОВА	1984	Россия	180
№ 32. Дайана ТАУРАЗИ	1982	США	182
Форварды			
№ 4. Ольга АРТЕШИНА	1982	Россия	190
№ 13. Кэндис ПАРКЕР	1986	США	193
№ 21. Анна ПЕТРАКОВА	1984	Россия	188
Центровые			
№ 7. Сандин ГРУДА	1987	Франция	193
№ 11. Мария СТЕПАНОВА	1979	Россия	202
№ 12. Энн ВОУТЕРС	1980	Бельгия	193
№ 22. Эвелина КОБРИН	1982	Польша	193

Календарь игр команды «УГМК» в чемпионате России

Дома	Соперник	В гостях
04.03.	«Спарта энд К» (Видное)	22.12.
14.12.	«Надежда» (Оренбург)	22.02.
16.02.	«Динамо» (Курск)	08.12.
01.12.	«Динамо» (Москва)	09.02.
27.01.	«Вологда-Чеваката» (Вологда)	17.11.
18.01.	«Энергия» (Иваново)	09.11.
12.01.	«Спартак» (Ногинск)	04.11.
20.10.	«Динамо-ГВВД» (Новосибирск)	08.01.
05.01.	«Енисей» (Красноярск)	15.10.

ни — из Стамбула в Екатеринбург — отправилась бельгийская центровая Энн Воутерс, уже игравшая за «лисиц» три года назад. Новое лицо в тренерском штабе. Помимо Олафа Ланге, его супруги Санди Бронделло, легенды уральского баскетбола Ольги Коростеловой и Сабин Журас появился 36-летний американец Тодд Трокселл. Впрочем, этот специалист по общефизической подготовке в прошлом году уже сотрудничал с «лисица-

ми», хотя и не был официально заявлен. Ранее он консультировал игроков мужской и женской НБА, мужской сборной Китая, баскетболисток «Спарты энд К» и сборной России.

В общем, если и не все лучшие собраны сейчас под оранжевые знамена, то только потому, что их несколько больше, чем нужно на одну команду. Если и добавлять кого-то, не для того, чтобы улучшить, а скорее разнообразить.

Но это вовсе не означа-

ет, что в «УГМК» вообще всё безоблачно. Пожалуй, главная проблема, с которой может столкнуться команда в предстоящем сезоне: состав у «лисиц» достаточно возрастной — восемь из четырнадцати баскетболисток перешагнули планку, которая, как правило, для большого спорта считается критической. Дай бог всем здоровья, но каждый год игры на таком уровне, как ни крути, добавляет новых болячек. Да и с мотивацией у ветеранов могут возникнуть проблемы. Впрочем, здесь вся надежда на тренерский штаб, который в прошлом году доказал скептикам, что умеет из взрывоопасного коктейля ярких индивидуальных игроков создать единый коллектив, нацеленный на достижение максимального результата.

Так что успевайте видеть своими глазами великих мастеров современного баскетбола — будете рассказывать детям и внукам. А ещё крайне любопытно будет наблюдать за дальнейшим ростом юной Анастасии Точиловой. Судьба дала ей уникальный шанс пройти университеты в такой звездной компании, и она этим шансом, похоже, успешно пользуется. Играть она так, что если есть для неё авторитеты в баскетболе, то уж точно не в стане команд-соперниц.

Изменения в составе участников чемпионата России минимальные. В суперлигу вернулась занявшая в прошлом сезоне последнее место в премьер-лиге команда «Ростов-Дон», а на смену ей пришёл прошлогодний победитель чемпионата суперлиги красноярский «Енисей». Матчем с новичком «лисиц» и начал чемпионат. За «Енисеем» уральские баскетболистки наверняка будут следить нынче с особым интересом, потому что этой командой руководит Ольга Шуэникина — культовая фигура екатеринбургского «Уралмаша» 90-х годов. А под началом у неё две воспитанницы баскетбольной школы «УГМК» — центровая Елена Гогия и разыгрывающая Анастасия Пасынова.



Энтони Стюарт – автор победного буллита в ворота «Витязя»

Лучше с восьмой попытки, чем никогда

«Автомобилист» наконец-то прервал затянувшуюся серию поражений

Александр ЛИТВИНОВ

«Автомобилист» выиграл у чеховского «Витязя» со счётом 2:1 (по буллитам). В этой игре застрелились две команды, занимавшие предпоследние места в своих конференциях чемпионата КХЛ. Традиционный вопрос в таких случаях: у кого ещё выигрывать, если не у аутсайдеров? Екатеринбургцы ответили на него пусть и вымученной, но победой. В активе команды — плюс два очка и психологическая разрядка.

Первыми шайбу забросили гости. На 8-й минуте отличился Сергей Тополь. Однако уже в первом периоде Фёдор Мальхин восстановил равновесие. Второй матч подряд «Автомобилисту» удаётся реализовать большинство (с этим ещё недавно были большие проблемы), что, конечно, порадовало 3 700 болельщиков, пришедших в КРК «Уралец».

В то же время екатеринбургцы не смогли забить «Витязю» в третьем периоде, когда в течение 40 секунд играли в формате «пят на три». По этому поводу главный тренер «Автомобилиста» Анатолий Емелин высказался так:

— План был один, а ребята на площадке делали совсем другое. В течение трёх периодов и овертайма победителя команды не выявили. В серии булли-

КСТАТИ

«Автомобилист» пополнился хоккеистом с Багамских островов. 29-летний форвард Андре Дево вчера подписал контракт с клубом до конца сезона. Ранее Дево играл за океаном в клубах НХЛ и низших лигах. По информации пресс-службы ХК «Автомобилист», его амплуа — правый либо центральный нападающий. Рост игрока 191 сантиметр, вес — 109 килограммов, возраст — 29 лет. Дево должен выйти на лёд ориентировочно 21 октября.

тов нервы оказались крепче у «Автомобилиста»: единственную шайбу в хоккейной «лотерее» забросил Энтони Стюарт. При этом вратарь нашей команды Якуб Коварж отбил только один буллит. В остальных попытках чеховские хоккеисты промазали сами.

После этой победы положение «Автомобилиста» в Восточной конференции не изменилось — команда занимает 13-е место из 14-ти. Слишком долгое время мы не наиграли даже на одно очко в матче, поэтому соперники ушли вперёд. Однако сейчас екатеринбургцы стали находиться в плотной группе команд. Следующий матч «Автомобилист» проведёт завтра на выезде против хабаровского «Амура».

ТЕЛЕОБЗРЕНИЕ

Виталий АВЕРЬЯНОВ

За рейтингами. С детьми Пугачёвой и Галкина. И новыми голосами страны

Самыми популярными на прошлой теледеле неосомненно были два имени — Гарри и Лиза. Только ленивый не упомянул (впрочем, порою правильнее было бы сказать «не нули») по поводу их рождения Аллу Пугачёву и Максима Галкина. Эта тема вышла за рамки программ, где к такого рода событиям давно привыкли — всех этих «Ты не поверишь!», «Центральное телевидение», «Новые русские сенсации» и им подобных. В ситуации, когда все каналы, все программы находятся в погоне за рейтингом, это неудивительно.

И всё же довольно неожиданно было обнаружить, что вся эта история с рождением у Пугачёвой и Галкина двойняшек стала поводом для очередного общественно-политического ток-шоу Владимира Соловьёва «Поединок», в котором сошлись известный питерский политик Виталий Милонов и певица Лолита Миляшкова. Справедливости ради скажу, что речь в программе шла не только о весьма неожиданном для всех прибавлении в звёздном семействе, но и о проблемах суррогатного материнства в целом.

И уж совсем, как повёя в песне той же Аллы Борисовны, «никто и не ожидал», что два дня подряд на «Первом канале», более того — в программе «Время» (!) рождение Лизы и Гарри станет одной из главных тем. Именно программе «Время» Алла Пугачёва дала эксклюзивное интервью, треть которого (если не половину) показали в субботу, а целиком — в воскресенье. Весьма оригинальный поворот с таким вот, мягко говоря, развёрнутым «анонсом» уже не удивил — ради пресловутого рейтинга чего только не сделаешь! Впрочем, надо отбросить дождевые разговоры, получившие интересным, его интонация доверительной, и невооружённым глазом было видно, что героиня интервью счастлива — так что, как говорится, оставим за кадром всё, что целую неделю говорили её «доброжелатели».

Однако телезрители знают, что для высокого рейтинга вовсе необязательно тянуть в программу одних только «звёзд». Вряд ли кто будет спорить, что самая рейтинговая программа нашего ТВ — шоу «Голос» — эти самые высокие рейтинги делает не столько за счёт участия в нём «наставников» — Александра Градского, Леонида Агутину, Пелагию, Димы Билана и ведущего Дмитрия Нагиева, сколько за счёт самих «голосов» — замечательных конкурсантов проекта. Не всегда, правда, формат слепого прослушивания идёт на пользу. Голос — он, как говорится, и в Африке голос. Бывает, что харизма исполнителя с его помощью не «читается». Именно поэтому немало ярких, харизматичных участников проекта оказались за его бортом. Не могу забыть обязательную хохотушку Марию Крипичёву из Иркутска (недаром её группа поддержки говорила за кадром: «Если бы они видели, какая она классная!»), сестёр Марию и Александру Разумных из Обнинска с кантри-композицией под собственный аккомпанемент на двух гитарах, фантастически улыбку Елену Терехову из Санкт-Петербурга с песней Сэм Браун «Стоп», Руслана Ивакина из Абхазии с ариетой мистера Икс, который после своего номера парализовал «наставников» этническим пением. Впрочем, этап слепого прослушивания на шоу «Голос» закончился. Рейтинги проекта будут делать отобранные в четыре команды 56 участников, среди которых и наша землячка Ольга Брагина из Берёзовского.

КУЛЬТПОХОД

Художники

вернулись с золотом

Около 40 наград привезли свердловские авторы с Межрегиональной художественной выставки «Урал Х», открывшейся в Тюменском музее изобразительных искусств.

Работы, представленные на выставке, традиционно оценивают коллеги художников. Лучшее творения отправятся на Всероссийскую выставку «Россия», которая пройдёт в Москве в январе 2014 года. Кстати, участниками первой выставки «Советская Россия» были крупнейшие мастера отечественного искусства: Игорь Грабарь, Александр Дейнека, Борис Иогансон, Евгений Вучетич, Лев Кербель...

Кроме того, работы музейного уровня могут пополнить фонды как государственных, так и частных коллекций. А сейчас в Тюменском музее ИЗО зрителям представлено около 1200 работ; из 600 авторов золотыми медалями были награждены семеро свердловчан: Сергей Айнутдинов, Александр Алексеев-Свинкин, Василий и Любовь Анциферовы, Миша Брусиловский, Виталий Волович, Игорь Симонов.

Художники представили созданные за последние пять лет произведения изобразительного искусства. Это графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное, монументальное и театрально-декорационное искусство. Наиболее любимыми темами авторов оказались природа и городской пейзаж.

Дарья МИЧУРИНА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Грифоны»

Вышли в лидеры

Баскетболисты екатеринбургского «Урала» в первом домашнем матче чемпионата суперлиги обыграли «Рускон-Мордовию» из Саранска со счётом 83:67 (23:13, 18:23, 24:16, 18:15).

Хозяева быстро создали комфортное преимущество, однако саранские «кондитеры» несколько раз были близки к тому, чтобы перевернуть ход игры, сокращая отставание до минимума. Тем не менее концовка прошла с преимуществом «грифонов». Самыми результативными в составе «Урала» стали Антон Глазунов и Аарон Маки, набравшие по 20 очков.

С двумя победами «Грифоны» возглавили турнирную таблицу. Сегодня «Урал» играет дома с «Рязанью». У «Темпа-СВМЗ» пока пауза, следующий матч реванши сыграют только 22 октября — тоже с «Рязанью», но в гостях. Евгений ЯЧМЕНЁВ