



Почему студенты из Азии едут учиться в уральские вузы

▶ С. 3



Уральская рок-группа «The Ginger» дала прощальное интервью перед отъездом в Санкт-Петербург

▶ С. 4



Путеводитель по зарубежным сериалам нового сезона

▶ С. 5

выходит каждую субботу цена в розницу – свободная

МОЛОДЁЖНЫЙ СПЕЦВЫПУСК
НОВАЯ ЭРА

oblgazeta.ru
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Суббота 31 августа 2013 № 401/НЭ (7059/НЭ)

vk.com/novera

Рейд по запретным полкам

Автор «НЭ» проверила, можно ли купить или взять в библиотеке книгу не по возрасту

По федеральному закону «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» стеллажи и сами книги в библиотеках и книжных магазинах теперь должны маркироваться по возрасту (12+,16+,18+). В идеале, 14-летнему не продадут книгу 16+. Я решила проверить, как такой закон соблюдается в Екатеринбурге, и отправилась по мелким и крупным «хранилищам книг».



Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» вступил в силу 1 сентября 2012 года. По закону книги, фильмы, компьютерные игры должны получить возрастную маркировку

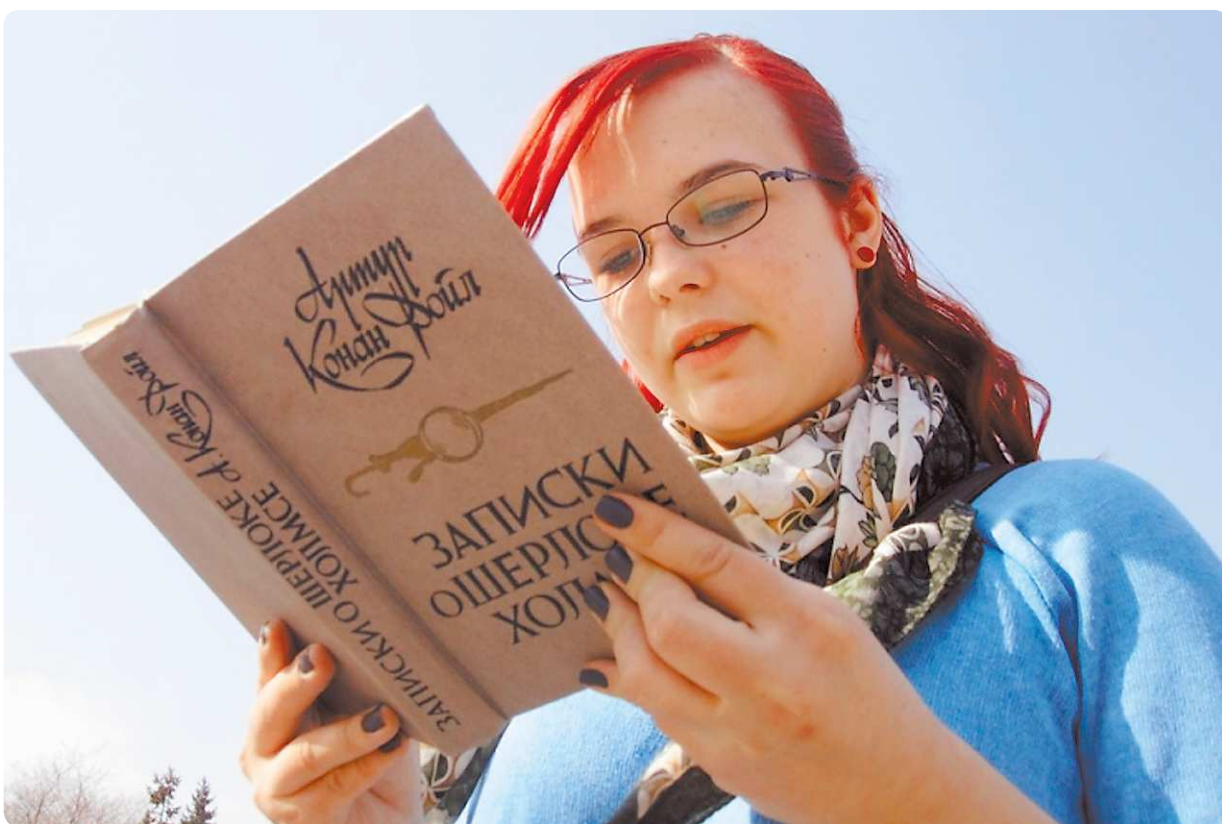
Первый пункт моего эксперимента – крупный книжный магазин. Зайдя внутрь, замечаю афишу книги «Остров проклятых» – но такое фэнтези наверняка легко мне продадут. Иду дальше – ищу стеллажи с маркировкой по возрасту. И не нахожу! Неужели в книжных магазинах не следят за исполнением подобных правил и купить можно абсолютно любую книгу? Мой выбор падает на книгу о проблемах холокоста, расизма и дискриминации. Повертев сборник научных статей в руках и не найдя никакого возрастного ограничения, обращаюсь к консультанту.

– Извините, вы бы посоветовали мне купить эту книгу?

Взглянув на краткое содержание, девушка-консультант равнодушно отвечает мне:

– Да, конечно. Касса вон там.

Теперь я отправляюсь в небольшой книжный магазин. Побродив среди книг, нахожу весьма интересный экземпляр – учебник каббалы, религиозного течения внутри иудаизма. Значка 16+ или 18+ нет, значит, можно брать. В поле моего зрения появляется консультант.



Теперь большая удача урвать в библиотеке книжку, на которую нет возрастных ограничений

– Можно ли мне приобрести эту книгу? – обращаюсь к ней я.

Прочитав аннотацию и титульный лист, она разрешила приобрести книгу. С ситуацией в магазинах все понятно – покупай, что захочешь. А что с библиотеками?

Отправляюсь в Свердловскую областную детско-юношескую библиотеку. В глубине читального зала замечаю большие кресла, в на них – уже вполне взрослых людей, листających книги. На первом же стеллаже вижу крупную наклейку: 6+. На каждой следующей полке – значки 12+, 16+ и так далее. Вижу несколько книг, которые я читала раньше, даже не подозревая, что они считаются вполне взрослой литературой. В этот раз я беру деловую книгу «Анализ инвестиционной привлекательности организации». На мой вопрос, можно ли её почитать, библиотекарь отвечает:

– Ну, в принципе да... А что, так хочется?

– Да, хочется.

– Ну, хорошо, берите...

Зайдя в «Малую Герценку», я думала, что все будет точно так же, как

и в предыдущей библиотеке. На этот раз я ошиблась.

– Налево, пожалуйста. Вы у нас впервые? – на входе меня подловила девушка-вахтёрша.

– Да, впервые...

– Тогда пройдите вот сюда, здесь записывают и списывают книги.

Я оказалась в небольшой комнатке, где сидела библиотекарь. Спросив мой возраст, она показала рукой на специальный зал с пометкой над входом «12+». В нём я не нашла ничего интересного для себя. А в зал «16+» меня не пустили.

В маленьких районных библиотеках контроль не такой строгий, но все же он есть. В маленьких магазинах всё наоборот. Зачастую книги не распределены даже по жанрам. Покупать можно что угодно и кому угодно – ни издательства, ни магазины не маркируют свой товар ограничительными знаками. Трудно сказать, хорошо это или плохо. Лично мне было гораздо комфортнее самой решать, что мне нужно прочитать, а что не стоит.

Александра Намятова, 14 лет

Примеры книг с возрастными маркировками

- 12+ Стас Востоков «Остров, одетый в джерси» (жанр: Природа и животные)
- Скотт Вестерфельд «Бегемот» (жанр: подростковая фантастика)
- 16+ Кристина Гудоните «Дневник плохой девчонки» (жанр: роман)
- Тод Штассер «Волна» (жанр: экспериментальная реальность)
- 18+ Лора Белоиван «Чемоданный роман» (жанр: современная проза)
- Эл Джеймс «50 оттенков серого» (жанр: роман)

Мнение эксперта



Татьяна Бочкарёва, ведущий библиотекарь Свердловской областной библиотеки для детей и юношества:

– До появления закона в библиотеке существовала своя собственная маркировка: мы помечали книги, в которых встречается нецензурная лексика и прочие вещи, которые было бы нежелательно читать подросткам того или иного возраста. Сейчас книги с маркировкой 18+ мы обязаны убрать из открытого доступа и выдавать только взрослым. Понятие возрастной маркировки существует и в других странах, там на некоторых книгах даже ставится значок 21+.