

Чужая победа...

Обладателями Кубка мира по хоккею с мячом стали шестеро воспитанников свердловского бенди

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В финале Кубка мира по хоккею с мячом в шведском Сандвикене встречались два российских клуба — казанское и московское «Динамо». Со счётом 3:0 победили москвичи.

Нам же это событие интересно в первую очередь тем, что обладателями одного из самых престижных клубных трофеев стали сразу шестеро воспитанников свердловской школы русского хоккея.

Ситуация эта повторяется из года в год, но привыкнуть к этому как-то не получается. Легендарный екатеринбургский СКА, 12-кратный чемпион СССР и России, влечит жалкое существование в высшей лиге (несмотря на название — второй по рангу) и домашние матчи проводит в Первоуральске, так как в Екатеринбурге нет ни одной соответствующей требованиям площадки. Красноуральский «Маяк» и вовсе осел в первой лиге, но это ещё полбеды — воспитанники местной школы с недавних пор для Среднего Урала отрезанный лоскут, поскольку имеет статус фарм-клуба всё того же московского «Динамо».

Единственный представитель Свердловской области в элите — первоуральский «Уральский трубник» который уже год обосновался среди аутсайдеров чемпионата суперлиги. Обидно! А ведь команда в городе популярна невероятно. Даже несмотря на скромные результаты.

Так что уральским поклонникам русского хоккея остаётся радоваться успехам «наших» в других клубах. Прежде всего, в самом «свердловском» — московском «Динамо». Судите сами — обладателями Кубка мира 2013 года в составе столичных «бело-голубых» стали краснотуринцы Кирилл Хвалько, Виктор Чернышёв, Евгений Иванушкин, Павел Булатов и Ринат Шамсутов из Первоуральска, Михаил Свешников (Карпинск). А ещё в запасе остался второй вратарь москвичей Андрей Рейн. Также из Красноуральска.

Одним из героев финального матча стал Михаил Свешников. Ровно за месяц до своего 40-летия один из лучших современных мастеров бенди на 56-й минуте матча сделал голеую передачу партнёру — шведу Даниэлю Мосбергу, который и установил итоговый счёт.



Два российских клуба провели в Сандвикене для шведов мастер-класс



Теперь не только хоккеисты «Энергии», но и их верные болельщики будут находиться в комфортных условиях

Ключики на лёд!

В посёлке Рефтинском открылся дворец, о котором мечтали сорок лет

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В субботу в посёлке Рефтинском открыли новую ледовую арену, построенную при совместном финансировании федерального, областного и местного бюджетов. В рамках выполнения Соглашения о взаимодействии в сфере охраны окружающей среды, подписанного между правительством Свердловской области и предприятием «Энел ОГК-5», энергетик выделил средства на разработку проекта нового корта, приобретение коньков, машины для заливки льда, и нового электронного табло.

Хоккей здесь всегда был в почёте, а в конце 60-х годов прошлого века школьный учитель (причём не физкультуры, как можно было бы предположить, а физики и труда) Юрий Семёнов выступил с идеей создать свою хоккейную команду. Датой рождения рефтинской «Энергии» считается декабрь 1972 го-

да, то есть без малого год назад клуб отметил своё 40-летие. Команда, цвета которой защищают местные игроки (многие из них работают на Рефтинской ГРЭС), успешно выступает в первенстве Свердловской области, неоднократно становилась призёром этих соревнований. Помимо основного состава есть хоккейная школа, детская и молодёжная и ветеранская команды.

Вот только с домашней площадкой у рефтинских хоккеистов как-то не складывалось все эти долгие десятилетия. Так и играли на открытом корте — перед тренировками и играми брали в руки лопаты и расчищали площадку. Своёобразная разминка, конечно, но так в хоккее в XXI веке уже не играют. Даже на уровне первенства области.

— Сегодня большое событие не только для посёлка Рефтинского, но и для всей Свердловской области, — отметил в своём выступлении на торжественном открытии арены областной премьер-де-

путас Паслер. — Оно показывает, что программа повышения качества жизни уральцев работает. За последние два года этот спортивный объект в городах Свердловской области стал уже тридцать пятым. И мы не намерены останавливаться. В следующем году будут построены ещё порядка сорока спортивных объектов. Причём мы будем ориентироваться на массовые виды спорта, чтобы как можно больше людей имели возможность заниматься спортом, укреплять свое здоровье, приобщать к этому своих детей.

Прозвучало много поздравлений, напутствий от гостей. А председателем межрегионального координационного центра «Урал—Западная Сибирь» Вячеслав Демешин вручил свитер «Автомобилиста» с №65 отцу-основателю хоккея в Рефтинском, почётному гражданину посёлка Юрию Ивановичу Семёнову. Он сообщил также, что достигнута договорённость о сотрудни-



Символический свитер «Автомобилиста» для родоначальника рефтинского хоккея

КСТАТИ

Строительство ледового комплекса началось в 2012 году в рамках областной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Свердловской области» на 2011–2015 годы». Общая стоимость строительства составила 117,86 млн рублей. Трибуны «Рефт-арены» рассчитаны на 640 зрителей.

чество рефтинского клуба с выступающим в Континентальной хоккейной лиге екатеринбургским «Автомобилистом».

Ну что же, теперь в спортивной жизни посёлка Рефтинского без всякого преувеличения открывается новая страница. Причём не только у хоккеистов всех возрастов и уровней подготовки. У любителей массового катания на коньках выбора обособо тоже не было — кататься либо на всё том же открытом всем ветрам и снегам корте, либо на замёрзшей речке. Теперь в свободное от игр и тренировок хоккеистов время планируется организовать массовое катание.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Урал» проиграл в товарищеском матче «Амкар»

Встреча, состоявшаяся в Перми, закончилась со счётом 4:2 (2:2) в пользу хозяев поля. 175 000 рублей, собранных от продажи билетов, пошли на помощь пострадавшим от наводнения жителям Дальнего Востока.

Билет на матч стоил 50 рублей, а всего, согласно официальному протоколу, на стадион пришли 3 500 человек.

Формат товарищеских матчей предполагает более мягкие правила, например, возможность производить большее количество замен. Поэтому в основном составе «Урала» игровую практику прошли семь игроков молодёжной команды. Голы же забил Эдгар Манучарян (с пенальти) и Херсон Асеев. У пермяков голы на счету Пеева (с пенальти), Коломейцева, Тюкалова и Нийхольта. Ближайший матч чемпионата России «Урал» проведёт в эту субботу в Грозном против «Терека», с которым по очкам делит сейчас 14–15-е места в турнирной таблице чемпионата премьер-лиги.

«Уралочка-НТМК» одержала первую победу в сезоне

Подопечные Николая Карполя обыграли на выезде «Уфимочку-УГНТУ».

Календарь в начале сезона для «Уралочки» оказался непростым: первые четыре тура команда играет в гостях. Две стартовые встречи наши волейболистки проиграли, но в матче против клуба из Уфы ситуация удалось перевернуть. Свердловчанки выиграли встречу 3:1 (24:26, 25:19, 25:20, 27:25).



В матче с уфимской командой в составе «Уралочки» дебютировала 19-летняя Шинейл Джексон — первая спортсменка из Тринидада и Тобаго в истории областного спорта

Следующая игра пройдёт снова на выезде — 15 октября «Уралочка» сыграет против «Тюмени-ТюмГУ».

Александр ЛИТВИНОВ

Открыть «Консерву»

Где в Екатеринбурге подают блюда по классическим рецептам новопечённых исполнителей

Дарья МИЧУРИНА

Большим симфоническим концертом Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского открыла 80-й юбилейный сезон. Для кого-то тот факт, что консерватория — не только образовательное учреждение, но и место, где можно послушать живую музыку, до сих пор остаётся открытием. Между тем по количеству выступлений крупнейший музыкальный вуз Урала не уступает любому концертному залу.

Конечно, большинство концертов — учебные, ведь профессиональное музыкальное образование невозможно представить без выступлений на публике. Дневные, вечерние, зачётные, академические... Голоса и инструменты звучат из

окоп консерватории с раннего утра до поздней ночи. Но в стереотипном сознании широкого зрителя вуз до сих пор остаётся закрытым для посещения. А между тем там всегда рады гостям — и реальным, и... виртуальным.

— К сожалению, не могу сказать, что концерты консерватории восприняты очень широко, — вздыхает помощник ректора УГК по концертной деятельности Леонид Бутинский. — Мы давно пытаемся открыть эту «консерву»: развиваем абонементские серии, детские и юношеские программы, возлагаем большие надежды на современные средства коммуникации. Ведь зал, даже обладающий небольшой ёмкостью, позволяет безвозмездно воспользоваться в сети Интернет. Недавно сейчас начинают набирать обороты такие мероприятия, как трансляция оперных спек-

таклей в кинотеатрах, на сайтах... За этим будущее, и этим нужно пользоваться — что мы и стараемся делать.

«Изюминкой» концертов вуза были и есть молодые музыканты — те, кто ещё не может на равных тягаться с профессионалами, но с присущими молодости энергией и желанием творить. Есть в таких выступлениях и определённый азарт: никогда не знаешь, в какой момент на сцену выйдет новая звезда. А для консерватории они не редкость — среди выпускников и лауреатов премии «Грэмми», и народные артисты СССР и России.

В стенах консерватории концертная деятельность тесно переплетается с образовательным процессом, поэтому «звездными» исполнителями, на концерты которых может купить билет любой поклонник музыки, обязательно проводят

мастер-классы для студентов. В юбилейном сезоне и слушателей, и будущих музыкантов порадовало немало громких имён: лауреат национальной премии «Золотая маска», главный дирижёр Московского академического музыкального театра Феликс Коробов, солистка Московской филармонии Екатерина Мечетина и многие другие.

— Не всегда к консерватории было то отношение, которого она заслуживает как флагман не только музыкального образования, но и музыкальной культуры вообще, — говорит министр культуры Свердловской области Павел Креков. — Поэтому сейчас наша главная задача — решить вопросы, связанные с получением федерального гранта, чтобы следующий грантовый период, который начнётся в 2015 году, стал наиболее плодотворным.



На третий период сил не хватило «Автомобилист», отыграв две шайбы, всё же уступил московскому «Динамо»

Александр ЛИТВИНОВ

Встреча против действующего обладателя Кубка Гагарина закончилась со счётом 2:4. Екатеринбургцы, казалось, уже спасли матч во втором периоде. И даже реализовали большинство, что никак не удавалось сделать в трёх последних играх. Однако динамовцы подтвердили свой статус в третьем периоде. По мнению главного тренера «Автомобилиста», сделали они это не без помощи судей...

● Переполненные трибуны КРК «Урал» снова стали свидетелями быстрых голов в наши ворота. Москвичи уже к 19-й минуте вели 2:0. Однако во втором периоде «Автомобилист» преобразился, откинув пропущенные шайбы и не позволив сопернику забить снова. Отличился Чернов (в большинстве) и Виклунд. Развязка наступила в третьем 20-минутку Роман Дерлюк, как показалось некоторым, затолкнул шайбу в ворота вместе с нашим голкипером Якубом Коваржем, который получил при этом повреждение. Ещё через 14 минут окончательный счёт установил Марек Квипил.

● Отличительной чертой прошедшего матча стало большое количество штрафных, полученных обеими командами. «Автомобилист» на-

ПРОТОКОЛ

«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Динамо» (Москва) — 2:4 (0:2, 2:0, 0:2).

5 400 зрителей (99% от вместимости арены)

Время	Счёт	Автор гола
09:22	0:1	Волков
18:04	0:2	Карпов
25:17	1:2	Чернов (2)*, бол
28:35	2:2	Виклунд (3)*
41:34	2:3	Дерлюк
55:01	2:4	Квипил

* Количество голов в сезоне

фоллил на 14 минут, «Динамо» — на 22.

● Главный тренер «Автомобилиста» Анатолий Емелин не скрывал после игры своего мнения насчёт причин проигрыша: — Разные правила для каждой команды сегодня были. Больше я ничего не могу сказать.

● Как бы то ни было, очередное поражение «Автомобилиста» оставило команду на предпоследнем, 27-м месте в чемпионате КХЛ. «Динамо», напротив, продолжает погоню за питерским СКА, который пока что опережает москвичей на одно очко и занимает верхнюю строчку таблицы чемпионата.

Репетиция перед Кубком удалась

«Синара» дважды разгромила дебютанта суперлиги

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Екатеринбургские мини-футболисты дважды подтвердили статус лидера чемпионата России. Подопечные Вадима Яшина по-прежнему сохранили за собой единоличное лидерство, а во-вторых, устроили строгий экзамен новичку элитного дивизиона — «Прогрессу» из Глазова.

«Синара», к счастью, избежала соблазна, одолеваяющего часто команды, встречающиеся с заведомо более слабыми соперниками. В обоих матчах играли до финальной сирены, не сбавляя оборотов, забивали столько, сколько забивается. Любопытная дуэль развернулась в начале второго матча. Первые пятнадцать минут по очереди забивали двое игроков «Синары» — Андрей Афанасьев и Николай Кузнецов. Пока этот «междусобойчик» не прервал Никита Фахрутдинов.

ПРОТОКОЛ

«Синара» (Екатеринбург) — «Прогресс» (Глазов) — 9:1 (3:0).
Голы: 1:0 Качер (3); 2:0 Зайков (4); 3:0 Аширов (19); 4:0 Дёмин (26); 5:0 Абрамов (36); 6:0 Шистеров (43); 7:0 Аширов (44); 8:0 Зайков (46); 9:0 Шистеров (46, с 10-метрового); 9:1 Будин (50).
«Синара» (Екатеринбург) — «Прогресс» (Глазов) — 13:2 (7:1).
Голы: 1:0 Афанасьев (3); 2:0 Кузнецов (7); 3:0 Афанасьев (10); 4:0 Кузнецов (14); 5:0 Афанасьев (15); 6:0 Фахрутдинов (17); 6:1 Касимов (19); 7:1 Афанасьев (21); 8:1 Абрамов (28); 9:1 Фахрутдинов (29); 10:1 Шахметов (38); 11:1 Фахрутдинов (44); 12:1 Абрамов (48); 13:1 Фахрутдинов (50); 13:2 Аккузин (50).

КСТАТИ

«Синара» повторила достижение, установленное в сезоне 1997/1998, когда екатеринбургцы обыграли московскую команду «Чертаново» также с разницей в девять мячей (15:4). Любопытно, что более 11 мячей за игру уральцы забивали в последний раз в сезоне 2007/2008 — со счётом 12:1 наша команда разгромила казанскую команду «Динамо-Тималь», которую возглавлял... Вадим Яшин.

Кстати, хет-трик, сделанный во второй игре, позволил Никите закрепиться в лидирующей группе списка лучших бомбардиров чемпионата. Возглавляет его бразилец Фернандиньо из подмосковного «Динамо» (17 голов в 12 матчах), следом идёт его соотечественник Эдер Лима из

«Газпрома-Югры» — 14 (10). По 13 забитых мячей на лицевого счёту у ещё одного бразильца — Феррао из «Тюмени» (11 матчей) и Никиты Фахрутдинова (12).

— Мне в первую очередь хочется пожелать удачи команде соперника и своему коллеге, — прозявал благодарству тренер «Синары» Вадим Яшин. — Понимаю, что после таких игр, наверное, не очень хочется работать, но верю, что всё у «Прогресса» в конце концов будет нормально. Что касается нашей команды, осталась кубковая игра, и потом наступает долгожданный перерыв.

Интересно, что уже сегодня «Синара» и «Прогресс» сыграют снова. На этот раз в рамках 1/8 финала розыгрыша Кубка России. Матч состоится в ижевском спорткомплексе «Олимпиец», поскольку Дворец спорта в Глазове находится на ремонте.

Ушла из жизни Ольга Аросева

Народной артистке России, актрисе театра и кино в декабре этого года должно было исполниться 88 лет.

Зрители помнят и любят героинь, сыгранных актрисой: Любу («Берегись автомобиля!»), Анну Павловну («Старик-разбойник») и, конечно же, леди Монки (телевизионный «Кабачок 13 стульев») и многих-многих других. За свою долгую жизнь актриса сыграла около 40 ролей в театре и более 60 — в кино, озвучила ряд мультфильмов (её голосом говорила Баба-Яга из серии олимпийских мультфильмов «Баба-Яга против!»).

63 года жизни Ольга Аросева отдала любимому Московскому театру сатиры, на сцене которого сыграла последнюю роль — Сирены Дековар в постановке Романа Виктюка «Реквием по Радамесу». Однако новый сезон в театре начался уже без Аросевой — из-за болезни актрисы спектакли, в которых она была занята, пришлось заменить другими постановками.

О ещё одной блестящей роли — Параси в музыкальном фильме «Трембита», снятом на Свердловской киностудии в 1968 году — «ОГ» недавно упоминала, рассказывая о свердловском режиссёре Олеге Николаевском. Ольга Александровна не успела ответить на присланные ей вопросы «ОГ» — актриса заболела ещё в конце лета...

Дарья МИЧУРИНА

@ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Экая невидаль

В номере за 10 октября в подлинном фотография на последней странице вы написали имя героини книг шведской писательницы Астрид Линдгрен через букву «э» — Паппи Длинныйчулок. Это ошибка. Русский язык допускает вариативность использования букв «е» и «э» при транслитерации иностранных имён (Давид и Девид, Михаил и Михаэль). Но в данном случае это правило не работает, поскольку имя Пеппи — как ни странно это звучит — по сути, русское. Да-да! Астрид Линдгрен назвала свою героиню Пиппи (Pippi), но для носителя русского языка такое слово вызывает неприятные смысловые коннотации, поэтому первая переводчица трилогии Лилиана Лунгина подредктировала имя персонажа. Во всех остальных языках (кроме украинского) девочка носит имя, данное ей при «рождении», — Pippi (в болгарском и сербском — Пипи, в белорусском — Пипі). Украинцы используют е-вариант — Пеппи. Но нигде нет Паппи! Будьте внимательнее.



Обложка шведского издания

БУКВОЕД

ОТ РЕДАКЦИИ. Спасибо Буквоеду за поправку и интересную историю о подлинном имени Пиппи.