

Рекордсмен по продолжительности актёрской судьбы на уральской сцене среди женщин – народная артистка России Галина Умпелева. В 1962-м была принята в труппу Свердловского ТЮЗа, с 1968 года – актриса Свердловского театра драмы. На «дистанции» в 51 год был только один неуральский год – сезон в Воронежском драматическом театре. Если этот год исключить, то получается: нынче у актрисы – творческий юбилей. Полвека на уральской сцене.

Галина Умпелева – лауреат премии губернатора Свердловской области (1998), Почётный гражданин Свердловской области (2010). В 2011-м удостоена главной театральной премии России – «Золотой маски» в номинации «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства».



Галина Умпелева сыграла более 150 ролей



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 27 сентября 2013 года

№ 442-443 (7100-7101). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Роберто Д'Агостино



Почётный консул Италии в Екатеринбурге приглашает уральцев принять самое активное участие в стартовавшем Года перекрёстного туризма между Россией и Италией.



Юлия Шойгу



Во многом благодаря инициативе директора Центра экстренной психологической помощи МЧС России удалось в Екатеринбурге провести первый Всероссийский съезд психологов силовых структур.



Валерий Долганов



Художественный руководитель Новоуральского театра музыки, драмы и комедии накануне гастролей в Екатеринбурге рассказывает о новом амплуа театра.



Выставка Russia Arms Expo поражает в этом году разнообразием и высокотехнологичностью представленных экспонатов



На выставке RAE-2013 премьер-министр России Дмитрий Медведев с особым интересом рассматривал экспозицию Уральского завода гражданской авиации. Здесь был представлен демонстрационный образец легкомоторного самолёта Diamond DA-42. Завод разворачивает производство современных малых воздушных судов с использованием комплектов деталей от Diamond Aircraft Industries. На первом этапе планируется собирать одномоторные винтовые Diamond DA-42



ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Воронеж (I)	Великобритания (V)
Грозный (VI)	Египет (V)
Курган (III)	Израиль (V)
Москва (I, IV, V, VI)	Италия (I, IV)
Новосибирск (VI)	Казахстан (VI)
Пермь (VI)	Польша (V)
Санкт-Петербург (IV, VI)	Португалия (V)
Уфа (VI)	Франция (III)
Химки (VI)	Чехия (I)

а также
Красноярский край (III)
Камчатка (VI)

«Город детства» на земле и загс под небесами

Обновлённая телебашня может выглядеть совсем не так, как на макете победителей

Татьяна КОВАЛЁВА

Вчера в Музее истории Екатеринбурга подвели итоги международного конкурса на лучшую идею реконструкции недостроенной телебашни в центре города. Однако никто на этой церемонии не сказал, когда же телебашню достроят и что там в итоге будет.

У руководителя оргкомитета соревнования от Министерства по управлению госимуществом Свердловской области (МУГИСО) Валентина Шмелёва сложилось мнение, что конкурс получился шикарным. Напомним: состязание идей реконструкции телебашни стартовало в апреле этого года. Всего на конкурс пришло 87 проектов, из которых для участия были отобраны 73. Но даже среди первой десятки лидеров, вышедших во второй тур, не было выраженных фаво-

ритов. Все номинанты набрали в среднем от семи с половиной до восьми баллов, максимально возможных 12 баллов не набрал ни один проект. Часть выбранных комиссией идей реконструкции телебашни совпала с мнением горожан, которые голосовали за понравившийся проект на сайте МУГИСО.

«Конкурс уникальный для Екатеринбурга, — отчасти согласился со сказанным главным архитектором города Михаил Вяткин. — Спасибо областной власти, что взяли башню в свою собственность. Ведь ясно, что дальше мириться с этим долготерпением нельзя. Конкурс идей послужил хорошим импульсом, но как градостроитель я не совсем доволен его итогами — никому из финалистов не удалось так распланировать территорию вокруг телебашни, чтобы можно было соединить улицы Горького и Чапаева, как предусмотрено

на генеральном плане Екатеринбурга». Поздравлять лидеров состязания начали с конца, хоть и оговорились, что финал не подразумевал второго и третьего места. Почётными грамотами наградили авторов проектов «Глобальный маяк» и «Звезда Урала». Приз зрительских симпатий (последняя модель планшетника) досталась московским архитекторам за проект, где с телебашней намеревались круглосуточно вести панорамную съёмку окрестностей мегаполиса. Главный приз, миллион рублей, комиссия присудила международной команде архитекторов «НАИ БЕКАР Урал» за «зелёную» идею парка культуры и отдыха, что раскинется у подножья телебашни. Сама же башня послужит стержнем для зеркальных залов-летителей будут манить музеи, мастерские народных промыслов, кружки робототех-

ники — и... всё это (по проекту) бесплатно. Хотя материализация идеи, по подсчётам авторов проекта, может вылиться в десяток миллиардов рублей, но «новое сердце Екатеринбурга», каковым способна стать старая телебашня, ни в коем случае не должно превратиться в банальный торгово-развлекательный комплекс. Откуда возьмутся деньги на развитие и содержание сказочной территории в 28 тысяч квадратных метров идеальной идею парка культуры и отдыха? От платной смотровой площадки, расположенной выше, чем в «Высоцком», от загса под небесами и подземной парковки? По этому поводу архитекторы голову себе не морочат. Это, мол, дело инвесторов. Специалисты МУГИСО осторожно предположили, что привязка абстрактного проекта к бетонной «красотке» начнётся уже в этом году.



Концепция-победитель «Грин Хилл Парк» компании «НАИ БЕКАР Урал» удачно сочетает социальные и коммерческие задумки

«Сотрудничество одобрено на самом высоком уровне»

Гейтман привёз на Средний Урал представителей трёх десятков чешских предприятий

Сергей СИМАКОВ

Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев провёл в Нижнем Тагиле на площадке выставки вооружения RAE-2013 встречу с делегацией Южночешской области во главе с гейтманом этого региона Чешской Республики Йирижи Зимолой.

Открывая встречу, Евгений Куйвашев отметил, что товарооборот Среднего Урала с Чехией постоянно растёт — по итогам 2012 года он превысил 245 миллионов долларов, а в первом полугодии текущего года вырос ещё на 20 процентов.

По словам губернатора,

выставка вооружения в Нижнем Тагиле даёт возможность нашим чешским партнёрам в полной мере ознакомиться с потенциалом оборонной промышленности нашего региона. «Но это далеко не вся Свердловская область, — добавил он, — у нас так же активно развиваются металлургия, машиностроение, станкостроение, энергетика и многие другие отрасли». Йирижи Зимолова поблагодарил губернатора за возможность встретиться и за то, что свердловские власти организовали для партнёров из Чехии полноценную и насыщенную программу пребывания на Среднем Урале. «В ходе визита в июне этого года ваших кол-

лег во главе с вице-губернатором Яковом Силиным мы подписали меморандум о сотрудничестве между Южночешской областью и вашим регионом», — отметил Йирижи Зимолова и подчеркнул, что сотрудничество со Средним Уралом одобрено на самом высоком уровне — президентом Чехии Милошем Земаном. В составе чешской делегации — представители почти трёх десятков предприятий. Их интересует целый ряд направлений перспективного сотрудничества. В частности, они ведут переговоры о создании на Урале литейного завода по чешским технологиям. Южночешские предприятия готовы сотрудничать в области энер-

гетики и помочь Свердловской области создавать инфраструктуру для проведения игр чемпионата мира-2018 по футболу. Среди перспективных направлений сотрудничества — внедрение чешских технологий в области сельского хозяйства, развитие туризма, поставка оборудования для газовой автозаправки. «Мы всегда поддерживаем предпринимательскую инициативу. Обязательно возьмём на контроль все эти вопросы. И после того, как наши компании примут решение о сотрудничестве, обязательно подключимся к этой работе», — сказал Евгений Куйвашев.



Вам доводилось тонуть в ледяной воде, да ещё несколько дублей? А вздрагивать от оглушающих выстрелов над ухом? Может, доводилось сдаваться в плен под угрозой неминуемой смерти? Нет — и слава Богу. А вот актёрам-любителям Открытого студенческого театра, которых пригласили на съёмки фильма «Ангелы революции», пришлось пройти всё это, и не один раз. Выход новой картины Алексея Федорченко намечен на 2015 год. В таком серьёзном проекте ребята участвовали впервые, хотя на счету каждого — немало сыгранных ролей

«Будешь жителем советской Камчатки?»

ЦИФРА

1,5

миллиарда рублей будет вложено в реконструкцию крупнейшего ледового дворца в области — культурно-развлекательного комплекса «Уралец»

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ



В 1967 году решением приёмной комиссии была принята в эксплуатацию Свердловская кондитерская фабрика №1 (впоследствии — фирма «Конфи»). Строительство кондитерской фабрики в Свердловске началось ещё в 1952 году по адресу: Сибирский тракт, 19. Но шло оно ни шатко ни валко, и в декабре 1961-го распоряжением Совета министров РСФСР его остановили. Проект здания был переработан с учётом расширения производственной мощности, и в 1965 году возведение фабрики было начато заново. На сей раз оно завершилось успешно. Фабрика считалась принятой в эксплуатацию в сентябре 1967-го, но практически монтаж оборудования и пусконаладочные работы продолжались ещё несколько лет. Мощности предприятия были рассчитаны на ежегодный выпуск 22 867 тонн кондитерских изделий и 3 181 тонны шоколадных изделий (в реальности эти показатели были достигнуты лишь в 1972 году). В 70-х годах прошлого века фабрика стала самым крупным производством отрасли во всём Урало-Сибирском регионе. В 1980 году свердловское предприятие получило право на выпуск продукции с олимпийской символикой, став официальным поставщиком сладостей на московскую Олимпиаду (III). В 90-е годы фабрику трясло в соответствии с историческим моментом. Она неоднократно меняла статусы и названия (самое известное из них — «Конфи»). Сейчас фабрика входит в состав ОАО «Оркла Брандс Россия», которое возникло в 2011 году в результате слияния фирмы «Сладко» (предыдущего «порта приписки» екатеринбургского предприятия) и кондитерской фабрики имени Н.К.Крупской.

Александр ШОРИН

