



Сценарии повторяются

Чем живут и что ставят на сцене молодёжные театры Екатеринбурга?

Наряду с профессиональными театрами, в сентябре театральный сезон открывают и молодёжные, любительские. Сегодня они существуют практически в каждом творческом вузе. Там ставят пьесы и играют роли сами студенты. Лишь некоторые театры перерастают университетский масштаб и становятся известными в рамках города. Мы попросили их художественных руководителей рассказать о постановках, зрителях и заработках.

Молодёжный театр «Галёрка»



Ольга Макутенене, художественный руководитель:

История

«Галёрка» существует 12 лет. Группа молодых людей – студентов разных вузов собралась и создала свой театр. Это был некий молодёжный театральный клуб, место, душевное и камерное. Сегодня у нас есть собственная театральная студия в цокольном этаже жилого дома, в которой мы выступаем сами и принимаем гостей – другие молодёжные театры».

Труппа

«Стабильно в труппе играют около 20 человек, большинство из них студенты Екатеринбургского государственного театрального института. У них ещё слишком мало опыта, чтобы играть главные роли в профессиональных театрах, и они набираются его у нас. Расширять труппу просто некуда. В зале маленькая сцена и даже 10 человек на ней уже смотреться нелепо».

Постановки

«Мы ставим новые спектакли чаще других молодёжных театров, и у нас они идут регулярно: каждое воскресенье для детей, каждую пятницу – для взрослых. Мы любим ставить детские спектакли, они получают современными, интерактивными. К тому же это хорошая тренировка – сыграть в таком спектакле начинающему актёру проще, чем во взрослом. Среди самых удачных детских спектаклей – «Хип-хоп сказка The Вовка в тридевятом царстве», «38 попугаев». Среди взрослых – «Терроризм» по пьесе братьев Пресняковых. Спектакль преимущественно о терроризме бытовом. Мать терроризирует сына, внук – бабушку, бабушка – соседей. Начальник тиранит подчинённых, те, в свою очередь, отыгрываются дома».

Заработок

«Билеты на все спектакли в «Галёрке» бесплатные. Но всегда в конце спектакля мы говорим зрителям: «Если вам понравилось, вы можете отдать на развитие театра, сколько не жалко».

Зритель

«Возраст нашего зрителя колеблется от двух лет до семидесяти. Пенсионеры тоже идут к нам с охотой, потому что билеты на наши спектакли можно найти в центрах соцзащиты. К тому же в нашем репертуаре есть спектакли о войне».



В молодёжном театре зритель – полноправный участник представления. Спектакль «По стопам Ёжика в тумане» в молодёжном театре «Галёрка»

Архив «Галёрки»

Театр О.С.Т. («Открытый студенческий театр»)



Ирина Лядова, художественный руководитель:

История

«История театра О.С.Т. началась 11 лет назад. Я окончила истфак УрГУ и училась в Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. Когда я приехала на каникулы, меня пригласили в родной вуз заниматься созданием театра, в котором тогда была потребность. Я согласилась и вернулась в Екатеринбург насовсем. Несколько лет назад мы сменили площадку. УрГУ предпочёл переформатировать помещение, в котором располагался театр, в конференц-зал, и нас приютил Уральский государственный экономический университет».

Труппа

«У нас довольно большой и подвижный состав: 50-70 человек. Наш костяк – 30 актёров, половина из них – студенты».

Постановки

«Среди удачных спектаклей – «Завтра была война» Бориса Васильева, «А.П.Чехов. Пять рассказов», автобиографический спектакль «Марина Цветаева. То, что было». А также постановка по пьесе «Спичечная фабрика», написанная нашей актрисой – выпускницей журфака Ульяной Гицаревой по уголовным делам маленького города. Нам хорошо удаются спектакли по классическим произведениям, но мы стараемся обращаться к разным жанрам, включая театр абсурда. Сейчас работаем над постановкой сюрреалистического спектакля «Мёртвые души» и спектакля «Полная иллюминация» по книге Джонатана Фойера».

Зритель

«Мы выступаем на сценах УрГЭУ, Дома актёра, молодёжного театра «Галёрка», ездим по фестивалям. Наш зритель очень разный: как молодая публика, так и люди старшего поколения. Недавно ездили выступать в Челябинскую область, город Карабаш. Там в зале собралась очень странная компания – от пожилых

интеллигентных пар до юных гопников, которые прежде не были знакомы с театром. Но, на удивление, нас очень хорошо приняли».

Заработок

«Билет на наши спектакли стоит около 200 рублей, но всё, что зарабатываем, мы тратим на костюмы и декорации. Актёры не получают зарплату, но и за занятия они тоже ничего не платят».

Театр «Апрель»



Марина Черных, художественный руководитель:

История

«Театру пять лет. Он зародился на факультете искусствоведения и культурологии Уральского государственного университета. сейчас репетируем и выступаем в Доме актёра и камерной театральной студии «Место действия».

Труппа

«Наш костяк – 10-15 человек. Это люди в возрасте от 16 до 30. Раньше мы проводили ежегодный набор в труппу театра, но в этом году потребности в расширении нет».

Постановки

«Залог успеха любого театра, в том числе молодёжного, это грамотное сочетание в его репертуаре классики и современных постановок. Самыми удачными спектаклями «Апреля» можно считать «Гранатовый браслет» Куприна и спектакль «Держи меня крепче» ученика Николая Коляды Юрия Колясова. В основе последнего – история 21-летнего парня, который влюбляется в молодую жену своего отца. В нём борется нежность и ненависть к женщине, которая разрушила их семью».

Зритель

«В основном к нам приходит молодёжь, но бывает, что заглядывают люди старшего поколения, которые хотят свежего взгляда на театр».

Заработок

«С недавнего времени мы зарабатываем на своих спектаклях, при этом цена на билеты остаётся весьма доступной – 100-200 рублей».

Дарья Базуева



15 сентября в 11.00 молодёжный театр «Галёрка» открывает театральный сезон премьерой «Хип-хоп сказка The Вовка в тридевятом царстве». г. Екатеринбург, ул. Декабристов 16/18з. Вход свободный

Группы театров «ВКонтакте»

О.С.Т.
Открытый Студенческий Театр

«О.С.Т.»
<http://vk.com/club252294>

Галёрка

Молодёжный театр-студия
«Галёрка»
<http://vk.com/vgalerke>

МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР

АПРЕЛЬ
А П Р Е Л Ъ
А Е С Т Н И Ц Е Я

«Апрель»
http://vk.com/aprel_theatre