

«Урал» расправил крылья

Сыграв вничью в Самаре, екатеринбургский клуб доказал, что достоин уровня премьер-лиги

Александр ЛИТВИНОВ

Матч «Крылья Советов» — «Урал» в рамках 9 тура чемпионата России по футболу закончился со счётом 1:1. Эта ничья была жизненно необходима нашей команде и её болельщикам после провальных домашних игр. Спартак Гогниев, забивший гол, в очередной раз подтвердил, что в списке лучших бомбардиров чемпионата он оказался не случайно.

В Самаре игроки «Урала» ехали не с самым лучшим настроением, но с самым сильным настроением. Семь пропущенных голов в двух домашних матчах нужно было забить. Тем более что, начиная жизнь «с чистого листа», играть пришлось с более-менее удобным соперником.

«Крылья Советов» до этого матча занимали 11 строчку в турнирной таблице, «Урал» — 13-ю. Стартовый протокол нашей команды фанаты ждали если не с тревогой, то с напряжением. Все слишком хорошо помнили, как в прошлом туре в основном составе не вышли почти все ведущие игроки «Урала». Что это было — травмы или «рабочие моменты»? взаимоотношений в клубе — теперь уже неважно. Важно то, что они остались в прошлом, и болельщики к своему облегчению увидели на поле и Гогниева, и Тумасына, и Саркисова, и Сафрониди. Разум победил, и результат не заставил себя долго ждать.

Обе команды с ходу начали обмениваться острыми атаками, почти не задерживая мяч в центре поля. На 11-й минуте, в один из таких моментов, несколько самарских игроков бросились опекать в своей штрафной Андрея Горбанца, опрометчиво оставив без внимания

Спартак Гогниев. Лучший бомбардир «Урала» извлёк максимум из ошибок соперника: технично обработал пас Горбанца и отправил мяч в ворота.

«Крылья», считавшиеся безусловными фаворитами матча, не ожидали такого начала и принялись в ответ штурмовать ворота «Урала». На 18-й минуте в штрафной мяч «нашёл» ногу капитана самарцев Александра Амишулашвили. Красиво сыгранная комбинация наложила на неё все уверенные действия голкипера «шмелей» Алексея Солодина, и счёт в матче сравнялся.

Больше забитых мячей зрители не увидели. Игра постепенно стала терять накал, во втором тайме отчётливо обозначилась недовольство обеих команд в техническом плане: неточные и несильные удары, плохая обработка мяча... Поэтому и нижняя часть турнирной таблицы, есть куда расти. Правда, в последние 20 минут и «Крылья», и «Урал» словно вспомнили, что за победу даётся в три раза больше очков. Тут-то и пришлось попотеть вратарям. Солодин, ставший основным голкипером екатеринбуржцев неделю назад, выстоял, продемонстрировав парочку добротных сейвов. А Гогниев мог оформить дубль уже на излёте добавленного времени, но оборона самарцев встала стеной на защиту ничейного результата.

Если исходить только из турнирного положения команд, то, конечно, ничья не выгодна никому. В условиях дефицита очков каждый из клубов должен был побеждать. Однако, проецируя итоговый счёт на реальное положение дел, «Урал» может быть доволен результатом. Команду не понесло в пропасть после обидных поражений, она

сумела собраться и порадовать болельщиков.

На послематчевой пресс-конференции главный тренер «Урала» Олег Василенко поблагодарил футболистов за зрелищную игру, при этом согласившись, что команде было по силам выиграть.

— Мы приехали с надеждой побеждать. Конечно, каждая команда хочет победить. А играли робко. Потому что цена ошибки очень велика. Парни в определённых эпизодах действовали достаточно уверенно, а если брать в целом то, естественно, и у нашей команды, и у соперников, есть моменты, когда перестраховывались.

Главный тренер «Крыльев Советов» Александр Цыганков отдал должное силе «Урала»:

— Мы знали, что игра будет очень тяжёлой. «Урал» преподнёс сюрприз — стал играть в три защитника. Верхние передачи делать было не нужно. Особенно сбивались мы во втором тайме. Надо было спокойно разыгрывать низом мяч, доставлять его на фланги. К сожалению, не смогли забить гол. Поэтому всего лишь ничья.

«Урал» с шестью очками стабильно продолжает держаться на 13-м месте. Наши конкуренты по низу турнирной таблицы — «Анжи» и «Терек» свои матчи проиграли. А «Томь», которую все уже было похоронили, неожиданно выиграла на выезде у казанского «Рубина» и переместилась на 14-ю строчку. От спасительного 12-го места, которое гарантирует сохранение прописки в элитном дивизионе, «Урал» отстаёт на три очка. Следующий матч клуб проведёт дома, на Центральном стадионе Екатеринбург, 26 сентября. В гости пожелает один из лидеров премьер-лиги московский «Локомотив».



Матч против «Крыльев Советов» стал для Спартака Гогниева 45-м в составе «Урала», а забитый гол — 26-м

Положение команд (после 9 туров)

Команда	О	В	Н	П	М
1. «Зенит» (Санкт-Петербург)	20	6	2	1	19-7
2. «Спартак» (Москва)	20	6	2	1	17-7
3. ЦСКА (Москва)	20	6	2	1	12-9
4. «Локомотив» (Москва)	19	6	1	2	19-9
5. «Краснодар» (Краснодар)	15	4	3	2	14-11
6. «Ростов» (Ростов-на-Дону)	14	4	2	3	13-14
7. «Амкар» (Пермь)	13	3	4	2	10-6
8. «Динамо» (Москва)	13	3	4	2	14-14
9. «Рубин» (Казань)	12	2	6	1	8-5
10. «Волга» (Нижний Новгород)	10	3	1	5	9-17
11. «Кубань» (Краснодар)	10	2	4	3	9-12
12. «Крылья Советов» (Самара)	9	1	6	2	7-8
13. «Урал» (Екатеринбург)	6	1	3	5	9-18
14. «Томь» (Томск)	4	1	1	7	8-17
15. «Анжи» (Махачкала)	4	0	4	5	9-16
16. «Терек» (Грозный)	3	0	3	6	3-10

Бомбардиры:
Данни («Зенит») — 7 голов
Дзюба («Ростов») — 7 (в том числе 3 — с пенальти)
Воронин («Динамо») — 6 (3)
Вандерсон («Краснодар») — 5
Муса (ЦСКА) — 5
Рондон («Рубин») — 5
Гогниев («Урал») — 5 (1)

ПРОТОКОЛ

«Крылья Советов» (Самара) - «Урал» (Екатеринбург) - 1:1 (1:1)
Голь: 0:1 — Гогниев (11 мин.); 1:1 — Амишулашвили (18)

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

- До матча с «Крыльями Советов» «Урал» не мог взять ни одного очка в течение 35 дней.
- За день до игры пресс-служба ГУ МВД по Самарской области ожидала на матче 20 тысяч болельщиков, из которых 200 должны были привезти из Екатеринбурга. По факту на стадион пришло гораздо меньше — 10 236 человек. При этом уральские фанаты не подвели — их набралось 190 человек.
- Последний раз «Крылья Советов» и «Урал» (на тот момент «Уралмаш») встречались друг с другом 14 сентября 1996 года. Матч в Самаре закончился с таким же счётом 1:1. При этом все 90 минут на том же самом поле отыграл нынешний главный тренер «Крыльев Советов» Александр Цыганков.
- По итогам девяти туров из шести заработанных очков че-

- тыре «Урал» добыл в выездных матчах и только два — в домашних. При этом в гостях команда провела лишь три встречи, а в Екатеринбурге — шесть.
- Только восемь команд премьер-лиги забивают чаще, чем «Урал». А вот по пропущенным мячам екатеринбургский клуб продолжает быть «лидером», имея в пассиве 18 голов. По разнице мячей «Урал» делит последнее место с «Томью».
- Спартак Гогниев может претендовать на то, чтобы стать лучшим бомбардиром чемпионата России среди игроков с российским гражданством. Пока впереди него только Артём Дзюба («Ростов»). Остальные много забивающие футболисты — легионеры. При этом по чистым голам (без учёта пенальти) оба лидера идут вровень (по 4 мяча).



Алексей Тихомиров, солист московской «Геликон-оперы», получил приглашение участвовать в постановке «Летучего голландца» сразу, как спел на Урале Бориса Годунова. Долго сомневался, но в конце концов ответил согласием. К счастью для «Голландца»...

Когда океан — не H₂O

Почему в «Летучем голландце» так и не появился корабль-призрак

Ирина КЛЕПИКОВА

На сцене Екатеринбургского оперного — премьерные представления «Летучего голландца». До этого из вагнеровских шедевров в театре шли только «Тангейзер», «Валькирия», «Лоэнгрин». И то — до 1937 года. Спустя почти 80 лет — первая постановка «Летучего голландца». К тому же впервые в истории театра опера зазвучала здесь на немецком языке.

Для «Голландца» были приглашены лучшие немецкие концертмейстеры, международная постановочная группа. Дирижёр Михаил Готтлер сделал для каждого солиста запись его партии и подробные пояснения. На премьерных спектаклях среди приглашённых солистов — прима Маринки Млада Худольей, для которой «Летучий голландец» в Екатеринбурге — уже десятая версия оперы: великолепное знание языка давало возможность консультировать коллег на Урале. Оттачивалась каждая деталь, поскольку речь шла не

просто о «датской» постановке, к 200-летию со дня рождения Вагнера. «Голландец» — прорыв театра к одному из сложнейших оперных композиторов и доказательство: театр уже может «позволить себе» Вагнера.

«Летучий голландец» — эталон для Вагнера произведение: с ним родился композитор, творчество которого составило целую эпоху в истории музыки и вокруг которого до сих пор не утихают споры. Вагнера называют предтечей нацистской идеологии. Сам же он настаивал: искусство должно нравственно воздействовать на публику. Отсюда — увлечённость в качестве сюжетной основы мифами, легендами. Истории универсальными, общечеловеческими. «Голландец» — ярчайший пример.

История моряка-скитальца за полтора столетия жизни оперы столько раз провоцировала постановщиков на зрелищность. В Екатеринбургском оперном — никаких демонических волн и корабля-призрака в виде кино-проекции. Обозначение места действия — только аксе-

тичными конструкциями и светом (художник-постановщик — Эри Макканн). Столковые зловещей фантастики и полнокровной жизни — в образе самого Голландца. Обречённый за своеобразие и мягкость на попытку бессмертия, он сам себе наказание. Для этого не нужно неистовых внешних бурь. «Девятый вал» может разыграться и в собственной душе. Драма индивидуума (сквозная в творчестве Вагнера) усилена в постановке Пола Каррена тем, что Голландец — не призрак, не дьявол. Человек.

Ещё так недавно приглашённый баритон Алексей Тихомиров потряс уральцев своим Борисом Годуновым. И вот новый образ-событие. Монстр с незабываемой походкой фантома, усмешкой-оскалом. Вначале. И — человек, ещё не утративший способности воспринимать язык, взгляд, касания рук. Всё — в нём одном. Персонаж. Актёр. Образ-символ.

Космическое содержание мифа о Летучем голландце Пол Каррен перевёл в общечеловеческую «знаковую систему». Отказавшись от визу-

альной зрелищности, вывел в Вагнера гуманистические подтексты. Цена жизни, успеха. Бессмертия и покоя. Любовь-корысть и любовь-жертва, становящаяся спасением для двоих... Не случайно в финале (уже вызвав возмущение у адептов традиционных оперных версий!) Голландец с Сентой на руках выходит к людям. Да, по сюжету — спасён жертвой Сенты и соединяется с ней в морской пучине. Но в версии Пола Каррена спасительные воды изображает хор, имитирующий волны. Здесь, среди людей, для Голландца не гибель — избавление от проклятия.

Немного отвлечённая по сольным партиям, опера «Летучий голландец» известна своими массовыми сценами. Хор норвежских моряков, «песня за прялками», хор голландцев-призраков — сочные народно-жанровые эпизоды. Именно так — точно, экспрессивно — звучат они и в спектакле. Звучат! При классной работе оркестра и хора оказалось — чтобы изобразить «девятый вал» эмоций, не нужно нарисованных картинок.

«Барыс», ты не прав!

Казахстанский клуб нанёс «Автомобилисту» самое разгромное поражение в сезоне

Владимир ВАСИЛЬЕВ

В седьмом для себя матче чемпионата КХЛ екатеринбургские хоккеисты проиграли в Астане местным «барысам» («Барсат») — 2:7.

• Перед поединком хозяева занимали первое место в Восточной конференции, а гости — десятое. Но в середине первого периода начало казаться, что возможна сенсация. На восьмой минуте при счёте 0:0 «Автомобилист» за 32 секунды забил два гола, а потом у «Барыса» последовали два удара в подра, и екатеринбуржцы одну минуту 26 секунд играли в формате «пятя на три». Заброс уральцы ещё одну шайбу — и отыгравшие лидеры были бы нерезально. Но использовать перевес «шофёры» не сумели, и воспрявшие духом астанинцы уже к перерыву счёт сравняли.

• Реализация численно-го преимущества продолжала оставаться ахиллесовой пятой нашего клуба. Во всех семи матчах этого сезона екатеринбуржцы играли в большинстве чаще соперников (во встрече с «Барысом» — в два раза), но забить сумели только дважды.

• Третий гол уральцы пропустили через 11 секунд после начала второй двадцатиминутки. По данным «08», это самый быстрый гол, когда-либо пропущенный нашей командой после начала периода.

• Чех Якуб Коварж защищал ворота «Автомобилиста» в третий раз подряд (а всего — в пятый). И впервые его игра не принесла екатеринбуржцам хотя бы одного очка.

• После шестого гола Коварж на 10 секунд покинул площадку (он не успел привести в порядок амуницию). Любопытно, что на эти 10 секунд чеха заменил не второй



Владимир ВАСИЛЬЕВ

ПРОТОКОЛ

«Барыс» — «Автомобилист» — 7:2 (2:2, 2:0, 3:0)

Время	Счёт	Автор гола
07:06	0:1	А.Стрельцов (1)
07:38	0:2	Выкунда (2)
13:06	1:2	Старченко
17:35	2:2	Жайлауов
20:11	3:2	Фоус
38:54	4:2	Поллишук
43:07	5:2	Рахманов
45:21	6:2	Старченко, бол.
52:24	7:2	Жайлауов

В скобках — количество голов в сезоне

Самым заметным игроком встречи был «барыс» Талгат Жайлауов: он разделил первое место среди самых результативных игроков матча (2 гола) и среди самых недисциплинированных (2 удаления)

вратарь Евгений Лобанов, а голкипер молодёжной команды Иван Фарафонов. Для 19-летнего уроженца Челябинска это был дебют в КХЛ.

• После семи матчей в активе нашего клуба 9 очков, и он сейчас занимает 10 место в Восточной конференции, отставая от 8-й позиции (зона плей-офф) на 2 очка.

• Следующий матч «Автомобилист» проведёт в четверг в Москве против «Спартака» (16 очков, четвертое место на Западе)

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Динамо-Строитель» занимает второе место

Сегодня и завтра екатеринбургской команде «Динамо-Строитель» предстоит доказать свои претензии на второе место в турнирной таблице чемпионата России по хоккею на траве среди мужчин.

Наша команда сыграет два матча в Казани с местным «Динамо» — действующим чемпионом страны и победителем десяти из одиннадцати предыдущих первенств. Уральцы провели шесть матчей — дважды обыграли дебютанта суперлиги питерский ЦХТ (6:0, 5:1), поделили очки с азавским клубом «Тана» (3:0, 2:3) и взяли четыре очка из шести у «Минска» (6:3, 2:2). Нынешнее второе место «Динамо-Строителя» пока достижение условное, поскольку ни с одним призёром минувшего чемпионата уральцы ещё не встречались. Причём все матчи екатеринбуржцы провели в гостях, а дома, на реконструированном газоне стадиона «Динамо», наша команда впервые сыграет 30 сентября и 1 октября с «Динамо» из Электростали.

Положение команд: «Измайлово» — 18 очков (6 матчей), «Динамо-Строитель» — 13 (6), «Тана» — 9 (4), «Динамо» (Электросталь) и «Динамо» (Казань) — по 6 (4), «Минск» — 1 (6), ЦХТ — 0 (6).

«Локомотив-Изумруд» борется за выход в полуфинал

Волейболисты екатеринбургского клуба «Локомотив-Изумруд» делают третье-четвёртое место в групповом турнире предварительного раунда розыгрыша Кубка России по итогам первого этапа, который завершился в Краснодаре.

Наша команда уступила клубу «Грозный» — 0:3 (23:25, 23:25, 22:25) и краснодарскому «Динамо» — 1:3 (25:21, 20:25, 18:25, 18:25), обыграла новокуйбышевскую «Нову» — 3:0 (25:19, 25:19, 25:20) и белгородское «Белогорье» — 3:1 (25:20, 26:24, 24:26, 25:16).

Положение команд после первого этапа: «Белогорье» — 9 очков, «Динамо» — 8, «Локомотив-Изумруд», «Грозный» — по 6, «Нова» — 1.

Завтра в Белгороде начинаются игры второго этапа. По регламенту в полуфинальный раунд выйдут три команды.

Теннисисты «УГМК» выступают в Лиге чемпионов без потерь

Теннисисты клуба «УГМК» из Верхней Пышмы во втором туре группового этапа Лиги чемпионов обыграли в гостях немецкую команду «Саарбрюккен» со счётом 3:0.

Как сообщает официальный сайт клуба, матч начался с волевой победы, которую Руйву Тан одержал над Бояном Токичем. Програв вторую партию со счётом 1:1:1, хорватский легионер «УГМК» собрался и выиграл две партии со счётом 11:9. Новичок уральской команды японец Юн Мизутани со счётом 3:0 обыграл Бастиана Штегера (16:14, 11:3, 15:13). Александру Шибавеву понадобилось провести все пять сетов против выступающего за «Саарбрюккен» португальца Тиаго Аполонья (6:11, 11:4, 11:13, 11:5, 11:9).

В другом матче группы «В» французский «Понтуаз Сержи» обыграл в гостях шведский «Еслов» также со счётом 3:0. В следующем туре 3 ноября «УГМК» принимает дома «Еслов».

Паркер — лучший игрок чемпионата женской НБА

Баскетболистка екатеринбургской «УГМК» и «Лос-Анджелес Спаркс» Кэндис Паркер во второй раз удостоена титула самого ценного игрока регулярного чемпионата женской национальной баскетбольной ассоциации (WNBA).

Аналогичного признания форвард «лиси», летом выступавшая за океаном, удостоилась в 2008 году. Также лучшим игроком чемпионата в разные годы признавались другие баскетболистки, известные по выступлениям за «УГМК» — Иоланда Гриффитт (1999), Шерил Суэц (2000, 2002, 2005), Лорен Джексон (2003, 2007, 2010), Дайана Таурази (2009).

«Синара»

снова сыграла вничью с «Динамо»

Повторный матч «Синары» с подмосковным «Динамо», как и первый, завершился вничью со счётом 2:2 (37.Шаяхметов; 48.Абрамов — 12.Сегреев; 45.Фердинанд).

Дважды уступаая в счёте по ходу матча, екатеринбуржцы смогли в итоге вырвать победу, но на 50-й минуте матча Константин Агапов, выполняя 10-метровый штрафной удар, попал в перекладину.

27 и 28 сентября «Синара» сыграет дома с лидирующей в чемпионате московской «Диной».