



Вся жизнь в прыжке

Увлечение паркурром помогло Сергею Конову стать каскадёром

25-летний Сергей Конов недавно стал лучшим в Свердловской области на соревнованиях по паркуру. Он занимается паркурром с 19 лет, родился в Москве, потом перебрался в Калугу, а сейчас живёт в Екатеринбурге. Четыре года назад его спортивный талант заметили телевизионщики и предложили ему стать каскадёром.



Сергей Конов

– Однажды я отдыхал с друзьями на речке и прыгал в воду с высоко-го обрыва, делал различные трюки. И, когда я лежал на берегу, ко мне подошёл человек и спросил, не гимнаст ли я, – вспоминает Сергей. – Я ответил, что нет, он удивился и предложил мне поработать в кино. Конечно, я согласился. Когда мы познакомились, я узнал, что его зовут Сергей Лукьянов, он каскадёр с телевидения.

Телевизионщик неспроста приметил юношу. Оказывается, парень исполнял трюки, которые делают профессиональные спортсмены, но никак не любители. При этом таких успехов Сергей смог добиться всего за два года занятий паркурром. В 19 лет он окончил колледж и уже собирался в армию. Юноша с детства мечтал о службе в спецназе и изо всех сил готовился к ней, но его не взяли. Сергей просто не знал, чем себя занять. Тогда он случайно познакомился с несколькими трейсерами, которые тренировались около его дома, и увлёкся паркурром.

Сергей рассказал, что на съёмках каскадёры вообще не работают с режиссёром, только с постановщиком трюков. Так что парень даже и не в курсе, какой сюжет у сериалов,

в которых он снимался. В числе этих картин: «Зверобой-3», «Аптекарь», «Всегда говори «всегда».

На съёмочной площадке Сергей должен заменять актёров – делать трюки вместо них, когда они не хотят подвергать свою жизнь опасности. Он прыгает с крыши на крышу, падает с высоты – и страховка никогда не подводит. Действительно сложной работой Сергей считает, когда каскадёра взрывают или поджигают, но с юношей такого ещё не было. И всё-таки одну съёмку он вспоминает с особенным чувством:

– Это была работа на воде, меня сбивали моторной лодкой. По сценарию на реке шла погоня – рыбнадзор гнался за браконьерами. А я, как обычный рыбак, сидел на моторке и ждал, когда в меня врежутся преследователи. Волной от первой лодки нос моего резинового судна подбросило вверх, а вторая лодка, полицейская, в этот момент ударила носом в моё днище и проехала подо мной, отчего я буквально взлетел.

Каскадёр отмечает, его профессия не опаснее паркура, которым он продолжает заниматься. Конечно, перед каждым трюком он, как и любой нормальный человек, чувствует волнение, но совсем небольшое. Каскадёрам, да и вообще всем экстремалам, нельзя пытаться заглядывать в будущее и представлять, что может случиться. В противном случае начнётся паника, а за ней обязательно следует падение. Поэтому Сергей научился жить сегодняшним днём и надеяться только на настоящее.

Сергей Дианов



Архив

В Екатеринбурге Сергей работает в команде «Bankai team», которая устраивает акробатические шоу и тренирует подростков

Прилетели посмотреть

Экстремалы из Австралии и Франции оценили уральских спортсменов

На празднование Дня города в Екатеринбурге приехали два иностранных экстремала: Тодд Мейн – австралиец, победитель многих мировых состязаний по велоэкстриму (BMX), и француз Сирил Рафаели – один из родоначальников паркура и актёр, главный герой в фильме «13 район» знаменитого режиссёра Люка Бессона. Их пригласили в столицу Урала для судейства на всероссийских соревнованиях по BMX и паркуру «Keep rollin'jam».



Тодд Мейн



Сирил Рафаели

Первым в Екатеринбург прилетел Тодд – за два дня до соревнований, в России он оказался впервые. Его неизменным атрибутом стала красная шапка, в которой Тодд ходил все три дня, даже в 30-градусную жару. Австралиец – одна из восходящих звёзд мирового велоэкстрима, поэтому его прилёт в Екатеринбург вызвал настоящий ажиотаж среди поклонников BMX.

– Я часто путешествую по всей планете, также сужу на соревно-

ваниях или выступаю. Но такого приёма, как в России, я нигде не встречал, это моё самое крутое путешествие, – говорит Тодд.

После 32-часового перелёта он сразу же отправился к Академическому театру драмы, где встретился с уральскими фанатами, там же и проходили соревнования. Молодые спортсмены думали, что иностранец проведёт для них показательное выступление, но при перелёте его багаж потерялся в Китае вместе с велосипедом. Тогда Тодд окинул взглядом велики парней и попросил велосипед у 14-летнего екатеринбуржца Игоря Белых, а потом сделал на нём несколько головокружительных трюков. Подросток был безмерно счастлив.

Тодд хорошо отзывался не только о приёме, но и о площадке, на которой проходили соревнования по велоэкстриму. Если в мире подобные соревнования проходят в скейт-парках, где спортсмен может

прыгать на любых фигурах, то в Екатеринбурге построили уникальную трассу, по которой нужно ехать только вперёд и делать трюки, не сбавляя скорость.

А вот актёр и основатель паркура Сирил Рафаели прилетел в Екатеринбург прямо в день соревнования.

– Меня поражает, что в вашем городе состязания трейсеров проходят на таком высоком уровне, ещё и при поддержке властей, – говорит актёр. – Странно, но во Франции, в стране, где зародился этот спорт, ни о каких соревнованиях даже не может быть и речи. К нему всё ещё относятся как к дворовому.

Сирил подытожил, что наши спортсмены в мастерстве ничуть не уступают ни американцам, ни европейцам. При этом русские отличаются от них сдержанностью и не пытаются прыгнуть выше головы.

Сергей Дианов



На соревнованиях Сирила больше всего впечатлили прыжки уральских трейсеров с приземлением в подушку с 15-метровой высоты