

## СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

### Новый бренд Нижнего Тагила



Леонид РАПОПОРТ, министр физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области

—Для меня главным событием стал тот факт, что впервые в истории Урала (я думаю, что впервые и в истории современной России) летний Гран-при по прыжкам на лыжах с трамплина проводится в Свердловской области, городе Нижнем Тагиле. Это действительно невероятно: лыжники-зимники летом прыгают с трамплина. Отмечу, что по своему уровню Гран-при — третье по статусу состязание: оно уступает только Олимпийским играм и чемпионату мира.

Соревнования такого уровня во второй раз проходят в Нижнем Тагиле на современном трамплинном комплексе, который входит в рейтинг «100 лучших трамплинов мира». На данный момент это одна из основных тренировочных баз для подготовки сборной России по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжному двоеборью к Олимпийским играм в Сочи. В преддверии начала олимпийского сезона, до которого осталось меньше 150 дней, собрались прыгуны с трамплина мирового уровня — и мужчины, и женщины — с трёх континентов. В гости к нам приехали представители 17 стран: в этапе Кубка мира участвуют ведущие сборные команды из Италии, Канады, Польши, Ав-

стрии, Германии, Норвегии, Словении, Чехии, Швейцарии, Финляндии, Франции, Японии, Южной Кореи и другие.

Всего на старт вышли около 90 спортсменов, среди них и шестеро россиян. Конечно, интересно будет посмотреть — даже с точки зрения методики подготовки к участию — на четырёхкратного олимпийского чемпиона, чемпиона мира и обладателя Кубка мира Симона Аммана (Швейцария), олимпийского чемпиона, четырёхкратного чемпиона мира, обладателя двух Кубков мира Мартина Шмитта (Германия), призёра чемпионата мира, обладателя Кубка мира, победителя «Турне четырёх трамплинов» Якуба Янду (Чехия), бронзового призёра зимних Олимпийских игр 2010 года и четырёхкратного серебряного призёра чемпионатов мира Тома Хильде (Норвегия). Среди гостей также будут победитель Континентального кубка Юстин Рок (Словения) и призёр Томас Диехарт (Австрия) и Ян Зибор (Польша).

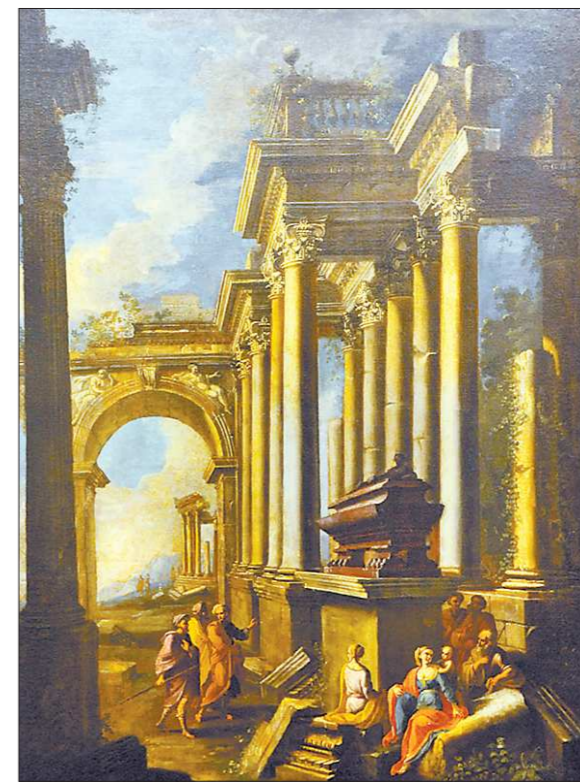
Вчера начались тренировки и пробные прыжки спортсменов, сегодня состоится торжественное открытие соревнований, за которым последует серия зачётных прыжков. И в субботу, и в воскресенье спортсмены будут прыгать как утром, так и вечером, поэтому у жителей Свердловской области будет отличная возможность посетить соревнования. Для тех, кто не сможет приехать на трамплинный комплекс, соревнования показываю в прямом эфире на Областном телевидении.

Свердловская область приняла непосредственное участие в подготовке данного мероприятия, и, конечно же, мы уверены в том, что «летающие» лыжники станут новым брендом Нижнего Тагила.

Записала Дарья МИЧУРИНА



Жак Альяме. Трудлюбивые итальянки



Гюбер Робер. Пейзаж

## Путь из варяг в римляне

Итальянские каникулы особенно хороши холодной уральской зимой

Лия ГИНЦЕЛЬ

**Вот так... На исходе лета в уральской столице, на брегах Исети, открылась выставка «Итальянские каникулы: пейзажи из собрания Екатеринбургского музея изобразительных искусств».**

Что ж, одни готовятся к зиме. Другие продолжают переживать летние впечатления. Продлить на миг кусочек тепла (а Италия — всегда тепло, солнце, аромат прошедших эпох...) решили музейщики. Тем более мир нынче отмечает бриллиантовый (60 лет!) юбилей «Римских каникул». Помните замечательный фильм с прекрасной Одри Хепберн и её неподражаемым партнёром Грегором Пеком? А ведь «Римские каникулы» — тоже Италия. В общем, двух этих поводов (зимы, которая стучится

в дверь, и фильма, вошедшего в сокровищницу мирового кинематографа) вполне достаточно, чтобы вспомнить о стране, далёкой, но всё равно близкой и любимой россиянами. А оказывается, объясняет заведующая отделом декоративно-прикладного искусства Музея ИЗО Людмила Будрина, имеется ещё и третий предлог, чтобы немедленно воплотить задуманное. Просто в нынешнем сентябре стартовал придуманный министром двух стран перекрёстный Год туризма России и Италии. Легли же звёзды...

А нас, короче говоря, пригласили в путешествие. Кто уже был, пусть ностальгирует. Остальным поможет фантазия, живое воображение и, к слову, художественно-промышленный путь из варяг в римляне.

То есть сначала мы, и в самом деле, попадаем в зал для мечтателей. Для тех, кто, от-

такаясь от реально существующих пейзажей, архитектурных сооружений, детальных, слегка смешивая милую сердцу античность и эпоху, процветающую за окном. Но чуть дальше (в следующем зале) вояж наш приобретает черты турпоезда, информативной и стрелительной. Можно, к примеру, представить себя на корабле, отплывающем из Триеста. Очень кстати окажутся парусники с работы Александра Бегрова «Порт в Триесте». Впрочем, вода, гондолы, утопающие в воде домики... Появляется ощущение, что всю Италию можно пройти в плыв. Хоть руководствуясь гравюрой Анны Осроумовой-Лебедевой, хоть основываясь на картинке Людвиги Премацци «Канал в Венеции». Ах да, Венеция... Венеция особенно мно-

### КСТАТИ

На открытии выставки гостям позволили сфотографироваться на фоне почти настоящего Везувия. «Прокатиться» в гондole, украсить маску для балла маскарада, подписать открытку на действительно итальянском языке.

го. Самое романтичное место на Земле. Её пишут Алексей Боголюбов, Дмитрий Резанов... Да кто её только не пишет! А тут тёмная от камней перекрестий улочка Феррары, города на севере Италии, пережившего расцвет в дни Ренессанса, Неаполь, Пиза, Ломбардия... Лестницы, арки, балконы и опять вода, парусники, отражение в водном пространстве... Вы ещё не были в Италии? Посмотрите на эти работы. Согрейтесь возле них. А предстанит возможность — поезжайте.

## Екатеринбург колокольный

Как начиналась история церкви столицы Урала

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Рассматривая старые фотографии Екатеринбурга, с трудом узнаёшь родной город... Пожалуй, единственным ориентиром могут стать церкви, возвышающиеся над деревянной городской застройкой. Знаете ли вы, какая из них была первой? Какую церковь перенесли на другое место? Мы решили ответить на эти и другие вопросы.

Ещё недавно, в советское время, когда религия была под запретом, здания церквей перестраивались под другие помещения — устраивали в них музеи, склады, Дома культуры. В Екатеринбурге в то время действовала только одна, Ивановская. Но с девяностых годов снятые колокола вновь вернулись на звонницы. Вновь начались службы. Помимо восстановления старых церквей активно строились новые. А с чего всё начиналось?

**Первая церковь, выстроенная в пределах современного Екатеринбурга.** Никольская церковь Уктусского завода (основанного в 1702 году и являющегося старейшим поселением на территории современного города), освещённая в 1712 году. Но всё-таки на тот момент Уктус не входил в состав Екатеринбурга.

**Первая екатеринбургская церковь.** Деревянная Екатеринбургская (сегодня на её месте — часовня на Площади Труда). Она была заложена 1 октября 1723 года. Её историю мы подробно рассказывали в проекте «Красная линия» (в номере от 12.09.13). Церковь эта выделялась не совсем типичной для православия архитектурой — её венчали купола в виде шатров.

**Первая каменная церковь.** Екатеринбургский собор. В 1734-м, по инициативе де Геннина, на Торговой площади города (ныне — площадь 1905 года) стали



Каменная Успенская церковь — старейшая на территории Ново-Тихвинского монастыря. Фото предположительно 1910 года

### КСТАТИ

Первый молебен в городе был, очевидно, отслужен перед началом строительных работ в марте 1723 года полковым священником Тобольского полка, присланного для строительства крепости.

возводить первую каменную церковь во имя Святой триады Анны (ангел-хранитель тогдашней императрицы Анны Иоанновны). Но ей не суждено было появиться. Проект уже строящейся церкви признали слишком тесным. Уж строить, так с размахом! Фундамент разобрали, а кирпичи... перенесли на строительство здания Главного горного управления (ныне — консерватория).

В результате первым каменным храмом в городе стала заложённая в 1755 году Свято-Духовская церковь, которая впоследствии называлась «Малый Златоуст». Но на тот момент располагалась она за тогдашней городской чертой. Поэтому первой в Екатеринбурге каменной церковью считают Екатеринбургский собор, выстроенный в 1758-м на месте сгоревшей деревянной Екатеринбургской церкви.

Богоявленская цер-

ковь. Точнее, церкви. В 1745 году на Торговой площади начали возводить Богоявленскую деревянную церковь. Появившаяся в самом центре города церковью-красавица сразу полюбилась горожанам. И стала духовным символом города, а позже кафедральным собором — тем более, что сгорела деревянная Екатеринбургская.

Богоявленская со временем ветшала. Увы, век дерева — короткий. Разрушить её не стали. Каменный Богоявленский собор возвели рядом, и случилось это в 1771 году. Поговаривали, что архитектором был один из учеников Доменико Трезини, первого архитектора Санкт-Петербурга. И не зря — ведь внешне Богоявленская церковь напоминает Петропавловский собор в северной столице, самый знаменитый труд Трезини. Чуть с меньшим размахом, конечно. В длину здание было 55,5 ме-



Каменный Екатеринбургский собор



Псковский проспект. Большой и Малый Златоуст. Большой Златоуст был самым большим зданием в городе. Кстати, изначально его строили как колокольню для более величественного храма. Но на масштабный проект не хватило средств, и колокольню освятили как храм. Он был снесён в 1930-м и выстроен заново в 2006-2012 годах. Фото 1910 года

тра, в ширину 25,6, в высоту — 40,5 метра, а высота пятиярусной колокольни превышала 66 метров. Около сотни лет (до постройки Большого Златоуста) это было самое большое здание в городе. Кстати, говорят, что когда в 1930 году его снесли, в подвалах остались захоронения первосвященников и некоторые предметы церковной утвари. В том числе не дешёвые... Сейчас на этом месте — памятник Ленину. Некоторое время деревянная и каменная Богоя-

ленские стояли рядом. Но двум церквям одной площади было мало.

**Первая кладбищенская церковь.** Успенская.

Деревянную Богоявленскую церковь в конце XVIII века разобрали и перенесли за тогдашнюю городскую черту (сейчас — район Зелёной рощи). Так она стала Успенской. Дело в том, что вышел указ Синода — сделать при городе единое кладбище (до этого момента хоронили при церквях).

—Выбрали место вниз по

Исети, на правом берегу, — посвящает научный сотрудник Института истории и археологии УрО РАН Николай Корепанов. — Отсчитали, как полагалось по указу, триста саженей и на возвышенности сложили Успенскую деревянную церковь. Это было первое городское кладбище, а церковь, соответственно, стала первой кладбищенской. В 1778 году была заложена уже каменная Успенская церковь, с которой началась история Ново-Тихвинского монастыря. А улицу Успенскую (ныне — Вайнера) назвали, потому что с неё было видно эту церковь.

**Самая старая из сохранившихся.** Вознесенская. Деревянную Вознесенскую церковь строили по проекту местного известного архитектора Афанасия Кичигина. Она стояла у подножия Вознесенской горки (позже на этом месте был Ипатьевский дом). В конце XVIII века решили строить взамен каменную, двухэтажную. Строительство окончили в 1818-м, и это на сегодняшний день самая старая из сохранившихся церквей.

**Единственная екатеринбургская деревянная церковь, которая достояла до XX века.** Нижнеисетская. История этой церкви началась на Вознесенской горке. Начать, правда, придётся издалека... На рубеже XVIII-XIX веков Екатеринбургский завод потерял своё значение, для крупной промышленности пруд всё-таки был мелководен. Но металлургическое производство решили просто так не бросать, а перенести оборудование ниже по Исети. Так появился Нижнеисетский завод (плотина Химмаша) — младший брат Екатеринбургского. Там сложился небольшой посёлок, а значит, стала нужна церковь, куда и перенесли в 1808-м деревянную Вознесенскую. И она достояла до советских времён — её никто не сносил, она сама сгорела в двадцатые годы.

## СПОРТИВНАЯ АФИША



- 20 - 28 сентября.** Шахматы. Этап Кубка России. Детско-юношеский турнир. Екатеринбург, ул. Радищева, 51. ДЮСШ «Интеллект».
- 21 сентября.** Лёгкая атлетика. Чемпионат Свердловской области по бегу на шоссе на 10 км. Верхняя Салда, ул. Енгельса, 85. Начало в 13.30.
- 21 сентября.** Автомобильный спорт. Чемпионат Свердловской области. Алапаевск, пер. Батин, 1. Трасса «АСК ШИК». Начало в 12.00.
- 22 сентября.** Аджилити\*. Кубок Свердловской области. Екатеринбург, пер. Торфаной, 10. Начало в 10.00.
- 22 сентября.** Всероссийский день бега «Кросс наций 2013». Екатеринбург, площадь Кирова. Начало в 11.30.
- 25 сентября.** Хоккей. Чемпионат ВХЛ. «Спутник» (Нижний Тагил) — «Лада» (Тольятти). Нижний Тагил, Ленинградский пр., 24. Дворец ледового спорта. Начало в 16.30.
- 26 сентября.** Футбол. Чемпионат России, 10 тур. «Урал» (Екатеринбург) — «Локомотив» (Москва). Екатеринбург, ул. Репина, 5. Центральный стадион. Начало в 18.15.
- 27 - 28 сентября.** Мини-футбол. Чемпионат России. «Синара» (Екатеринбург) — «Дина» (Москва). Екатеринбург, ул. Ерёмкина, 10. Дворец игровых видов спорта. Начало в 19.00 и в 15.00.
- 27 сентября.** Хоккей. Чемпионат ВХЛ. «Спутник» (Нижний Тагил) — «Нефтяник» (Алметьевск). Нижний Тагил, Ленинградский пр., 24. Дворец ледового спорта. Начало в 16.30.
- 27 - 28 сентября.** Каратэ. Открытый Всероссийский турнир «Малахитовый пояс». Екатеринбург, ул. Ильича, 67 «А». СК «Арена». Начало в 14.00.

**Рекомендация «ОГ»**  
Наиболее значимое событие предстоящей недели — матч чемпионата России по футболу. В гости к екатеринбургскому «Уралу» пожелает московский «Локомотив». Соревнования наших футболистов стоит увидеть: клуб дважды становился чемпионом России, дважды — обладателем Суперкубка, семь раз завоевал Кубок России и Кубок СССР. В данный момент «Локомотив» — на пятой строчке в турнирной таблице чемпионата России. «Урал» — на тринадцатой.

\* В соревнованиях по аджилити участие принимают двое: человек (хэндлер) и собака. Хэндлер направляет четвероногого спортсмена через полосу препятствий: горки, качели, трубы, кольца и другие. При этом поощрять питомца едой или игрушками, а также трогать собаку или препятствия запрещено: в распоряжении человека остаются голос и жесты. Судьи оценивают не только скорость, но и точность прохождения дистанции.