



# Премьера песни для своих

«Сансара» начала тур в поддержку мини-альбома «Боуи» с родного Екатеринбурга

Уральская группа «Сансара» сейчас находится в гастрольном туре с презентацией нового мини-альбома «Боуи». Солиста Александра Гагарина и его коллектив ждут в Санкт-Петербурге и Москве, в Киеве и Харькове. Но премьера прошла в родном для музыкантов Екатеринбурге.

Концерт начался с песен из нового альбома: «Стая летучих рыб», «Читаю по губам». Поклонники от души подпевали любимым музыкантам. «Почему нельзя смотреть в зеркало ночью? Где находятся проклятые горы?..», – хором звучали строчки из новой песни «Боуи». Молодёжь с гаджетами в руках постоянно постила фото с концерта в «Инстаграм», писала твитты о том, что происходит на сцене. Пришли на концерт и довольно солидные дяди и тети и уютно устроились в глубине зала.

Фронтмен группы Александр Гагарин расшевелил всех своей искренней манерой исполнения песен, доверительными разговорами со зрителем в перерывах и бешеными танцами. Он двигался на сцене так зажигательно, что у него дважды развязывался шнурок на ботинке. Я стояла недалеко от сцены и мне это было хорошо видно. Поэтому я нешуточно поволновалась за него.

«Сансара» подкупает тем, насколько музыканты искренне и не наигранно себя ведут. Один раз Саша Гагарин перепутал слова в песне «Море». Было забавно услы-



Солист «Сансары» Александр Гагарин всегда выступает с большим чувством и полной самоотдачей

шать вместо слов куплета: «Ой, забыл». Но в этом своя фишка — перед зрителем не робот, выдающий слова на автомате, а живой человек, такой же, как и все здесь собравшиеся.

Любимцы публики перемежали новые композиции со старыми. Они спели «Облака», «Чёлка», «Я.лю.б.л.ю. т.е.б.я.», «Завтра» и многие другие песни. Хотелось, чтобы время сжалось над нами и шло медленнее: такая добрая и уютная атмосфера сложилась в этот вечер.

После концерта Гагарин спустился в зал, чтобы пообщаться с поклонниками. Каждому он отвечал с улыбкой и говорил хотя бы пару слов. Зрители уходили с концерта в восторге и с чуть охрипшими голосами — так много и громко они пели вместе с любимой группой. Музыканты тоже остались довольны такой поддержкой и обещали, что следующий концерт устроят в Екатеринбурге в феврале.

Ксения Овчинникова



Накануне «Сансара» презентовала клип на песню «Любящие глаза». Его героев нарисовала художник Нина Бисярина



Треклист мини-альбома «Боуи»:  
01 «Стая летучих рыб»  
02 «Читаю по губам»  
03 «Стёкла» (instrumental)  
04 «Боуи»  
05 «Облака» (совместно с Сергеем Бобунцом)

# Поделили сцену

Молодые уральские музыканты о том, с кем бы они хотели выступить вместе

Музыкальная группа начинает чувствовать себя успешной, если её приглашают выступить в компании других «звёзд». Мы спросили у молодых уральских музыкантов, с кем бы они хотели вместе спеть.



**Дмитрий Чугунов, «The Kamodo»**

— Хотя я слушаю как зарубежную, так и отечественную музыку, выступать с российскими исполнителями на одной сцене мне не интересно. А играть у них на разогреве тем более. Мы равняемся на Запад, где электронная музыка развивается совсем по-другому и все изменения происходят гораздо раньше, чем в России, поэтому было бы интересно перенять опыт иностранных групп. Мы рассматриваем много групп, с кем хотели бы поработать, даже «Limp Bizkit». Но лично я хотел бы выйти на одну сцену с командой из Нью-Йорка «Gogol Bordello».



**Илья Кузьминых, «Cosmic Latte»:**

— Мы отдаём предпочтение уральскому року. Было бы большой честью выступить с его первой волной — «Наутилус Помпилиус», Настя Полева. Вторая волна — вечно молодые «Смысловые галлюцинации». В их репертуаре много любимых нами песен. Группа сейчас перерастает в настоящий культурный кластер «Медиа-лаборатория S.G.T.R.K.», объединяет молодых музыкантов. Интересно участвовать в этом процессе. Было бы здорово выступить дуэтом. Третья волна — «Сансара» и «Курара». Почему-то кажется, что наш совместный труд привёл бы к сверхъестественным результатам. Еще нас часто сравнивают с группой «Агата Кристи», Было бы забавно понять, как мы звучим и выглядим вместе.



**Степан Тропин, «Айфо»:**

— Больше всего я хотел бы выступить на одной сцене с американской группой «Roots». Они играют хороший инструментальный хип-хоп. Мне очень близка живая музыка, а хип-хоп я вообще люблю с детства. Что касается российских исполнителей, то с ними наладить сотрудничество легко. Можно выступать с тем, с кем нравится. В конце августа мы с «Сансарой» прошли отбор на международный фестиваль «Vladivostok Rocks», который организует Илья Лагутенко. Выступали на одной сцене с «Мумий Троллем» и десятком зарубежных исполнителей, как европейских, так и азиатских. О знакомстве с таким количеством талантливых людей можно было только мечтать!

Сергей Дианов  
Екатерина Градобоева



Уральские музыканты поддерживают друг друга во всём. Например, сейчас в туре «Сансары» их гитариста заменяет музыкант «Айфо» Лёша Томилов