Редактор страницы: Виталий Аверьянов
Тел: +7 (343) 262-61-92
E-mail: human@oblgazeta.ru

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА
www.oblgazeta.ru
Пятница, 6 сентября 2013 г.

«Автомобилист»: есть шансы?

Стартовал шестой сезон Континентальной хоккейной лиги

Владимир СЕРЁГИН

4 сентября в матче-открытии сошлись финалисты прошлогоднего Кубка Гагарина, столичное «Динамо» и челябинский « Трактор». Черёд екатеринбургского «Автомобилиста» наступает сегодня: в 19.00 в КРК «Уралец» он примет череповецкую «Северсталь».

Не покривим душой, если скажем, что фокус сезона сосредоточен на зимней Олимпиаде в Сочи. Поэтому и формула соревнования подчинена интересам сборной России. Но опять же, всем, кто в теме, ясно, что в состав национальной команды попадёт едва ли с десяток игроков из КХЛ, остаток обеспечит заокеанская НХЛ. Существует, конечно, вероятность, что и свердловчане окажутся в этом списке, но это будут… легионеры «Автомобилиста».

О структуре первенства

В чемпионате КХЛ в этом году принимают участие 28 клубов из России, Белоруссии, Казахстана, Латвии, Словакии, Украины, Хорватии и Чехии. Пройдет он с сентября 2013 года по апрель 2014-го.

Как отметил президент КХЛ Александр Медведев, было несколько заявок в Лигу от таких команд, как «Торпедо» (Лейпциг), «Оливия» (Гданьск), но в итоге были отобраны загребский «Медвешчак» и владивостокский «Адмирал»:

– Каждый из них способен преподнести сюрприз. Мальчиками для битья они, уверен, не будут. Особенно хорватский клуб, в составе которого полно канадцев. Много труда пришлось приложить для составления календаря. В итоге был выбран стандартный двухкруговой календарь, хотя можно было найти и более экономичные варианты с меньшим количеством перелётов, но тогда не каждый соперник встретился бы с каждым.

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

В прошлые годы таких радостных моментов, как этот, у наших болельщиков было много меньше, чем печальных. Хочется верить, что с приходом в клуб новой команды управленцев ситуация поменяется

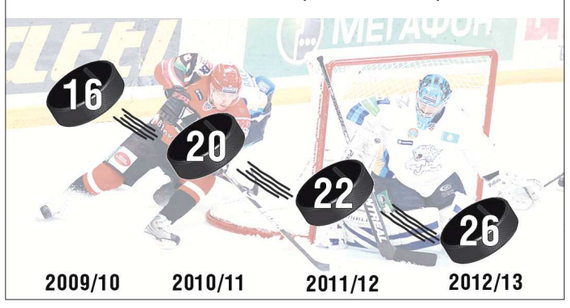
О Сочи

Лиге пришлось пойти на определённые жертвы, учитывая олимпийские интересы сборной, но все-таки все требования ФХР были удовлетворены. В итоге сборная России получила такие возможности для подготовки, какие и просили её руководители. Отметим, что точно такие же возможности получили и все другие сборные, чьи представители играют в КХЛ. То есть никто не получил каких-либо конкурентных преимуществ, все оказались в равных условиях.

Что изменилось в правилах?

Немногое. В первую очередь, это касается технических требований к аренам, к телевизионной «картинке», к вопросам работы системы «видеогол», а также борьбы с травмами на льду и обеспечения безопасности зрителей. И еще Совет владельцев клубов (а только он может вносить изменения в регламент) отменил лимит игрового времени для вратарей-иностранцев.

Результаты выступлений «Автомобилиста» в чемпионатах КХЛ (занятые места)



ОЛЬГА КУЗНЕЦОВА / ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

Вдобавок, начальник департамента судейства КХЛ Александр Поляков на специальном семинаре с журналистами-комментаторами разобрал наиболее типичные спорные ситуации, встречающиеся в матчах, сделав упор на фиксировании взятия ворот и отмене взятия ворот, трактовке ситуаций, связанных с игрой высоко поднятой клюшкой, сдвигом ворот, нарушениями численного состава, определения положения «вне игры», а также игровыми моментами, когда хоккеист выбрасывает шайбу за пределы игровой площадки.

Глава департамента отметил, что судьям в предстоящем сезоне даны строгие рекомендации внимательно следить за процедурой смены игроков в пределах специально оговоренной зоны перед скамейками запасных, за нарушениями, связанными с ударом клюшкой между ног, и ситуациями, когда голкипер прижимает шайбу, не находясь при этом в площади ворот.

Будут ли игры в Хабаровске?

После инспекционного тура комиссии КХЛ, вице-президент лиги по хоккейным операциям Владимир Шалаев разъяснил тревожащую болельщиков ситуацию с затоплением части дальневосточного региона, города Хабаровска и, соответственно, угрозой переноса домашних матчей «Амура»:

– Посетив Хабаровск, комиссия лиги засвидетельствовала, что «Платинум-Арене» наводнение не угрожает. Дворец находится на возвышении на значительном расстоянии от опасных зон. В тот день, когда мы были в городе, «Амур» как раз проводил выставочный матч против сборной Японии. Системы арены работают в штатном режиме, и можно не сомневаться, что 6 сентября встреча «Амура» с «Адмиралом» в Хабаровске состоится.

О шансах «Автомобилиста»

Состав, безусловно, укрепился, команда в ходе подготовки к чемпионату – даже не в оптимальном составе – демонстрировала неплохой хоккей. Впрочем, генеральный менеджер Леонид Вайсфельд в интервью журналистам не раз подчёркивал: «Не могу гарантировать, что «Автомобилист» попадёт в плей-офф».

По его словам, скромный бюджет клуба не позволяет приобретать игроков соответствующего качества. Результат – короткая скамейка. Не хватает, как минимум, трёх-четырёх квалифицированных игроков.

– На какие позиции?

– Самая проблемная – центральная. Нет сомнений с вратарской. Более или менее нормальное положение с крайними форвардами.

Интересны суждения Вайсфельда о новом главном тренере команды Анатолии Емелине, с которым они несколько лет в тандеме работали в новокузнецком «Металлурге»:

– Он хороший стратег, очень внимательно относится к подготовке. Кроме того, важно, что в его поведении нет самодурства, которое есть у некоторых тренеров. Он прекрасно понимает игроков, есть с ними нормальный контакт. И потом, у него зачастую возникают неординарные идеи. Ведь самое страшное – когда ты проигрываешь, но не знаешь, почему. Это трагедия. Если же ты понимаешь причины, то всегда можешь исправить ситуацию.

Выводы

Сегодня вечером мы всё увидим своими глазами.

Например, вдруг будет побит рекорд скорострельности, установленный Василием Стрельцовым в чемпионате России 2011/12 гг., когда он поразил ворота соперников в стартовом матче на 11-й минуте с 5-ю секундами. Череповчанам улучшить своё достижение посложнее, ведь у них в 2005 году Игорь Григоренко отличился уже на 25-й секунде.

Безусловно, мы надеемся, что наши новобранцы и особенно три легионера-сборника докажут нам, что не зря едят уральский хлеб. Кстати, по милости составителей календаря мы увидим воочию игру своего клуба в течение первых четырёх туров. И уже 8 сентября к нам пожалует питерский СКА во главе с вернувшимся из НХЛ Ильёй Ковальчуком.

Хорошо, если наш любимый клуб сразу возьмёт, как говорится, «с места в карьер».

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Сегодня «Синаре» предстоит первый матч в суперлиге

Чемпионат России по мини-футболу в суперлиге 2013/2014 стартовал 4 сентября.

С дебютом в суперлиге глазовского «Прогресса» число команд в сезоне стало чётным – 12 (в прошлом году их было только 11), а значит, туры пропускать никто не будет, и болельщики смогут увидеть больше игр. Система регулярного чемпионата также будет отличаться от прошлогодней. В первый тур вновь вернутся отменённые в 2009 году спаренные матчи, а во втором соперники встретятся только однажды.

Первые матчи суперлиги «Синаре» предстоит сыграть 6 и 7 сентября против подмосковных «Мытищ». В Московской области соперники проведут только одну встречу.

После 33-матчевого марафона команды, занявшие первые восемь мест, ждёт борьба за медали и чемпионский кубок в серии плей-офф.

«Уральский трубник» начал борьбу за Кубок России с двух побед

Вчера стартовал розыгрыш Кубка страны по хоккею с мячом в группе Б.

Соревнования проводятся в два этапа. Предварительный этап проходит с 30 августа по 2 сентября (семь команд группы А) и с 5 по 8 сентября (группа Б). В финальный выйдут команды, занявшие первые четыре места в своих группах.

Две победы подряд одержал вчера в группе Б «Уральский трубник» (Первоуральск). В первом матче «шайтаны» сразились с нижегородским «Стартом» и выиграли со счётом 2:1 (голы забили Липин и Старых).

Противником во второй игре был хабаровский «СКА-Нефтяник», который возглавляет тренер сборной России Михаил Юрьев. Уральцы победили со счётом 4:1 (Разуваев-2, Орлов, Черных).

– Клуб Хабаровска считается очень сильной командой, и выиграть у него было неожиданной удачей, – сказал после матча тренер первоуральцев Алексей Жеребков.

«Уральский трубник» набрал за день 6 очков и получил неплохие шансы на участие во втором этапе Кубка. Сегодня хоккеистам предстоит сразиться с кировской «Родиной». Предварительный этап соревнований завершится 8 сентября.

Дарья МИЧУРИНА

Одарённость – дар. Будем беречь

На Урале талантливым детям открываются пути к самосовершенствованию

Лия ГИНЦЕЛЬ

Юбилейный — семидесятый — учебный год Уральский музыкальный колледж (заведение, которое весь город знает как музыкальную десятилетку) начал в новом статусе. Здесь открылся первый и пока единственный в России Уральский региональный центр для музыкально одарённых детей. Что это будет? Вот первый вопрос, с которым мы обратились к директору образовательного учреждения Эльвире АРХАНГЕЛЬСКОЙ.

— В принципе, будет то, что и раньше. Если поднять документы семидесятых годов прошлого века, видно: за каждой музыкальной десятилеткой (а их в стране было восемь) закреплялись определённые территории для поиска талантливых ребятишек. За нашей, в частности, числились… Только подумайте… Горьковская, Кировская, Курганская, Омская, Пермская, Тюменская, Челябинская, конечно, Свердловская, области. Плюс Республика Коми. Когда в Совет министров СССР обращались за помощью в строительстве нового здания (нашего сегодняшнего), на это указывали. И надеялись, что старое помещение после ремонта тоже останется за школой, чтоб разместить интернат для иногородних детей. Что было, то было. Но сейчас в стране возрождается интерес к музыке. Талантливым детям открываются пути для самосовершенствования. Так что мы, вспоминая забытое старое, просто встраиваемся в бурно развивающуюся систему: чем лучше занимается ребёнок, тем больше у него появляется возможностей. Мы будем оказывать методическую помощь, поддержку, проводить консультации и мастер-классы, в том числе в режиме он-лайн… Но всё это требует времени. А пока главная задача — создать базу данных по УрФО и русскоязычному населению Казахстана и Киргизии, выявить одарённых детей, взять их на заметку.

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Здесь музыка звучит повсюду. Даже в коридорах

КСТАТИ

Сегодня в Центре для музыкально одарённых детей при поддержке министерства культуры Свердловской области уже открылась конференция, посвящённая новому закону об образовании в России. Доклад по работе с одарёнными детьми подготовила к ней директор Эльвира Архангельская.

ПРОБЛЕМА

В Уральском музыкальном колледже, на базе которого создан Центр для музыкально одарённых детей, нет интерната. Талантливым детям из регионов негде будет остановиться. Сейчас решается вопрос с общежитием. Но оно далеко, на улице Пехотинцев. Маленьких детей, одних, без родителей, принять на учёбу в такой ситуации будет невозможно. Эльвира Архангельская собирается вынести эту проблему на заседание Законодательного Собрания Свердловской области. Чтобы депутаты прониклись. И чтобы информация о новом центре проникла в самые отдалённые уголки края. Ведь и там встречаются звёздочки.

— Как возникла идея и сразу ли вас поддержали?

— Инициатива, естественно, пошла от нас. Единственная десятилетка на Урале. Но всё как-то тянулось, пока не вмешались сразу два крупнейших музыканта — заслуженный артист РФ Дмитрий Коган и народный артист СССР Юрий Башмет. Они обратились к губернатору Свердловской области Евгению Куйвашеву, и события сразу начали разворачиваться с невиданной скоростью. Практически за два месяца разработали и госзадание, и устав, и всё согласовали, и даже финансирование получили.

— Почему вас (нас!) выбрали Коган и Башмет?

— Коган у нас председатель Попечительского совета. А Башмет открыл здесь свой образовательный центр. Благодаря ему уральские дети имеют возможность обучаться у лучших педагогов мира. Но эти люди знают уровень нашего заведения. Когда Башмет создавал Всероссийский юношеский оркестр для выступления на Олимпиаде в Сочи, он объехал 35 городов. В Екатеринбурге прослушал четырнадцать человек. Всех взял. Сейчас собирает второй состав. Видимо, цифра возрастёт. К слову, практически 100 процентов выпускников нашего колледжа, за редчайшим исключением, идёт в профессиональные вузы. Нас надо тиражировать. Потому что страшно: уйдут нынешние педагоги, и всё пропадёт. Это ведь словно устное народное творчество — как пальчики поставить, как ручку держать… В книге не прочтёте. Надо приспосабливаться к психофизиологическим особенностям. Особенно, если речь идёт о малышах. Мы тревогу давно бьём. Ведь огромное количество способных ребят приходит к нам совсем не в той форме, в какой могут (и должны) быть.

— Что ждёт вас в случае успеха? Возможны ли неудачи?

— Об успехах поговорим через несколько лет. Он, этот успех, вообще эфемерен. Товар-то штучный. Так что феерического успеха не будет. Но, если удастся поставить дело так, чтоб талантливый ребёнок не остался без внимания, уже хорошо. Мы же работаем на будущее. Кропотливо работаем. Можно сказать, ювелирно. А глобальные неудачи исключены. Слишком много одарённых детей. Слишком много желания их поддержать. Без ошибок, разумеется, не обойдётся. Что-то придётся додумывать, корректировать. Но, в целом, мы на верном пути.

— Не страшно быть первыми? Дорогу прокладывать?

— Нет. С такой-то поддержкой…

Римма Печуркина: «Писала книгу с искренней симпатией к Бисерти и её людям…»

Песнь о Бисерти

История края от рождения до наших дней

Лия ГИНЦЕЛЬ

«Бисерть. Железо, лес, земля и люди» — так называется новая книга, вышедшая в издательстве «Сократ». Не книга — песня о частичке Урала, крохотном уголке родного края. Учебник истории, настоящее исследование. Иллюстрированная энциклопедия жизни. Подробный рассказ о том, что было и что есть. Автор — в недавнем прошлом обозреватель «ОГ» Римма Печуркина. Съёмка Бориса Семавина.

Большинство из нас, натолкнувшись в краеведческих записках времён войны на информацию о том, что среди эвакуированных были видные личности, например, старая большевичка Инесса Арманд, радостно переписали бы новость в блокнот. И загуляла бы ошибка по печатным изданиям, вызывая недоумение посвящённых. Инесса Арманд, соратница и друг Ленина, умерла за несколько лет до его кончины. И никак не могла оказаться в Бисерти в сороковые годы. Впрочем, более грамотное меньшинство вообще не обратило бы внимания на сообщение, расценив его как неточное. И лишь немногие, Римма Александровна в их числе, уселись бы за телефон и, сделав несчётное количество звонков, установили бы, что да, женщины по фамилии Арманд, действительно, на Урале были. Только не Инесса, а Инна и Варвара — дочери знаменитой революционерки. Варвара же, чего не знали даже местные жители, работала на Бисертском заводе.

Насчёт местных жителей не оговорка. Когда книга стала доступна, уроженка Бисерти Елена Вердиян написала благодарственное письмо. Содержание его таково — это замечательная работа, раскрывающая факты, которые без автора мы вряд ли когда-нибудь узнали. Действительно, поколения уходят, детали забываются. А книга, с перерывами, писалась лет двадцать. Так что многих героев, уже нас покинувших, Римма Печуркина знала лично, успела зафиксировать их рассказы.

Почему, однако, в названии фолианта, помимо Бисерти, присутствуют железо, лес, земля… Про людей не говорю. С людьми понятно. Но железо — это завод, с которого начинался город, лес — прославленный леспромхоз, земля же… земля кормила и будет кормить народ. Четыре кита, на которых стоим.

С ЮБИЛЕЕМ!

К торжественному заседанию коллектива Свердловского академического театра музыкальной комедии, посвящённому 80-летию театра
Приветствие Депутата Государственной Думы, Председателя Попечительского Совета театра
Язева Валерия Афонасьевича

Дорогие друзья!

Безусловно, Свердловский академический театр музыкальной комедии занимает особое место в творческой жизни нашего города и области.

Уже 80 лет Свердловская музкомедия дарит не только жителям Урала и других регионов страны, но также городам ближнего и дальнего зарубежья возможность соприкосновения с подлинным искусством музыкального театра, помогающим осознанию ценностей человеческого бытия. Средствами классического и современного театрального искусства вы развиваете духовный и культурный потенциал зрителей, приобщая к ценностям отечественной и мировой театральной культуры.

80 лет театр воплощает новые идеи и объединяет людей, много сделавших для развития и поддержки театрального искусства России. На сцене музкомедии поставлены блистательные музыкальные комедии, классические оперетты и драматические спектакли. Театр богат своими традициями, которые вы бережно храните. И в то же время это не мешает вам быть новаторами и первооткрывателями необычных форм. Сцена музкомедии всегда была богата на одарённых артистов и режиссёров, самобытную драматургию и свежие, неординарные художественные решения.

Тринадцать премий «Золотая маска» — великолепный показатель таланта и профессионализма коллектива театра. Но, к счастью, это не единственный критерий! Есть ещё один важный результат творческого процесса — это ваш преданный и любящий зритель. В наше время, когда с огромной скоростью развивается доступ к новым источникам информации и меняется индустрия развлечений, по-прежнему вне конкуренции остаётся непосредственное общение Зрителя и Актёра. И никакие технические новшества не могут заменить живую душу театра.

Такая искренняя и в то же время требовательная зрительская любовь обязывает быть на высоте. И Свердловская музкомедия достойно держит высокую марку и радует поклонников увлекательными постановками.

Дорогие служители муз!

От всей души желаю всему коллективу вашего театра творческого роста и долголетия, бесконечной любви зрителей. Сердечно желаю вам творческих успехов, вдохновения, новых ярких спектаклей и, главное, высшей награды — зрительских оваций.

Своим профессиональным мастерством продолжайте нести людям добро, помогайте прикоснуться к прекрасному. Храните свой азартный дух и энергетику чуда.

Уверен, 80 лет — это только начало! Ещё раз с праздником вас!