



Сошлись характерами

Фотограф Алиса Сторчак уверена, что у собак и их хозяев много общего

В качестве моделей Алиса Сторчак предпочитает собак. На снимках у каждого её героя проявляется неповторимый характер, будь это щенок или взрослый пёс с множеством титулов.

Алиса в детстве, как и многие дети, мечтала о собаке. Родители купили ей пса, когда она училась в седьмом классе. Алиса сразу записалась в клуб служебного собаководства. Вместе со своей питомицей она участвовала в выставках и соревнованиях. Сегодня у девушки свой питомник, в котором живут семь колли. Вместе с любимцами она проводит много времени. Ездит к друзьям, гуляет по городу и по лесу.

– Присутствие собаки сильно влияет на человека, – рассуждает Алиса. – Человек учится контролировать свои эмоции, поскольку собаки очень восприимчивы. Если хозяин нервозный, приходит домой «загруженным», собака тоже начинает проявлять беспокойство. Поэтому, когда ты находишься с питомцем рядом, учишься брать свои эмоции под контроль.

Алиса часто фотографирует на выставках собак, делает фотосессии для питомцев своих друзей. В каждой подборке есть и совместные фото. Действительно, оказывается, собаки и их хозяева удивительно похожи друг на друга.

Екатерина Градобоева



В детстве Алиса так мечтала о собаке, что изучила всю доступную собаководческую литературу



Алиса Сторчак

Сергей Дружинин и бородатая колли Санта: четыре года вместе



Алиса Сторчак

Юлия Шестакова и русские той-терьеры чемпион мира Джаз-банд ключ к сердцу, чемпион Европы Барышня кокетка и чемпион мира Власть огня королева красоты: пять лет вместе



Сергей Дружинин

Алиса Сторчак и длинношёрстный колли Самбука: два года вместе

Поэзия

Это не я –
в ненавидимом
мною городе,
Тьмой накрытом,
Примерно штудирую
крыши домов
ближайших
И Вашу душу.
Это не я – ломаю и рушу
Квартиру Латунского
в здании Драмлита
И подставляю колено
для поцелуев убийц,
изменников и воров.
Вот она я – сижу,
подтянув колени,
на табурете,
По капле вдыхаю
бледный ангинный
полдень Бориса Рыжего.
Использую
англо-русский словарь
для гаданий,
Дающий
сомнительные ответы,
И, между делом,
к чёртям посылаю
Вышнего.

Это не я – девять кругов
заменяю на восемь
Неправильных
треугольников,
Хоть очень похожа на ту,
Что глотает
просроченный аспирин
И свои обиды,
Мысленно бью посуду,
боясь разбудить ребёнка
в соседней комнате
И покойников.
И прощаю,
Да чёрт возьми, прощаю
Бестолкового Мастера,
Пятого прокуратора,
Фриду.

Я есмь.
Аминь.

Сколько времени
утекло, утекает
И впредь еще утечёт.
Я сижу –
безбилетник
в пустом трамвае,
Подвожу
остановкам счёт.
Опадают с деревьев
златые стружки –
Галеонами по земле.
Это осень –
заплаканных дней
подружка –
Мчится в город
на корабле.
Остановки текут
вереницей пестрой,
Предвещая её приход,
Неизбежный и дикий,
как Cosa Nostra,
Независимый –
как полёт.
Юлия Жук



У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

Молодёжный спецвыпуск «Областной газеты» – «Новая эра» №619

Обратная связь:

620004 г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323.

«Областная газета», «Новая эра».

Тел.: (343)375-80-33, тел./факс:374-57-35.

e-mail: ne@oblgazeta.ru

сайт: <http://www.oblgazeta.ru/newage/>



Главный редактор: Дмитрий Полянин.

Корреспонденты: Дарья Базуева, Екатерина Градобоева, Сергей Дианов, Ксения Дубинина.

Вёрстка: Александр Панов.

Дизайн: Анна Шаломова.