



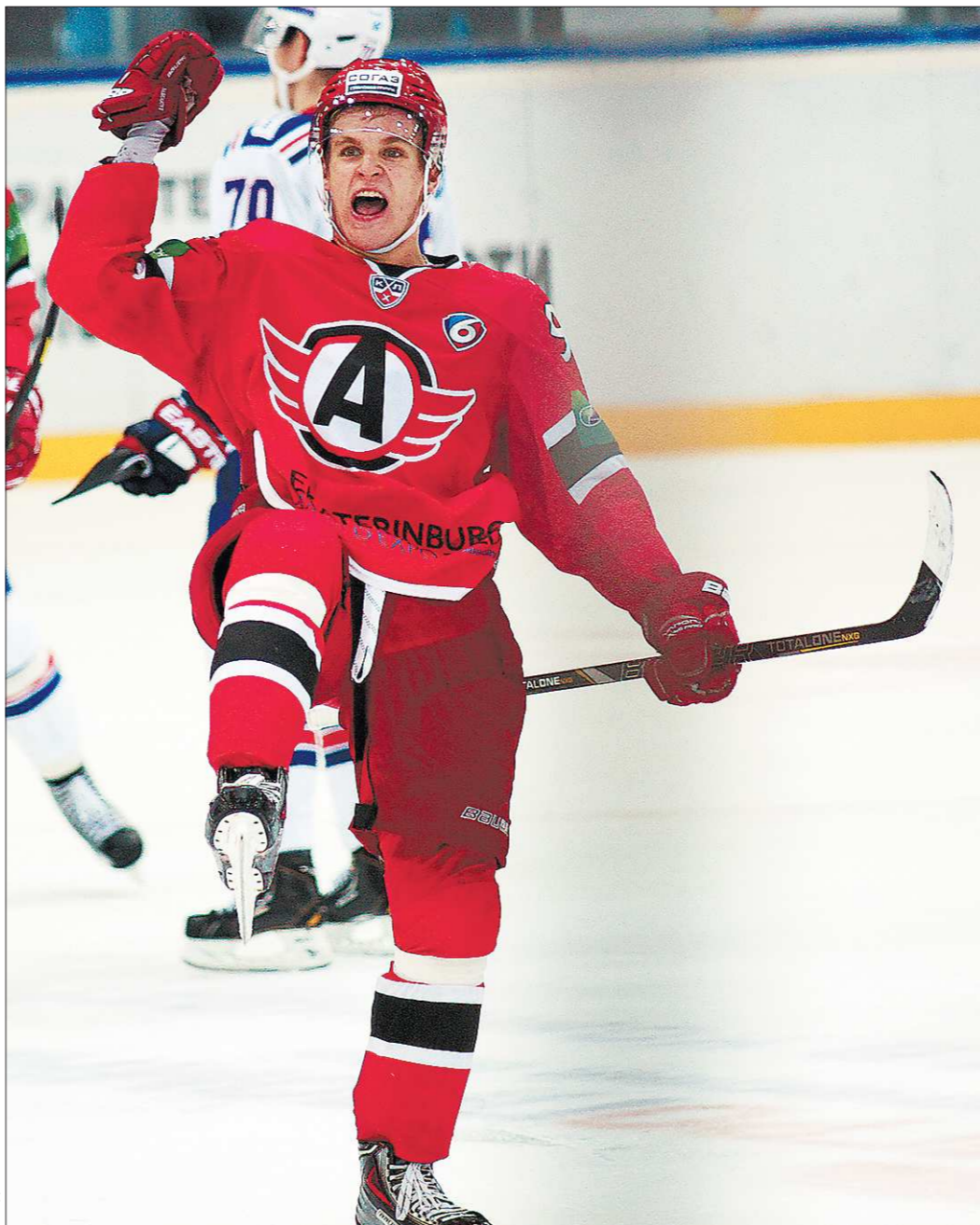
Одним из самых активных в матче был Сергей Абрамов. Именно он отдал пас Андрею Афанасьеву, забившему первый гол

# Из сибиряков сделали фарш

## «Автомобилист» раздавил гранда КХЛ

Владимир ВАСИЛЬЕВ

В шестом для себя матче чемпионата Континентальной хоккейной лиги екатеринбургский «Автомобилист» на своей площадке катком проехал по омскому «Авангарду» — 4:1.



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

• Перед этим матчем у сибиряков поменялся тренер — вместо финна Петри Матикайнена команду возглавил чех Милош Ржига. Обычно такие меры приводят к победам в ближайшем матче-двух. Но в данном случае примета не сработала — возможно, потому, что Ржига не успел оформить визу и прилететь в Екатеринбург. Игрою «Авангарда» руководил один из помощников Матикайнена Евгений Корноухов.

• Наставник «Автомобилиста» Анатолий Емелин не раз заявлял, что защищать ворота команды Евгений Лобанов и Якуб Коварж будут по очереди. Однако отличная игра чеха заставила тренера изменить свое решение: Коварж вышел на лёд во втором матче подряд.

• Екатеринбургцы сумели забить гол раньше соперника всего второй раз в сезоне. В итоге, как и в первом случае, победили в основное время.

• Три игры подряд наша команда не могла реализовать численное преимущество. На исходе четвертой встречи неприятную традицию удалось прервать.

• «Автомобилист» выиграл в регулярном чемпионате КХЛ второй поединком подряд. Это случилось впервые с февраля 2012 года.

• После шести сыгранных матчей в активе «Автомобилиста» 9 очков, и он занимает в Восточной конференции 6-е место (то есть попадает в зону плей-офф, а именно такая задача поставлена перед клубом на этот сезон).

• Теперь нашей коман-

де предстоит длительный — пятиматчевый — выезд в ходе которого она сыграет в пяти странах (Казахстане, Украине, России, Хорватии и Белоруссии). Ближайшая игра — в воскресенье в Астане против местного «Барыса» — лидера Восточной конференции (15 очков).

# Устояли в поединке с чемпионом

Владимир СЕРЕГИН

Для болельщиков матчи мини-футбольной «Синары» с главным соперником — подмосковным «Динамо», действующим чемпионом России, — это любимое спортивное «лакомство». Очередной поединок в Екатеринбурге их не разочаровал, хотя уральцы не могут победить известного соперника уже пять лет, если не считать прошлогоднего успеха в кубковом матче.

Оба тренера — и Тино Перез, и Вадим Яшин — что называется, пустили своих игроков в бой «с открытым забралом». Мяч стремительно перелетал с одной половины поля на другую, и при его потере оба клуба тут же переходили на прессинг. К радости публики, уже оклепавшая молодежь «Синары» отнюдь не собиралась капитулировать перед маститыми динамовцами, в рядах которых было шесть бразильских мастеров.

Игра держала болельщиков в напряжении практически весь матч, хотя голов ни пришлось ждать до 40-й минуты, когда лидер бомбардирской гонки Фернандино откликнулся на прострел и поразил пустые ворота. Отлично отыгравший весь матч голкипер «Синары» Дмитрий Путилов лишь развел руками. Впрочем, через минуту и его визави, Гу-

ставо, повторил этот жест. Это Андрей Афанасьев, получив пас от активного Сергея Абрамова, финтом развернул сразу трёх соперников и отправил мяч в нижний угол. 1:1.

Игра продолжилась на встречных курсах. И хозяева, и гости, демонстрировали красивые комбинации. Показалось, что всё-таки скажется опыт «Динамо», екатеринбуржцы постепенно отдавали инициативу.

За две минуты до сирены Сергей Сергеев вновь вывел гостей вперед и, казалось бы, поставил точку в матче... Любопытно, что в эти минуты тренер «Динамо» рискнул снять вратаря, оголив ворота. Пришлось Яшину пойти на такую же шаг, и майка вратаря-гоныля досталась Алексею Мохову. И «Синара» сравняла счёт за 25 секунд до конца матча! Это Константин Агапов неожиданно ударил от правой бровки, и мяч, задев Фернандино, поразил верхний угол. 2:2.

Справедливость этого результата подтвердил ветеран «Синары» Владислав Шахметов, кстати, вернувшийся в Екатеринбург после нескольких лет выступления за «Динамо»:

Сегодня и мы, и соперники могли как выиграть, так и проиграть. Моменты были и с той, и с другой стороны. Так что ничья закономерна. Главное, что футбол красивый показать сумели обе стороны.

• Теперь нашей коман-

## ПРОТОКОЛ

«Автомобилист» — «Авангард» (Омск) — 4:1 (0:0,1:1,3:0). 5 300 зрителей (97,2 процента от вместимости арены). Штрафное время: 6 — 22. Во всех шести матчах игроки «Автомобилиста» удалялись реже соперников.

Время	Счет	Автор гола
22.03	1:0	Мальхын (3)*
30.45	1:1	Кваша
42.21	2:1	Мальхын (4)
49.14	3:1	Левандовский (1)
51.42	4:1	Викlund (1), бол.

\* Количество голов в этом сезоне

Фёдор Мальхын оформил второй дубль в сезоне (первый был в игре с питерским СКА). С четырьмя забитыми голами 98-й номер «Автомобилиста» возглавил список лучших голеадоров команды

## КУЛЬТПОХОД

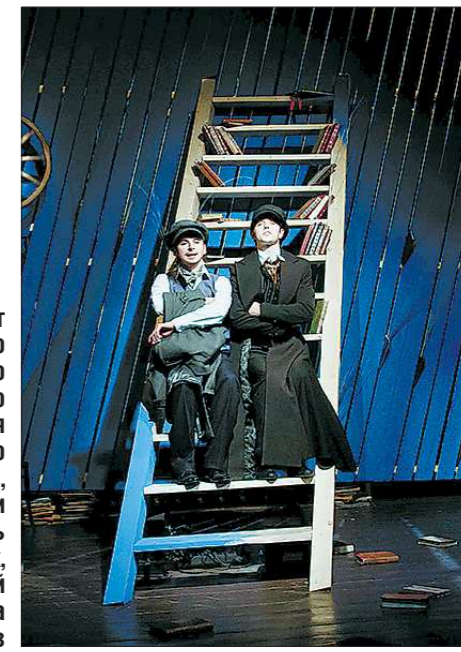
### Драмтеатр представил премьеру

В Театре драмы состоялась первая премьера нового сезона — проект «Молодой театр» представил публике историю «Двух приятелей» по одноименному произведению Ивана Тургенева.

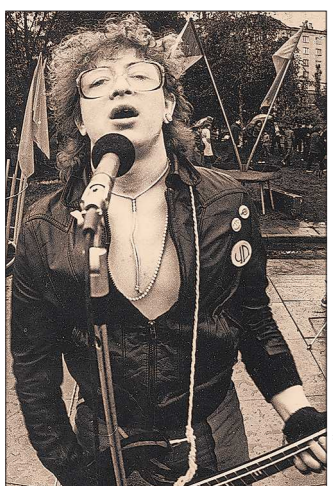
Спектакль создали режиссёр Дмитрий Касимов и сценарист Владимир Кравцев. Успешность этого творческого тандема лишний раз подтвердил областной конкурс «Браво!-2012», где были показаны сразу две их совместные работы — сказка Ганса Христиана Андерсена «Соловей», ставшая «Лучшим спектаклем для детей», и драма Антона Чехова «Три сестры», за создание которой Дмитрий Касимов был отмечен премией «Лучший режиссёр в драматическом театре», а Владимир Кравцев — «Лучший художник».

«Два приятеля» в постановке Дмитрия Касимова были впервые представлены в 2010 году в рамках дипломной декады Екатеринбургского государственного театрального института студентами курса Андрея Неустроева — в этой учебной работе зародился творческий альянс постановщиков и молодых актёров, ныне именуемый проектом «Молодой театр». Как правило, студенческие постановки живут не более сезона, уходя в небытие сразу после выпускных экзаменов. Поэтому новая редакция спектакля, предназначенная для профессиональной сцены и длительного проката, для каждого из тех, кто был занят в первой версии, очень значима — как возможность по-новому взглянуть на пройденный в театре путь и самим, и глазами своего зрителя.

Наталья МАХЛИНА



В спектакле нет традиционного внешнего дворняжеского уклада и бычаев, — постановщики скорее стремились передать дух, чувственный настрой мира тургеневских героев



Личный архив Александра Пантыкина



Личный архив Владимира Бегунова



Личный архив Александра Новикова

# «Не хуже, чем «Гибсон»...

## Сегодня — 50 лет легендарной фабрике музыкальных инструментов «Урал»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Полвека лет назад появилась фабрика музыкальных инструментов «Урал». Пianos и гитары этой фирмы в советские годы многие мечтали иметь у себя дома: чтобы их похвалить, чтобы ими похвастаться. Воспитанники музыкальных школ и училищ оттачивали свои навыки именно на «Уралах».

И для известных музыкантов Свердловска гитары и фортепиано фабрики «Урал» стали первыми инструментами...

Александр ПАНТЫКИН, композитор, «дедушка уральского рока», лидер группы «Урфин Джюс», автор музыки ко множеству спектаклей Свердловского академического театра музыкальной комедии:

Гитара «Урал» у меня была в первой — сначала была «Фендер». Но я её с огромнейшим удовольствием сменил на «Урал». Почему? Да потому что я понял, что лучше, чем «Урал», инструментов быть не может. И дело не только в том, что я патриот. Но и в том, что именно эти инструменты обладают особым звуком, неповторимым звучанием, который ни с чем не спутать. Звук у них чистый и прозрачный, как уральский воздух.

## КСТАТИ

«Не хуже, чем «Гибсон», гитара «Урал», Ударись врага — и враг наповал. Ничего нет лучше, если надо забить гвоздь, Ещё один удар, и стена насквозь» (песня «Ляля» группы «Чайф» Альбом «Оранжевое настроение», 2002 год)

Играл я не только на гитарах, но и на фортепиано «Урал». Они были везде — даже дома у меня такое фортепиано стояло.

Я твёрдо уверен, что инструменты «Урала» приносят счастье. Почему? Да потому что играть на них — это очень большая радость. Я знаю многих людей, которые предпочитали «Урал» всем импортным инструментам. Поэтому, конечно же, расстроился, что эта фабрика больше не работает. Но надеюсь, что она возродится, как птица Феникс из пепла.

Александр НОВИКОВ, художественный руководитель Уральского государственного театра эстрады, автор-исполнитель:

Своей гитары «Урал» у меня не было, играл в ранней юности несколько раз только на казенных. Во времена начала 70-х годов, в отсутствие западных гитар, эта считалась вполне приличным инструментом, но по цене практически недоступным. Курьезных случаев, связанных с этой гитарой, не пом-

ню, но и сам факт игры на ней сегодня можно считать курьезным случаем. Но это была юность, а в юности все гитары мне казались волшебными.

Владимир БЕГУНОВ, музыкант группы «Чайф»:

—Профкомы закупили эти гитары для музыкальных учреждений, чтобы подростки играли. Гитары были в музыкальных школах, в техникумах — везде! И играл я на них, соответственно, везде. А гитары были... Сказать честно? Так себе. Но ведь другого ничего не было, поэтому играли. Кстати, на фабрике «Урала» был очень хороший музей, где выставляли образцы гитар разных зарубежных фирм — видимо, чтобы работники вдохновлялись. Но, судя по всему, как-то не очень у них это получалось.

На самом деле, что бы ни говорили про «Урал», это была целая эпоха — неслучайно же мы эту гитару увековечили в нашей песне «Ляля». Так что с любовью их.

Сергей БОБУНЕЦ, лидер

## группы «Смысловые Галлюцинации»:

—Да! У меня была гитара «Урал», более того, это была бас-гитара! Случилось играть на этом инструменте достаточно давно, когда я ещё учился в музыкальной школе на эстрадном отделении. Инструмент, честно скажу, был уральский суровый, очень тяжёлый, очень крепкий, сделанный на века. Струны на гитаре стояли тоже «уральские» с плоской обмоткой и звук давали такой же плоский, однозвучный какой-то, а хотелось же звонкости, драйва, «фирмы». Поэтому занимался домашним апгрейдом: снимал обмотку у струн, а под обмоткой оказались рояльные струны, которые вообще не приспособлены для игры руками. Но это ж разве могло остановить меня в поиске хорошего звука! Приходилось, конечно, чем-то жертвовать, например, кожей пальцев. Сейчас инструмент вспоминается с улыбкой и ностальгией, ведь он помог мне становиться музыкантом. Сейчас, насколько я знаю, гитары «Урал» — это раритет, их собирают коллекционеры по всему миру. А то, что фабрика закрылась — очень жаль. Меня вообще смущает ситуация, когда какие-то явления, бренды с большой историей, которые имеют отношение к Уралу, не развиваются, а то и вовсе исчезают.

## СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

### Культура в чести

Павел КРЕКОВ, министр культуры Свердловской области



АЛЕКСЕЙ КУНЦОВ

— Событий было много. Неделя оказалась очень насыщенной, и реально продемонстрировала, сколь значительным ресурсом мы обладаем. Возьмём, к примеру, открытие сезона в Свердловской государственной филармонии и приезд российской культуры Дениса Мацуева. Оркестр играл, Мацуев солировал, публике оставалось лишь наслаждаться. Денис Леонидович, кстати, вообще активно сотрудничает с нашей областью. В том числе по программе «Одарённые дети», много работает с подрастающим поколением. И в этот раз тоже, приехав на полтора дня, успел побывать в Детской филармонии. А Уральский филармонический оркестр, выступив, тут же вылетел в Бонн, чтоб принять участие в крупнейшем фестивале «Ветховенфест» и стал лишь вторым за всю историю фестиваля российским оркестром, удостоенным такой чести.

Это о филармонии. На другом полюсе — Свердловский театр музыкальной комедии. Понимаете, и тут высокий гость. Приезд председателя Союза театральных деятелей Александра Калягина тоже говорит о статусе события. Но билеты даже не главное. Речь идёт о развитии, расширении театрального пространства. Накануне праздника в труппу влился целый курс выпускников театрального института. По предложению одного из ведущих мастеров, руководителя курса Вячеслава Белоусова, «Слав-театр» станет театром в театре, коллективом, владеющим и драматургией, и пластикой. В конце концов, так когда-то начинали Театр Фоменко и Театр Женовача, да и молодёжь в нашей Дrame. К слову, праздничные со-

бытия в мюзикомеди плавно перетекут в сочинские гастроли. В конце сентября театр уезжает на юг открывать культурную программу Олимпиады. И две недели будет выступать там, где вот-вот разгорится несущая борьба за спортивные награды.

И опять это говорит о высокой оценке наших артистов. Но события последней недели не исчерпываются лишь двумя эпизодами. Потому что сегодня в Екатеринбургском театре оперы и балета премьера — «Летучий голландец». Опера очень сложная для постановки, трудоёмкая. Но, как показал прогон, результат получился отличный.

А ещё несколько слов вот о чём. Недавно принято решение об открытии в Екатеринбургском хореографического училища. Размещается оно будет в бывшем интернате на улице Блюхера. Уже выделены деньги на проектно-сметную документацию. В 2014 году проведём первый приём. Два десятка ребятшек, пока идёт ремонт, будут заниматься на площадке Детской филармонии. Художественное руководство возьмёт на себя Академия российского балета имени Вагановой (Санкт-Петербург). А Александр Калягин, так же как Денис Мацуев, встречавшийся с губернатором Евгением Куйвашевым, пообещал помощь в строительстве театра в Каменске-Уральском.

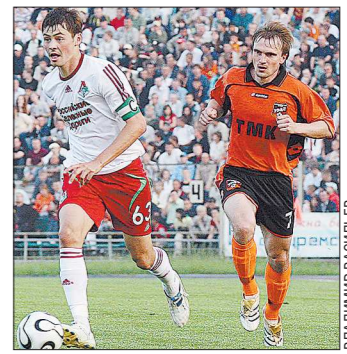
Записала Лия ГИНЦЕЛЬ

## СПОРТИВНАЯ АФИША

- 23-29 СЕНТЯБРЯ**  
**25 сентября.** Хоккей. Чемпионат ВХЛ. «Спутник» (Нижний Тагил) — «Лада» (Тольятти). Нижний Тагил, Ленинградский пр., 24. Дворец ледового спорта. Начало в 16.30.
- 26 сентября.** Футбол. Чемпионат России, 10 тур. «Урал» (Екатеринбург) — «Локомотив» (Москва). Екатеринбург, ул. Репина, 5. Центральный стадион. Начало в 20.15.
- 27 - 28 сентября.** Мини-футбол. Чемпионат России. «Синара» (Екатеринбург) — «Дина» (Москва). Екатеринбург, ул. Ерёмина, 10. Дворец игровых видов спорта. Начало в 19.00 и в 15.00.
- 27 сентября.** Хоккей. Чемпионат ВХЛ. «Спутник» (Нижний Тагил) — «Нефтяник» (Альметьевск). Нижний Тагил, Ленинградский пр., 24. Дворец ледового спорта. Начало в 16.30.
- 27 - 28 сентября.** Каратэ. Открытый Всероссийский турнир «Малахитовый пояс». Екатеринбург, ул. Ильича, 67 «А». СК «Арена». Начало в 14.00.
- 28-29 сентября**  
**Мотокросс.** Чемпионат Свердловской области в одиночных классах мотоциклов. Камышлов, трасса мотокросса. Начало в 11:00
- 29 сентября**  
**Гребля.** Чемпионат Свердловской области по гребле на байдарках и каноэ на длинных дистанциях. Екатеринбург, Городской пруд (ул. Ерёмина, 12). Начало в 12:00
- Хоккей.** Чемпионат ВХЛ «Спутник» (Нижний Тагил) — «Ариада» (Волжск). Нижний Тагил, Ленинградский проспект, 24. Дворец ледового спорта. Начало в 17:00
- Спортивное ориентирование.** Чемпионат Свердловской области на дистанции «общий старт-классика». Нижний Тагил, лыжная база «Спартак». Начало 11:00

**РЕКОМЕНДАЦИЯ «ОГ».** Главным спортивным событием недели станет матч 10-го тура чемпионата России по футболу, в котором екатеринбургский «Урал» будет принимать московский «Локомотив». Встреча состоится в четверг, 26 сентября, начало в 20:15 на Центральном стадионе. Железнодорожники в этом сезоне начали очень резко. «Локомотив» после 8 туров занимает 4-е место, в команду пришли очень целеустремлённые новички вроде марокканца Буссуфи. Да и наличие у москвичей игроков национальной сборной, таких как Александр Самедов, а также знаменитого нападающего Романа Павлюченко, несомненно, привлечёт зрителя на трибуны.

«Урал», провалив два предыдущих домашних матча с общим счётом 1:7, уже, больше думает не о красивой игре с сильным соперником, а о борьбе за выживание в премьер-лиге. И здесь выбирать, какой соперник позволит тебе взять очки, а кому можно и проиграть — уже нельзя. На недавней встрече с болельщиками президент клуба Григорий Иванов попросил дать ему и главному тренеру «Урала» Олегу Василенко время, чтобы наладить игру и исправиться. Получится ли исправление быстрым — увидим уже на следующей неделе. Добавим, что сегодня «Урал» на выезде сыграет с самарскими «Крыльями Советов». Этот матч, а также предстоящая встреча с «Локомотивом» могут очень сильно повлиять как на положение команды в турнирной таблице, так и на общий моральный настрой игроков и в особенности болельщиков.



Последний раз «Урал» и «Локомотив» играли друг с другом в 2007 году, в 1/16 финала Кубка России. «Урал» тогда выиграл 1:0

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ