

# Несчастливые 13-е место

«Урал» провёл свой худший матч, пропустив три безответных мяча от казанского «Рубина»

Александр ЛИТВИНОВ

Екатеринбургский «Урал» крупно проиграл дома казанскому «Рубину» со счётом 0:3. Этот матч стал худшим в сезоне для нашего клуба — что по слаженности игры, что по итоговым цифрам на табло. «Урал», имея в копилке только пять очков после семи туров, закрепился на «скользком» 13-м месте, которое, увы, не гарантирует сохранения прописки в премьер-лиге. Тем не менее большая часть сезона ещё впереди.

Время летит очень быстро. Казалось, ещё вчера мы с нетерпением ждали, когда же «Урал» начнёт свои матчи в футбольной элите страны, как четверть чемпионата уже позади. И если по первым играм закономерности выявлять было статистически неправильно, то к исходу 7-го тура таблица приняла отчётливые очертания.

Все предыдущие матчи, даже несмотря на отдельные поражения, оптимизма команда из Свердловской области не вызвала. Ну разве можно обвинять игроков и тренеров «Урала» в проигрыше московскому «Спартаку»? Или в поражении от Кубани, которая в те дни параллельно громил голландский «Фейенорд» в Лиге Европы? Ничьи с «Амкар» и ЦСКА, победа над «Томью» — очки мы потихоньку набирали. Отчётливо обозначились более слабые команды. Это «Томь», игра которой не клеится абсолютно — дебютант премьер-лиги не заработал ни одного очка, проиграв все матчи. Это разваливающийся на глазах махачкалинский «Анжи», распродающий звёздных игроков. Это грозный «Терек». Таким образом три команды

из 16-ти мы перед 7-м туром обгоняли, занимая законное 13-е место. Но должен ли «Урал» претендовать на что-то большее?

Положительный ответ на этот вопрос мог дать воскресный матч с «Рубином». И хотя казанцы неплохо играют в этом сезоне в Лиге Европы, а в 2008-м и 2009-м годах становились чемпионами России, свердловские болельщики рассчитывали на очки. Тем более что к радости местной публики в стартовом составе снова значился лучший бомбардир клуба Спартак Гогнев, восстановившийся после травмы. Другая ключевая фигура — Игорь Кот, который снова стал основным вратарём команды взамен Евгения Помазанова, возвращающегося в «Анжи».

С первых минут «Урал» начал показывать невразумительную игру. «Рубин», напротив, уже в стартовом отрезке принял экзаменовать линию защиты свердловской команды, отчего в игру приходилось вступать Игорю Коту. Но и он не вселил: на 17-й минуте переломный гол в ворота «Урала» забил нападающий казанцев Саломон Рондон: венецский легионер воспользовался передачей Бибарса Натхо, принял мяч на грудь и пробил с лёта. До перерыва больше голов не было, хотя «Урал» однажды создал по-настоящему острый момент. На 35-й минуте в результате контратаки Саркисов отдал пас на Андрея Горбанца, который пробил по воротам из-за пределов штрафной, но голкипер «Рубина» Рыжиков сумел поймать мяч. Пожалуй, это единственное, что может записать себе в актив «Урал» по итогу всего матча.

После перерыва показало, что екатеринбург-



Полузащитник «Урала» Андрей Горбанец (справа) создал единственный по настоящему опасный момент у ворот «Рубина» в первом тайме

цы взбодрились, в начале второго тайма они создавали напряжение в штрафной соперника. Однако «Рубин» терпеливо сдерживал натиск, после чего выдал издевательски стремительную контратаку, за десять секунд перенеся мяч через всё поле аккуратно в ворота «Урала». И снова пас Натхо, и снова гол Рондона. Дублем нападающий решил не ограничиваться, и на 75-й минуте после недопустимой ошибки Александра Ерохина в центре поля Рондон вышел один на один с Котом и оформил хет-трик. После третьего мяча болельщики стали покидать трибуны Центрального стадиона. Счёт 0:3 оказался итоговым. Урал в четвёртый раз за сезон проигрывает, а «Рубин» продолжает идти без пора-

жений — как и московский ЦСКА.

Главный тренер «Урала» Олег Василенко не согласился с тем, что именно этот матч был худшим:

— Каждый проигрыш расстраивает. Для меня всегда поражение — худший матч. Уверен, что так думают и ребята, и тренерский штаб. В планах в следующем порядке совершенствовать то, что у нас не получается.

Главный тренер «Рубина» Курбан Бердыев был по традиции немногословен, сказав, что сработала ротация состава в команде:

— Хорошая игра Рондона связана с его отдыхом в игре с «Мольде» (недавний матч за выход «Рубина» в групповую стадию Лиги Европы. — Прим. ред.), хорошая игра

Янна и Карадениза также связана с этим.

Капитан «Урала» Денис Тумасян после матча сказал, что команда проиграла по всем статьям:

— Мы физически и тактически не готовы против таких команд играть. С командой, которая выступает в еврокубках, так играть нельзя. Мы не строго сыграли в обороне — большие разрывы были в линиях.

«Благодаря» очередному поражению «Томи» и ничьей между «Анжи» и «Тереком» «Урал» сохранил 13-е место. Напомним, что эта позиция грозит стыковыми матчами по итогам сезона за право продолжить выступления в премьер-лиге. Чтобы этого не случилось, нужно быть хотя бы 12-ми. Сейчас там «Волга» и «Крылья Советов» с 7 очками — то есть отставание можно нагнать за один матч, тем более, что с «Крыльями» нам играть через тур. Следующая же игра «Урала» снова пройдёт дома — с московским «Динамо» встречаемся через две недели. Пауза связана с матчами национальной сборной.

## ПРОТОКОЛ

«Урал» (Свердловская область, Екатеринбург) — «Рубин» (Казань) — 0:3 (0:1)  
Голы: Рондон (17, 55, 75).

## РЕЗУЛЬТАТЫ ДРУГИХ ИГР

ЦСКА — «Амкар» — 2:1, «Терек» — «Анжи» — 1:1, «Краснодар» — «Волга» — 3:0, «Спартак» — «Томь» — 2:1, «Зенит» — «Локомотив» — 2:1, «Крылья Советов» — «Кубань» — 0:0, «Динамо» — «Ростов» — 1:1.

Положение команд						
Команда	И	В	Н	П	М	О
1. ЦСКА (Москва)	7	5	2	0	11-6	17
2. «Спартак» (Москва)	7	4	2	1	13-7	14
3. «Зенит» (Санкт-Петербург)	7	4	2	1	13-7	14
4. «Ростов» (Ростов-на-Дону)	7	4	2	1	13-9	14
5. «Локомотив» (Москва)	7	4	1	2	15-8	13
6. «Краснодар» (Краснодар)	7	3	2	2	12-10	11
7. «Рубин» (Казань)	7	2	5	0	7-3	11
8. «Кубань» (Краснодар)	7	2	4	1	9-8	10
9. «Динамо» (Москва)	7	2	4	1	9-10	10
10. «Амкар» (Пермь)	7	2	3	2	7-6	9
11. «Волга» (Нижний Новгород)	7	2	1	4	7-15	7
12. «Крылья Советов» (Самара)	7	1	4	2	5-6	7
13. «Урал» (Екатеринбург)	7	1	2	4	7-13	5
14. «Терек» (Грозный)	7	0	3	4	3-7	3
15. «Анжи» (Махачкала)	7	0	3	4	6-12	3
16. «Томь» (Томск)	7	0	0	7	4-14	0

**БОМБАРДИРЫ:**  
Дзюба («Ростов») — 7 (в том числе 3 — с пенальти), Вандерсон («Краснодар») — 5, Данни («Зенит») — 5, Муса (ЦСКА) — 5, Гогнев «Урал» — 3 (1).

тов» с 7 очками — то есть отставание можно нагнать за один матч, тем более, что с «Крыльями» нам играть через тур. Следующая же игра «Урала» снова пройдёт дома — с московским «Динамо» встречаемся через две недели. Пауза связана с матчами национальной сборной.



Скоморохи спели свою «Песню о купце Калашникове»

## Связанные одной пенькой...

Стартовал XII фестиваль «Реальный театр»

Лия ГИНЦЕЛЬ

Аккуратно в День знаний в помещении детской филармонии екатеринбургский ТЮЗ открыл свой XII фестиваль «Реальный театр». Открыл собственным спектаклем из цикла «Театр у школьной доски» — отчасти вымышленного в связи с ремонтом здания, но крайне любопытного проекта. Мы увидели лермонтовскую «Песню о купце Калашникове» (ошибки в названии не ищите, так как постановка акцентов). И хотя настоящее торжество случилось уже вечером, на «Добром человеке из Сезуана», праздник всё равно состоялся.

Слованные одной цепью, связанные одной верёвкой скоморохи (аналог древнегреческому хору) переступили границы ярмарочной площади (или любого места, кому что нравится). Так ходят слепцы, боясь потерять друг друга. Но это зря: все видят, все слышат. Бдят. И (пусть с шутками да прибаутками) заноят на скрижали истории. А верёвка потом отделит зрительный зал от сцены. По-

служит ограждением места кулачного боя. Вместе с опасными (бесовскими) словами опутает красную девицу, купеческую жену Алёну Дмитриевну. На ней развесит шелка для продажи. Её потянут в разные стороны противоборствующие силы, ею подпосясаются, её используют вместо замка... Пеньковая жизнь, где царствует право силы. И нет силы права. А значит, казнят и милуют не по закону — по желанию.

Сценические персонажи тоже разыгрывают перед нами спектакль (театр в театре), поочерёдно надевая на себя маски скоморохов, царей, палачей... И героев. Героев — настоящих трагедийных — два: купец Степан Калашников и царский опричник Кирибеевич. Не будем повторять общеизвестное, что честь важнее жизни. Всё равно это для меньшинства. Подавляющее большинство предпочтёт жизнь. Пусть даже в бесчестии. Не будем, вопреки автору, искать оправдания и для искренне влюблённого наглеца: не нарушай заповеди Господни — не навлечься на свою голову бедствия. Мы о другом. Мы о том, как разворачивается бой на подмостках. Как в ог-

нях рампы идёт битва за человеческое достоинство.

Драки нет. Нет даже драйва, с которым обычно связывают мордобой, потеху рукопашную. Есть живые картинки, заставляющие книжные иллюстрации. Человеческий материал — скоморохи — дышащим занавесом то прикрывают соперников, то демонстрируют их, словно издевательски перелистывают. Мультик на кадры разрезают. Что ж, ведь не завараха важна, руку положи на сердце, а чувства, образы, ерождённые. Любовный треугольник, из которого каждый находит свой выход. Хотя... и любовный треугольник — это тоже всего лишь средство, чтоб рассказать о жизни, о судьбе.

Ну да, большинство предпочтёт жизнь. Единичи — честь. Зато о них, об этих единичах, сложат песни — «Ты наш страшный брат, нам второй отец...» — заунывно поют скоморохи, прощаясь с купцом Калашниковым. Никто не плачет над Кирибеевичем.

А впрочем, всё кончается весело. Скоморохи не любят грустить. Жизнь тяжела — искусство вечно.

## «Автомобилист» проиграл 500 000 рублей

В матче, где на кону стоял миллион, екатеринбургские хоккеисты удовлетворились «утешительным призом»

Дарья МИЧУРИНА

Победителем XXI хоккейного турнира «Каменный цветок», который завершился в Екатеринбурге в минувшую субботу, стала новосибирская «Сибирь». В решающем матче она одолела прежнего обладателя трофея — наш «Автомобилист».

Такой жёсткой игры екатеринбургские болельщики не видели давно. Хоккеисты влетают в ограждение напротив зрительских рядов гораздо чаще, чем шайба — в ворота. Каждые десять — пятнадцать минут представители обеих команд получают штрафы за задержку или удар соперника. А один из тренеров «Автомобилиста» — Игорь Уланов — в первом периоде вмешивается в конфликт двух игроков и удаляет за неспортивное поведение.

Начало финального матча для «Автомобилиста» получается нелёгким: нашему вратарю Евгению Лобанову то и дело приходится отбивать атаки новосибирцев. Он достойно держится весь период, но за полминуты до конца противнику всё же удаётся пробить голкипера — счёт становится 0:1. Впрочем, симпатии болельщиков Лобанов от этого не теряет. Со всех сторон доносятся одобрительные выкрики: «Вратарь — стена!» и «Давай поборемя!».

Кстати, на протяжении турнира за «Автомобилист» болели не только зрители, и появившаяся у клуба нынешним летом группа поддержки. Сильного впечатления, она, правда, не производит — девушки молчаливые (хоть бы кричалку какую-нибудь выдумали для поднятия боевого духа) и нескрываемо замешанные. Впрочем, болельщики ими довольны.

— Девочки лучше танцуют, чем эти играют, — завороженно наблюдая за выступлением, заявляет один из зрителей.



**КСТАТИ**  
На прошлой неделе в Екатеринбурге состоялись два предсезонных турнира, и оба их выиграли новосибирские команды: хоккейная «Сибирь» взяла «Каменный цветок», а мини-футбольный «Сибиряк» — Кубок Урала.

**ЛУЧШИЕ ИГРОКИ ТУРНИРА**  
Вратарь: Евгений Лобанов («Автомобилист») — 1  
Защитник: Александр Кутузов («Сибирь») — 2  
Нападающий: Иржи Полански («Оцеларжи») — 8 очков (4+4)  
Бомбардир: Николай Лемтюгов («Сибирь») — 8 очков (4+4)

— Пусть себе танцуют, — добавляет другой. — Помогают они, конечно, мало, но и не мешают, а глаз радуется.

Во втором периоде шайба наконец залетает в ворота «Сибири»: с передачи Симакова забивает Жмакин. Кажется, «Автомобилист» наконец входит в азарт, игра оживает. Но радоваться рано: через минуту с небольшим хоккеисты из Новосибирска забивают две шайбы за 62 секунды, и на второй перерыв команды уходят при счёте 3:1 в пользу гостей.

Фанаты екатеринбургского клуба разочарованы, но надежды не теряют. Они уверены: новый состав себя ещё покажет.

— Пока это «сырое мясо», наигранных комбинаций нет, одни схемы. Хотя начало сезона неплохо (команда выиграла восемь трениро-

**ИТОГИ ТУРНИРА**  
1. «Сибирь» (Новосибирск)  
2. «Автомобилист» (Екатеринбург)  
3. «Спутник» (Нижний Тагил)  
4. «Оцеларжи» (Тршинец, Чехия)

**В турнире «Каменный цветок» «Автомобилист» играл в необычной — чёрной — форме. Теперь, по утверждению руководителя клуба, она будет продана с аукциона**

## КУЛЬТПОХОД

На месте камня

появится памятник

Справа от киноконцертного театра «Космос», в непосредственной от него близости, в торжественной обстановке заложили камень.

В течение года на его месте будет возведён памятник основателю вокально-инструментального ансамбля «Песняры» Владимиру Мулявину. Пока народный артист СССР, заслуженный артист Белоруссии Владимир Мулявин был жив, вопрос о его национальности даже не поднимался. Белорусы были уверены, что он, разумеется, белорус. А кто ещё так сумел воспеть их родную землю? Но уральцы, несмотря ни на что, всегда помнили, что корни этого человека — в России. Что родной его город — Свердловск. Что вырос он на Уралмаше. Кстати, несколько лет назад на доме № 16 по улице Ильича, где прошло детство артиста, появилась мемориальная доска в память о Владимире Мулявине. Что касается Белоруссии... Там тоже есть мемориальная доска. И памятник. А ещё — музей, а ещё белорусы сняли документальный фильм о певце. Возможно, когда-нибудь и мы пройдем этим путём. А пока у нас тоже появится свой памятник.

На закладке камня присутствовал вице-губернатор — руководитель администрации губернатора Свердловской области Яков Силин. А в самом «Космосе» пели «Песняры». И старым их, хорошо знакомым всем песням подпевал зрительный зал.

Торжество это случилось в традиционный уже День народов Свердловского Урала, когда на четырнадцатый специально открывшихся национальных подворьях была возможность слегка прикоснуться к культуре, истории и обычаям людей, всю жизнь проживших бок о бок, но так порой и оставшихся незнакомцами. Не секрет же, в регионе проживают представители более ста национальностей.

Лия ГИНЦЕЛЬ



На этом месте будет памятник Владимиру Мулявину

## Открылся «Неизвестный Китай»

Вчера в Доме кино начался кинофестиваль «Неизвестный Китай».

Вчера зрители увидели картину «Убийцы» («Борьба за императорскую власть») режиссёра Чжао Линьшань, повествующую об эпохе треволствия в Китае. В центре — история о сыне, который пытается захватить власть у собственного отца.

В последующие дни в рамках фестиваля также покажут картины «Моя юность», «Женщины на войне — шесть именских сестёр», «Печать любви» и «Неверленд». Все картины идут на китайском языке с русским синхронным переводом. Открывал «Неизвестный Китай» помощник начальника харбинского Управления кинематографии, радиовещания и телерадиовещания (которое, кстати, и предоставляло картины для фестиваля) Ба Дженъ-цзюнь.

— Это кино, к сожалению, в России не очень популярно, — рассказал председатель Уральского отделения Союза кинематографистов России Владимир Макаренко. — На нашем фестивале мы покажем фильмы, снятые в Китае в последние годы — с 2009-го по 2013 год. То есть зритель сможет оценить современную кинематографию Поднебесной. Кстати, это первый в Екатеринбурге фестиваль китайского кино.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Хоккейный клуб «Динамо-Строитель» отправился в Азов

Вчера стартовал XXIII чемпионат России по хоккею на траве среди мужских команд суперлиги. В 4 круга сыграно 7 команд, в том числе екатеринбургское «Динамо» и новый участник — санкт-петербургский ЦХТ.

В первом туре в Азове 4 и 5 сентября нашим землякам предстоит сыграть с клубом «Тана». Затем хоккеисты едут в Санкт-Петербург, Минск и Казань, где встретятся с командами ЦХТ, «Минск» и действующим чемпионом страны — клубом «Динамо-Казань». Дома «Динамо» появится только 30 сентября — 1 октября и встретится на поле с клубом «Измайлово».

С 1991 года мы восемь раз становились победителями чемпионата, и меньше, что мы можем себе позволить, — второе место, — говорит директор клуба Олег Мокрогузов.

Между тем уже несколько лет «Динамо» финиширует за чертой призеров.

Дарья МИЧУРИНА