

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

Посоветуемся

Сегодня мы открываем новую рубрику. Каждую субботу известные люди будут рассказывать о самом важном, на их взгляд, событии уходящей недели в области культуры и спорта, делиться впечатлениями и подробностями.



Владимир МАКЕРАНЕЦ, председатель Уральского отделения Союза кинематографистов России

— Для меня главным событием этой недели стала первая встреча Совета по культуре (созданного указом губернатора Свердловской области). Это, кстати, уже не первая попытка формирования подобного Совета: идея возникла, например, при губернаторе Мишарине, но тогда дальше идеи ничего, увы, не двинулось. И вот, наконец-то, Совет создан и начал работу: прошла первая встреча, об итогах которой вы в «ОГ» подробно рассказывали. Видно, нынешнее руководство области понимает, какое внимание необходимо уделять культуре. В Совет вошли замечательные люди — представители всех творческих союзов — и театралы, и актёры, и художники, и многие другие — те, кто сегодня определяет культуру области.

Самый острый вопрос, который подняли на встрече, это, конечно, ситуация со Свердловской киностудией, которая на сегодняшний

день потеряла свою творческую составляющую. Всё, что она делает, не дотягивает, на мой взгляд, не то что до мирового — до российского уровня. Анимационных фильмов киностудия не снимает, документальных — единицы, художественных — тоже. К сожалению, ещё не видел их новый фильм «Золото», но знаю, что он до сих пор не вышел в прокат, хотя уже давно закончен. Резко сократилось количество снимаемых картин, а то, что снимается, не доходит до зрителя, не попадает на фестивали. Один из главных симптомов упадка — нашу область прославляют фильмы талантливых режиссёров, но ни один из них не создан на киностудии. Ситуацию необходимо менять.

На Совете мы поделились с губернатором Евгением Куйвашевым идеями по возрождению киностудии, но отметили, что при нынешней дирекции воплотить их невозможно. Пока, естественно, никаких решений не принято. Но благодаря Совету губернатор услышал наше мнение о проблеме, и, я надеюсь, реакция последует. Собственно, для живого диалога между властью и деятелями культуры Совет и создавался — без контакта с властью сегодня не решить много вопросов. Ещё раз отмечу — я очень рад, что Совет создан. Значимость этого события мы до конца осознаем через очень продолжительное время.

Сейчас создание Совета поможет провести Год культуры на высоте, но я надеюсь, что через год он также продолжит работу. Следующее его заседание назначено на октябрь.

Записала Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ.



Музыка голубой травы

На III международном фестивале кантри-музыки «Блюграсс на Уральских горах» в Екатеринбурге выступили номинанты «Грэмми-2013»

Дарья МИЧУРИНА

Кактусы, широкополые шляпы и банджо — это Дикий Запад. Кактусы в ковбойских шляпах и исполнители, перебирающие струны банджо — это концерт традиционной американской музыки. Однако на сцене ЦК «Урал» побывали не только потомки ковбоев — оказывается, поклонники кантри немало и в России, и в Германии.

Но если «деревенским» стилем сейчас не удивишь никого, блюграсс (bluegrass) для русского уха звучит всё-таки непривычно. И неудивительно: это направление распространено не так широко, хотя его истоки — не только в кантри, но и в старом добром джазе. Недаром музыку «голубой травы» ещё называют «hillbilly» («hillbilly» — «джазом деревенщины».

Название полностью оправдало себя, когда на сцену вышли хедлайнеры фестиваля — номинанты «Грэмми-2013» группа «Братья Картер» («The Carter Brothers Band»). Кругленькие добродушные Дэн, Тим и Адам на городских жителях не похожи совсем. Недаром с первых аккордов становится очевидно: их музыка выбивается из ритма мегаполиса. Пропитанные духом Теннесси и Кентукки, где выросли братья Картер и Адам Шаффин, гитара, банджо и контрабас неспешно и мелодично рассказывают простые житейские истории.

— Мы с братом приходим из семьи, у которой давние традиции исполнения кантри, так что мы росли, окружённые этой музыкой, — рассказывает Дэн. — Возможно, в этом и заключается весь секрет — её нужно прожить. Но наше творчество всё-таки от-

личается от классических произведений — это симбиоз кантри, блюграсса и блюза. Так что же делали на этом празднике американских традиций русские и немецкие музыканты? Играть народную музыку, конечно! Но разве можно представить современный фолк без экспериментов ансамбля «ИзумРУД»? Яркие, зажигательные, они не только стали долгожданным подарком зрителям, но и покорили зарубежных гостей: уже на второй композиции один из братьев Картер подкрался к краю сцены и принялся снимать русскую экзотику на видео...

После бесшабашного «ИзумРУДа» и лиричных «The Carter Brothers Band» было довольно увидеть немецких исполнителей. Группа «Ленивые парни» («The Lazy Boys»), играющая кантри пополам с рок-н-ролом, вышла в строгих брючных костюмах и...

неизменных ковбойских шляпах. К ним на родину кантри прибыло вслед за американской армией после Второй мировой войны, и музыка ковбоев зазвучала в 50-х на американских волнах радиоприёмников Западной Германии.

— Не удивляйтесь, что Генеральное консульство ФРГ принимает участие в организации фестиваля наравне с консульством США, — говорит консул Маркус Форстер. — Я веду музыкальную программу на одной из радиостанций Екатеринбурга и могу заверить, что час кантри популярен и в Германии, и в России.

А на будущий год, как обещают организаторы, праздник охватит и другие европейские страны. Екатеринбургцам предстоит услышать новых ковбоев — канадских, чешских и венгерских.



Так будет выглядеть ТЮЗ через год



Такое ТЮЗ сегодня

Спрячь за высоким забором... театр

В екатеринбургском ТЮЗе идёт ремонт

Лия ГИНЦЕЛЬ

Здание екатеринбургского ТЮЗа уже почти год как прячется за высоким забором. Прохожие видят рисованные деревья, афиши, рекламу. А что за ними?

За ними — пыль, почему-то лужи, через которые приходится прыгать, строительный мусор... Ремонт есть ремонт. Внутри самого здания жужжит «болгарка», трещат сварочные аппараты, кипит работа. В кабинете (я попадаю туда со служебного входа) на четырёх столах, расставленных буквой «Т», в изобилии разложены чертежи, проекты, пухлые папки с бумагами. Заместитель директора театра Александр БАУМ заканчивает обсуждение с коллегами какой-то проблемы. Звучит что-то о подсветке, шкафах, масках...

Наконец Александр Владимирович освобождается и сразу попадает в мои руки. Вот тогда и начинается наш разговор о настоящем и будущем любимого городом учреждения культуры.

— Екатеринбургцев, полагаю, больше всего волнует вопрос, когда же театр вернётся в родной дом, распахнёт двери, примет гостей?

— Пока обещают в августе-сентябре 2014 года. То есть, по плану, мы рассчитывали на декабрь, но заказчик

ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА

Театр юного зрителя появился в Свердловске в 1930 году. Хотя за десять лет до этого знаменательного события ряд актёров и режиссёров (знаменитый впоследствии Григорий Александров в том числе) сделали первую попытку создания на Урале театра для детей. Григорий Александров, кстати — не единственный из корифеев сцены, чья судьба, так или иначе, связана с нашим ТЮЗом. Много лет театром руководил Юрий Жигульский. Были среди режиссёров Владимир Мотыль, Дмитрий Астрахан и Анатолий Праудин.

В нынешнее здание ТЮЗ переехал в 1977 году. Ленточку, после десятилетнего почти строительства, перерезал будущий первый Президент страны Борис Ельцин. Случилось это 7 ноября, как раз к 60-летию Октябрьской революции. Между прочим, строительство обошлось городу в 1 млн. 700 тыс. тех ещё, советских, рублей. И 35 лет здание простояло без капитального ремонта.

— администрация города — уговорила строителей, что сезон должен начаться в обновлённом здании. Так что к следующей осени надеемся справиться новоселье.

— А как вообще идёт процесс?

— В соответствии с графиком. Недавно (в первых числах августа) прошёл тендер на возведение пристройки, где будет располагаться малый зал. Мы довольны: победила та же компания, что занимается остальным ремонтом. Люди уже приступили к делу. Помимо малого зала, в новом корпусе появятся ещё производственные помещения и гараж. Но это — дело будущего. А пока, за прошедшее с начала ремонта время, то есть с января, уже заменили кровлю, на 70 процен-

тов смонтировали систему отопления, практически закончили канализацию, электропроводку. На верхних этажах настелили полы, провели черновую отделку стен. В общем, проделали огромную работу. И проделали качественно.

— Что — никаких проблем? Ни с деньгами, ни со строительными материалами, ни с рабочими?

— Серьёзных — пока никаких. Система работает без сбоев. Каждый понедельник проводим совещания, на которых присутствуют строители, заказчики, проектировщики и, естественно, представители театра. Любые замечания снимаются оперативно. Да, собственно, замечаний почти и нет. В основном, какие-то просьбы, пред-

СПРАВКА «ОГ»

Театр юного зрителя работает сегодня на пяти площадках: в Свердловском академическом театре драмы, в Свердловском театре музыкальной комедии, в Мунципальном театре балета «Щелкунчик», в Камерном театре Объединённого музея писателей Урала, во Дворце культуры железнодорожников. Кроме того, в связи с закрытием помещений на ремонт, ТЮЗ стал инициатором нового проекта. Так в городе появился уникальный, передвижной «Театр у школьной доски», ставший серьёзным подспорьем для детей в изучении русской и зарубежной классики.

И ещё. Ремонтом, но никто не отменял XII Всероссийский фестиваль «Реальный театр», родившийся в недрах ТЮЗа более двух десятков лет назад. Так что, по обыкновению, и вопреки текущим неудобствам, «Реальный театр» стартует в понедельник. И зрители снова смогут увидеть 15 любительских спектаклей из Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Новосибирска и других городов страны. Включая Екатеринбург.

ГОРЯЩАЯ НОВОСТЬ

Материал уже был готов к печати, когда мы узнали, что в подсобном помещении ТЮЗа, на площади в 40 кв. м, загорелись строительные материалы и мусор. Вовремя прибывший пожарный расчёт с пожаром справился за полчаса. Погибших и пострадавших нет.

— Театр не узнает. Полностью изменятся фойе первого и второго этажей, зрительный зал, сцена. Свет, звук, механика — всё будет новое. Новые кресла-трансформеры просто поразят зрительское воображение, потому что смогут менять форму (высоту) в зависимости от того, кому — взрослому или ребёнку — предстоит занять место. Эти кресла, кстати, станут шире и комфортнее нынешних. К тому же увеличится расстояние между рядами. Судите сами: до ремон-

та в большом зале было 748 мест. После ремонта будет на сотню меньше.

— Не жалко?

— Нет. Ведь к нам прибавятся 150 мест в малом зале.

— У вас же был малый зал. Вы его сохраните?

— В бывшем малом зале откроется репетиционная комната. И у нас их будет теперь две. К слову, я ещё не сказал, что где-то будут установлены кондиционеры. Они были и раньше, но только в зрительном зале, и маломощные. А на сцене артисты страдали от жары и духоты. Новые кондиционеры, хорошие, современные, будут и в зале, и на сцене, и в буфете тоже. Причём буфетов после ремонта тоже будет два. К нынешнему добавится буфет на втором этаже. Что касается гримерок, они сохранятся на своих местах и в прежнем объёме, но зато обставятся новой мебелью.

— Сейчас ТЮЗ продолжает работу, пользуясь гостеприимством коллег из других театров. Наверное, нелегко это — мотаться по городу? Устали?

— Очень. Тяжело всем: и артистам, и монтировщикам сцены, и художникам по свету, и звукорежиссёру, всем... Постоянно приходится перетаскивать декорации с одних площадок на другие, приспособившись... Хочется домой.

КУЛЬТПОХОД

Открылась выставка Серёжи Пикассо

В выставочном зале Свердловского Союза художников открылась выставка живописи Серёжи Пикассо (псевдоним Сергея Григорьевича) «Одиночество Христа, или Сын Пилата».

— На становление Григорьева сильное влияние оказала французская живопись. Но он прошёл путь от подражания до яркой индивидуальности. Отличительная черта Серёжи — отношение к живописи не как к точному отображению действительности, а как к выражению своих эмоций, переживаний, — поделился впечатлениями от выставки Виталий Волович.

Героями картин художника стали персонажи библейских сюжетов и мифов, а также книги Антона Павловича Чехова и мультфильмов Юрия Норштейна.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ



Работы Серёжи Пикассо отличаются лаконичностью, деталями, как правило, отсутствуют

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Победитель «Каменного цветка» определится сегодня

Екатеринбургский «Автомобилист» и «Сибирь» из Новосибирска лидируют после двух дней международного турнира «Каменный цветок».

Хозяева турнира со счётом 6:0 (3:0, 2:0, 1:0) обыграли в первом туре свой фарм-клуб — нижегородский «Спутник». Шайбы забросили Толузаков, Мальнин, Беланже, Крикунов, Едимов, Лазарев. Во втором туре «Автомобилист» выиграл у чешского «Оцеларжи» 3:1 (2:0, 0:0, 1:1). Отличились Величкин, Беланже, Чернов.

Вчера вечером «Автомобилист» встретился с соперником по КХЛ новосибирской «Сибирью». Независимо от исхода этого матча, сегодня за 3-е место поспорят «Спутник» и «Оцеларжи» (12.00), а победитель турнира определится в игре между «Автомобилистом» и «Сибирью» (16.00).

Евгений ЯЧМЕНЕВ

СПОРТИВНАЯ АФИША

- 5-8 сентября.** Стеновая стрельба. Кубок Урала. X этап Кубка России. Екатеринбург, ул. Щербактова, 120. Стрелковый стенд военно-охотничьего общества. Начало в 15.00.
- 6 сентября.** Хоккей. Чемпионат КХЛ. «Автомобилист» (Екатеринбург) — «Северсталь» (Череповец). Екатеринбург, ул. Большакова, 90. КРК «Уралец». Начало в 19.00.
- 6-7 сентября.** Мини-футбол. Чемпионат России среди команд суперлиги. «Синара» (Екатеринбург) — «Митищи» (Митищи). Екатеринбург, ул. Ерёмина, 10. Дворец игровых видов спорта. Начало в 19.00.
- 7-8 сентября.** Настольный теннис. Кубок Европы (ETTU Cup final). Первый раунд. Группа 8. Участвуют команды: «Элем» (Верхняя Пышма, Россия), «Либертас Маринкоролор» (Дубровник, Хорватия), «Артеал Теннис ди Меса» (Испания), «Реккен» (Люксембург). Посёлок Балтым, ул. Первомайская, 80. Начало в 14.00 и 19.00 (7 сентября), 10.00 (8 сентября).
- 8 сентября.** Спортивное ориентирование. Чемпионат и первенство Свердловской области. Каменск-Уральский. Лыжная база.
- Хоккей.** Чемпионат КХЛ. «Автомобилист» (Екатеринбург) — СКА (Санкт-Петербург). Екатеринбург, ул. Большакова, 90. КРК «Уралец». Начало в 17.00.
- 8-11 сентября.** Летний биатлон. Чемпионат и открытое первенство Свердловской области. Екатеринбург. УСБ «Динамо». 12.00.
- Рекомендация «ОГ»**
Сразу три больших турнира стартуют на предстоящей неделе, причём один из них — международный. Верхнепышминский клуб настольного тенниса «Элем» (бывший екатеринбургский «Горизонт») стартует в первом раунде второго по значимости континентального клубного мужского турнира — Кубка Европы. В рамках первого раунда состоятся ещё три тура, три команды выйдут в следующий раунд. Напомним, что действующим обладателем Кубка Европы является другой клуб из Верхней Пышмы — «УГМК», который будет выступать в Лиге чемпионов.

В многомесячный турнирный путь отправляются хоккеисты «Автомобилиста» и мини-футбольный клуб «Синара». Обе команды уже предстали в обновлённом виде на предсезонных домашних турнирах. Календарные матчи регулярных чемпионатов «Автомобилист» и «Синара» также начинаются при поддержке своих болельщиков. Уже во втором туре чемпионатов КХЛ в Екатеринбурге пожелает питерский СКА, цвета которого защищает в этом сезоне один из самых звёздных игроков современности Илья Ковальчук.



Подписчикам на заметку

ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета» сообщает о закрытии социальной подписки на 2014 год в рамках государственного задания (по заявлениям граждан). Заявления, полученные Редакцией после 1 сентября 2013 года, будут рассмотрены и приняты в работу на следующий подписной период. Коммерческая подписка на 2014 год продолжается.