



Зовут всех читать

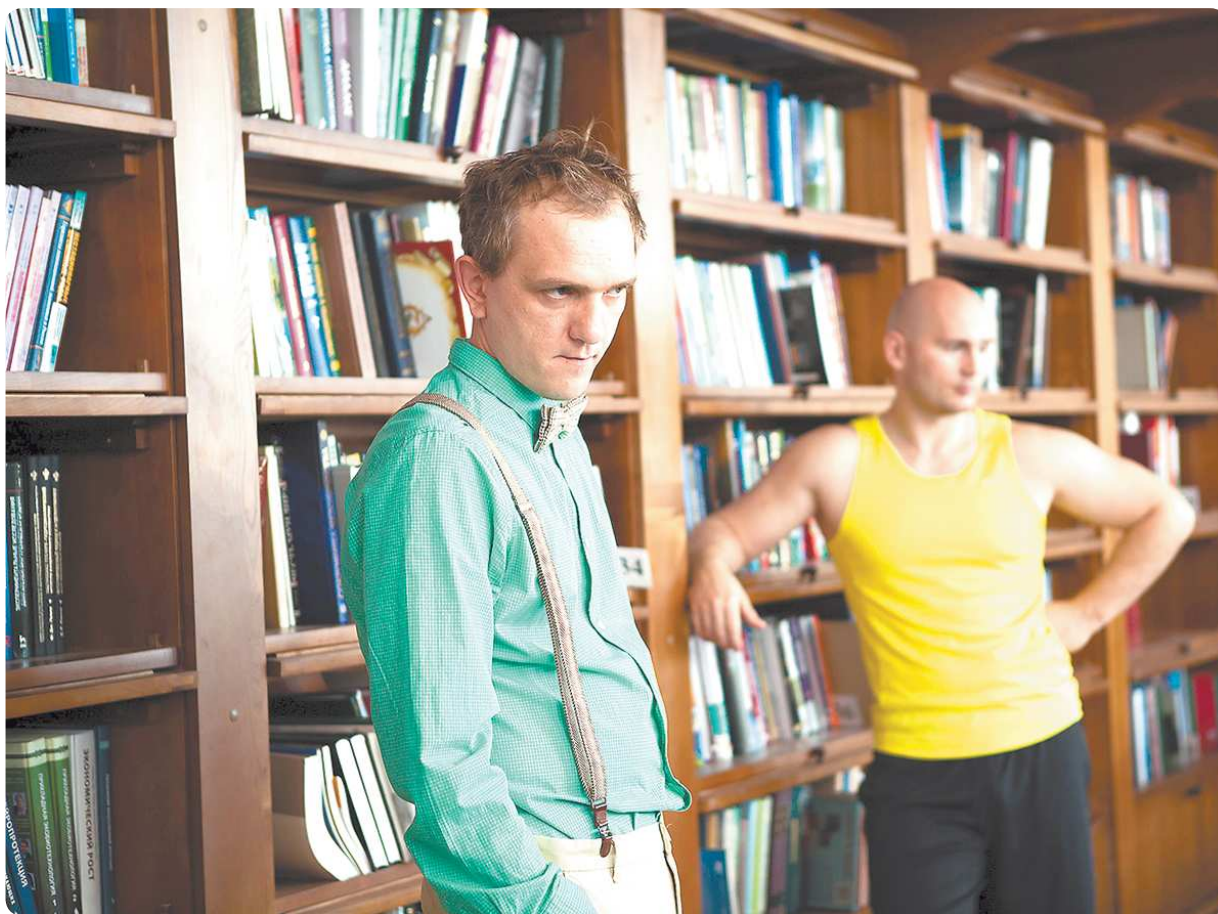
Корреспондент «НЭ» снялась в клипе уральских рэперов «Ek-playaz»

Чаще всего рэп-песни ассоциируются с чем-то не очень интеллектуальным. Екатеринбургская группа «Ek-playaz» рушит эти стереотипы. Недавно парни выпустили новую песню под названием «Читай», в которой призывают молодёжь к чтению книг. А буквально на днях завершили съёмки клипа к этой песне.

Главных героев сыграли сами исполнители – солисты группы T-Bass и Dry Ice. Идея клипа родилась в процессе споров и напрямую связана с текстом песни, в которой рассказывается про пользу чтения и высмеивается безграмотность нынешнего поколения.

– T-bass и Dry Ice играют двух библиотекарей, – рассказывает главный режиссёр клипа Константин Бащенко. – Образ нарочито гипертрофирован: очки с изолентой, штаны на подтяжках... Мы специально сделали такие акценты. Оба библиотекаря встречают гостей библиотеки и уходят в путешествие за книгами. На своём пути они встречают преграды. Например, в первом куплете, который читает Dry Ice, ему на пути попадаются страх и жадность. Но он отвергает их, неся знания читателю.

В ролике также много второстепенных ролей. Их исполнили друзья коллектива. Съёмки проходили в двух местах – в библиотеке имени Белинского и букинистической лавке «Йозеф Кнехт». Администрация библиотеки пустила ребят на съёмки на целый день. Некоторые сотрудники Белинки даже согласились принять участие в съёмках. В целом в съёмках было задействовано около 60 человек. Специально для участия в клипе из Москвы прилетел Джи Вилкс – участник группы корифея отечественного рэп-движения «Big Black Boots» и её ди-джей, проживающий в Чехии. Заключительные съёмки музыканты делали в букинистической лавке «Йохеф Кнехт» и пригласили поучаствовать всех желающих, в том числе корреспондентов «Новой эры». Условие для попадания в клип было очень простым – взять с собой любимую книгу. Я принесла «Гордость и предубеждение» Джейн Остин.



Солист «Ek-playaz» Dry Ice (на переднем плане) в клипе примерил на себя образ библиотекаря

Евгения Парфёнова



Настоящие имена и любимые книги солистов «Ek-playaz»: T-Bass (Александр Тумбасов): «12 стульев» Ильфа и Петрова Dry Ice (Наум Блик): «Гуру» Михаила Веллера



Во время съёмки массовки оператор просил «актёров» изобразить эмоцию, которая у них связана с книгой

Желающих попасть в клип «Ek-playaz» набралось около 15 человек: молодые люди 18-25 лет. Некоторые пришли в одиночку, другие – с друзьями. Каждый старался незаметно заглянуть на чужую обложку – интересно же, кто что читает. А вдруг кто-то принёс ту же книгу, что и ты?

Съёмки немного задерживались, и второй режиссёр, Дмитрий Балусев, чтобы как-то скрасить ожидание, включил пока саму песню. Она проиграла несколько раз, и припев – «Читай, читай, читай» – врезался в память. К слову, саму песню пока нельзя найти в Интернете. Наконец, режиссёры стали по одному приглашать участников в магазин, остальные ждали на улице. Задача стояла довольно простая: просто встать перед камерой и показать свою любимую книгу. Когда дошла очередь до меня, я встала перед камерой, внимание оператора задержалось на обложке.

– Ну-ка, «Гордость и предубеждение»? Отлично! – сказал он. – Посмотри на меня с гордостью и предубеждением!

– Эмм, – замешкалась я и приподняла голову, надеясь, что этого хватит, чтобы показать гордость.

Съёмка заняла буквально минуту. Результат съёмки нам не показали. Для всех станет сюрпризом, как они будут выглядеть в клипе. К слову, все участники подписали бумагу, в которой согласились с тем, что съёмочная группа может использовать полученный материал как угодно. Надеюсь, рожки никому не пририсуют...

Кстати

Екатеринбургская группа «Ek-playaz» состоит из трёх человек – T-Bass, Dry Ice и Dj Flint. Свою творческую деятельность коллектив начал в 1999 году. В то время в группе состоял ещё один участник – Мах Эк, который внёс свой весомый вклад в запись первого альбома «Игра да победа», вышедшего в 2003 году на лейбле «Respect production». Помимо музыкальной деятельности группа «Ek-playaz» вела свою радиопрограмму, посвящённую рэп-музыке, называлась она «Терапия» и выходила еженедельно на волнах радио «Стиль FM» в течение почти двух лет (1999-2001). У группы вышло семь альбомов.

– А вы читали «Гордость и предубеждение и зомби»? – вдруг обратился ко мне режиссёр Константин Бащенко, когда я уже отошла от камеры и начала надевать куртку. – То же самое, только с монстрами. Круто!

– Никогда в жизни не стану это читать! – ответила я. – Это же издевательство над книгой... А вы читали?

– Конечно!

Константин попытался убедить меня, что это вовсе не издевательство, а очень даже нормально, но я всё равно не согласилась. Тем временем уже подошёл следующий участник массовки с книгой «99 франков» Фредерика Бэгбедера. Добровольцев предупредили, что часть с массовой займёт очень мало времени в клипе, но участники всё равно были рады засветиться сами или и «засветить» любимую книгу. Сами исполнители очень довольны тем, что получилось. Клип можно будет увидеть уже в октябре в социальных сетях, а если его оценят высоко, то и на российских телеканалах.

Ксения Дубинина

Реклама чтения в стиле рэп? Я бы послушал

