



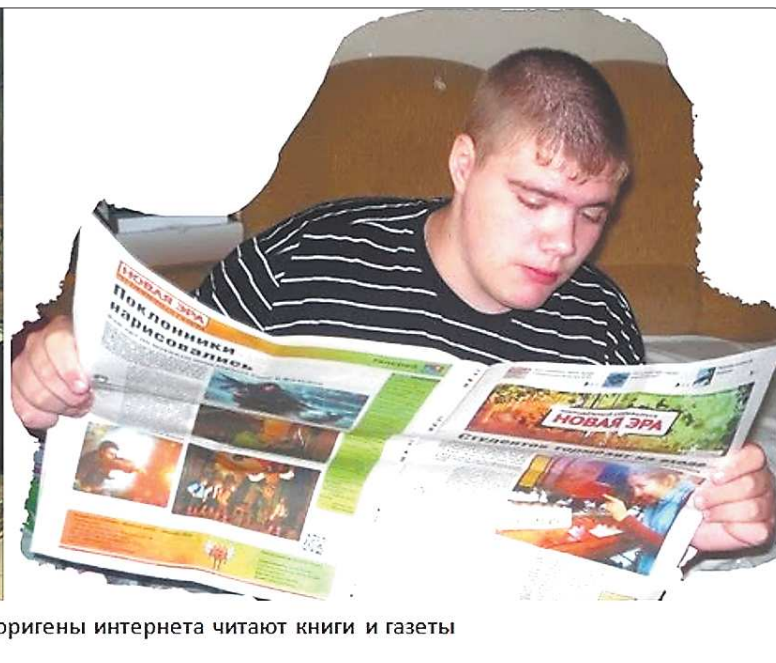
Лагерь для маленьких «акул»

Областные юнкорские сборы собрали полторы сотни начинающих журналистов

Под Берёзовским в оздоровительном лагере «Чайка» прошли областные юнкорские сборы. В этом году на слёте был аншлаг: насчитывалось 150 участников. Некоторые, как я, приехали на сборы не в первый раз. Зачем школьники приезжают сюда, и все ли из них станут журналистами?

На сборы собирается разношерстная публика: юнкоры крупных изданий, школьного самиздата, просто те, кто интересуется журналистикой. Небольшие города Свердловской области представляют целые делегации. Сами сборы – это как обычный пионерский лагерь, только более дружный и ориентированный на журналистскую тематику. А значит приезжают гости из редакций, с телеканалов, а внутри сборов есть своя газета, своё телевидение, фотокросс, лирический вечер, вечер пародий.

На слёте ты больше узнаёшь о профессии журналиста. В каждый из пяти дней сборов в лагерь приезжают профессионалы профессии: редакторы глянцевого журнала, телеведущие, авторы программ, корреспонденты печатных изданий, фотографы. Они рассказывают о своей работе, и тут возникает возможность сравнить свои представления с реальностью. Но есть ещё один важный навык, который вырабатывается здесь – работа в команде. Научиться этому можно не столько на мастер-классах с профессиональными журналистами, сколько на психологических тренингах, верёвочном курсе, мероприятиях



Аборигены интернета читают книги и газеты

Михаил Денисов

Отправить свой материал в «Новую эру» — один из действенных способов попробовать себя в качестве журналиста. А наш читатель Михаил Денисов придумал для нас вот такую рекламу

«Сборы – это как обычный пионерский лагерь, только более дружный и ориентированный на журналистскую тематику»

должна сдавать сбоев. Представьте, если в автомобиле засорится карбюратор – дальше на ней уже не поедешь. Точно так же и команда на верёвочном курсе.

Про общение, круг контактов с разными людьми и массу других вещей можно долго не говорить, но они составляют не менее важную часть сборов. И всё же наивно предполагать, что все, кто побывал на этих сборах, непременно станут акулами пера, авторами колонок в известных газетах, репортёрами, ведущими прямые репортажи с Манежной площади. Скорее, большинство будут вспоминать о слёте как о весёлой тусовке, как о классной компании, а сами будут работать в деле, далёком от прессы. Но навык работы в команде, само чувство команды, умение за короткое время выкрутиться и спасти свой отряд пригодятся в любой сфере: будь то бизнес, просто цех завода или всё же журналистика.

Михаил Султанов, 17 лет



Ежегодно на слёт приезжают представители журфака УрФУ — знакомиться со своими будущими студентами



В этом году на сборах впервые работала своя видеостудия

Кстати

Традиционный слёт юнкоров проводит детско-молодёжная общественная организация юнкоров Свердловской области. В этом году слёт прошёл в 13-й раз. Место проведения в последние годы – оздоровительный лагерь «Чайка» близ Берёзовского. Участники – школьники 12-18 лет, интересующиеся журналистикой. Слёт длится пять дней. Его программа состоит из двух частей. Первая – образовательная, связанная с журналистикой. Ежедневно проводятся мастер-классы и пресс-конференции с профессиональными журналистами, преподавателями журфака УрФУ. Из активных участников сборов формируются редакции, которые выпускают газету и видеонюжеты. Вторая часть – культурная: творческие вечера, «свечки» и прочее. У сообщества юнкоров есть своя группа на сайте «ВКонтакте» <http://vk.com/club1331894>.

Какowo провести день в костюме ростовой куклы

Вас забавляют ростовые куклы на улице? Бегающие звери или грозные самураи? Меня нет, потому что я прекрасно знаю, каково находиться внутри костюма. Впервые мне довелось надеть костюм ростовой куклы на крупной международной выставке «Иннопром».

Вообще-то я устроился туда волонтером, но на одном из стендов нам с другими ребятами предложили подработать. Мы оделись в смешных котов, должны были гулять по выставке, развлекать людей и зазывать их на стенд компании. Сначала это казалось немного странным – носиться по пави-

льонам среди деловых гостей, танцевать вокруг них и прочее. Но всё же в костюме ты инкогнито и можешь делать всё, что захочется. Это добавляет в твою работу авантюризма.

В костюме очень быстро устаёшь. Сам по себе он весит около пяти килограммов. Невероятно жарко, хочется просто посидеть и попить чего-нибудь прохладного. Тогда мы работали в закрытом павильоне, где температура достигала максимум +23. А теперь представьте, что вы в этом же самом костюме, жутко тяжёлом и громоздком, бегаёте по центральной улице в тридцатиградусную жару. Мне довелось

получить этот опыт на городском фестивале «GreenWay». Причём организаторы задумали, что посетители будут получать призы за фотографии с нами. Но предупредить, что публика будет проявлять к нам безудержное внимание, забыли. Каждые полчаса приходилось сбегать в тень, где всем давали отдышаться и выпить воды. Но несмотря на такие трудности, в основном эта работа приносит удовольствие. Веселить толпу, не раскрывая своего лица, по-настоящему увлекательное занятие, хотя и тяжёлое во всех смыслах.

Игорь Мостовщиков, 17 лет