

Десять лет спустя

«Уральское дерби» получилось зрелищным, хотя и без забитых голов

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Десять лет не встречались «Урал» и «Амкара» в чемпионатах страны. Долгожданная встреча географических соседей не разочаровала, хотя и обошлось без забитых мячей.

Обе команды понесли кадровые потери, отправив в «Анжи» взятых в аренду игроков – Сердера Сердерова из «Урала» и Никиту Бурмирова из «Амкара». Кроме того, «шмели» вышли на поле без Спартака Гогниева, у него повреждение задней поверхности бедра, но уже к следующей игре лидер атак нашей команды может вернуться в строй.

До перерыва наиболее активной выглядела армянская связка «Урала» – Эдгар Манучарян и Артур Саркисов. Первый опасный момент возник у ворот Нарубина: Манучарян в борьбе с защитником пробил с острого угла – вратарь успел среагировать. В ответной атаке едва не открыл счёт Якубов, но на прострел вдоль ворот успел среагировать Милан Вьештица. Несколько минутами позднее уже капитан «Урала» Денис Тумасян подстраховал своего вратаря после опасного удара Георгия Пеева.

На исходе тайма Манучарян дал хороший пас на ход Саркисов вошёл с мячом в штрафную, но промедлил с ударом, и защитник «Амкара» Андрей Семёнов выбил мяч из угловой. Кроме того, за десять минут до конца матча Занев бросился под мяч после опасного удара Саркисова, и велика вероятность, что защитник в этом эпизоде сыграл рукой. Впрочем, и Саркисов свой рейд к воротам начал с единоборства, в котором арбитр имел основания зафиксировать с его стороны нарушение правил.

Во втором тайме больше мячом владел «Амкара», но реализовать это преимущество не смог. Хозяева больше защищались, но дважды были близки к тому, чтобы открыть счёт. На 60-й минуте Александр Ерохин попал в крестовину, а уже в добавленное время вратарь «Амкара» Сергей Нарубин отбил опасный удар головой в исполнении Тумасяна после подачи углового.

За десять минут до конца матча состоялся дебют в чемпионате России новичка «Урала» Тото Тамуза – первого футболиста в истории «шмелей» с израильским паспортом.

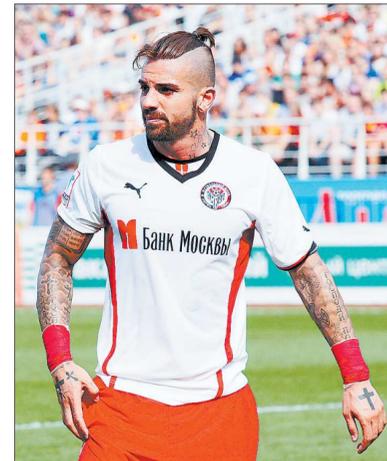
Следующий матч «Урал» сыграет 25 августа в Краснодаре с «Кубанью».

Результаты других матчей тура:

15 августа. «Зенит» – «Анжи» – 3:0. 17 августа. «Урал» – «Амкара» – 0:0, «Терек» – «Локомотив» – 0:1. 18 августа. ЦСКА – «Кубань» – 1:0, «Спартак» – «Рубин» – 3:0, «Крылья Советов» – «Томь» – 1:0, «Краснодар» – «Динамо» – 1:1. Матч «Ростов» – «Волга» завершился вчера вечером.



В «уральском дерби» сошлись... екатеринбургский белорус Андрей Чухлей (с мячом) и пермский болгарин Петар Занев



Полузащитник «Амкара» и сборной Болгарии Благослав Георгиев – один из самых колоритных игроков российского чемпионата

Положение команд

Команда	И	В	Н	П	М	О
1. «Спартак» (Москва)	5	3	2	0	10-4	11
2. ЦСКА (Москва)	5	3	2	0	7-4	11
3. «Зенит» (Санкт-Петербург)	5	3	1	1	10-5	10
4. «Ростов» (Ростов-на-Дону)	4	3	1	0	8-3	10
5. «Локомотив» (Москва)	5	3	1	1	9-6	10
6. «Динамо» (Москва)	5	2	2	1	7-8	8
7. «Рубин» (Краснодар)	5	1	4	0	3-2	7
8. «Амкара» (Пермь)	5	1	3	1	4-3	6
9. «Кубань» (Краснодар)	5	1	3	1	6-6	6
10. «Крылья Советов» (Самара)	5	1	2	2	4-5	5
11. «Краснодар» (Краснодар)	5	1	2	2	7-9	5
12. «Урал» (Екатеринбург)	5	1	2	2	5-7	5
13. «Волга» (Нижний Новгород)	4	1	1	2	6-8	4
14. «Терек» (Грозный)	5	0	2	3	2-5	2
15. «Анжи» (Махачкала)	5	0	2	3	4-9	2
16. «Томь» (Томск)	5	0	0	5	2-10	0

Бомбардиры: Дзюба («Спартак») – 6 (в том числе 3 с пенальти), Дани («Зенит») – 5, Эменике («Спартак») – 3, Гогнев («Урал») – 3 (1), Воронин («Динамо») – 3 (2), Муса (ЦСКА) – 3.

«Флэшмоб» от пермяков

Матчу на Центральном стадионе предшествовал инцидент с участием пермских болельщиков. Вернее, если верить комментарию пресслужбы ГУВД, то даже не инцидент, а своеобразный «флэшмоб», устроенный фанатами «Амкара».

Примерно в 14.15 на подступах к Центральному стадиону на перекрестке улиц Ключевская и Пирогова часть пермяков сняла футболки и рубашки, осталась с голыми торсами и стала изображать фанатов

«Урала», якобы вынужденных противников на драку, пытались такими образом ввести в заблуждение окружающих граждан и сотрудников полиции. По всей видимости, именно этим были вызваны первые сообщения новостных лент – там зачинщиками драки называли екатеринбуржцев.

Постановка только на первый взгляд может показаться безобидной. Её целью было спровоцировать местных фанатов на постматчевое продолжение. По-настоящему же никто разбираться не будет,

а после игры наверняка найдутся горячие головы, и вот тогда бы уже мало не показалось.

Во время непосредственно игры фанаты «Амкара» на гостевой трибуне действовали уже менее креативно – в основном скандировали оскорбительные речёвки. Так что сотрудники милиции и фоторепортеры, расположившиеся за пределами сектора воротами, сполна ознакомились со всем «арсеналом» пермского фанатского фольклора.

Исполни такое кто-

нибудь за периметром стадиона, это квалифицировалось бы как мелкое хулиганство – административный штраф в размере от пяти до одной тысячи рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток. В данном случае милиция молча взирала на происходящее и никак не реагировала. Худшее, что теперь грозит пермякам (и не самим болельщикам, а клубу) – штраф от Контрольно-дисциплинарного комитета РФС в размере 10 тысяч рублей.

Голубая птица на уральской земле

В Екатеринбурге побывали «Много мокасин»

Лия ГИНЦЕЛЬ

В выходные перед екатеринбуржцами выступили настоящие этнические индейцы. Ансамбль «Много мокасин» (вариант – множество) мокасин специально приехал из Северной Америки, чтобы удивить уральцев. Сюрприз удался.

Над сценой, возведённой перед киноконцертным театром «Космос», пронёсся ветер прерий. Совсем пороссийски, грустно-протяжно, запел рожок. Чья-то сква в ярком, праздничном, перьями украшенном костюме выкатилась на подмостки в танцевальном па. За ней другая, третья... Мужчины тоже не остались в стороне.

В древности, рассказали мне потом в Генеральном консульстве США в Екатеринбурге, в танце участвовали только мужчины. Женщины ограничивались сочувствующей подтанцовкой в кругу. Со временем ситуация изменилась, но по-прежнему в танце участвует о семье или об охоте, а ещё призывают духи, способные исцелить от разного рода недугов. То-то мне показалось, что артисты не столько танцуют, сколько шаманят, заклиная, отмаливая...

И даже внешность у них, даже костюмы сродни тем, какие мы привыкли видеть на колдунах и знахарях российских северян. К слову, в индейском наряде традиционно используются все охотничьи трофеи – шкуры животных, кости, зубы, перья... Традиция живёт и поньше. А одна барышня украсилась колокольчиками, сотворёнными из жестянки для нохательного табака. Четыреста колокольчиков, весом в общей сложности около 50 кг, гремят во время танца так, что любой злой дух, любая нечестная сила непременно даст деру. Что касается мокасин, давних название ансамблю... По мокасинам (по узору на них) можно судить, к какому роду-племени принадлежит носитель. Но в исто-



КСТАТИ

В прошлом году в екатеринбургском Музее ИЗО прошла выставка графических работ североамериканских индейцев. Успех был оглушительный. Поэтому, когда преподаватель УрФУ доцент кафедры теории и истории международных отношений Дмитрий Пондаш предложил вице-консулу по вопросам культуры Кристине Хейден пригласить из тех же краёв танцоров, в Генеральном консульстве США в Екатеринбурге идея сочли очень даже заслуживающей внимания. Сам же Пондаш познакомился с ансамблем «Много мокасин», когда целый год работал в американском колледже, расположенном неподалёку от Виннебага. А лидер ансамбля «Много мокасин» Луис Сейнт Сиа в этом колледже учился.

СПРАВКА «ОГ»

Резервация для индейцев — это деревня, где живёт целый род. Насильно там никого не держат. Но достаточно крепкие социальные канаты типа бесплатного медицинского обслуживания. Организовывали резервации с целью сохранения общности и самобытности народа. Времена от времени в США проводятся фестивали индейской культуры. С танцами, песнями. Обычно исполняемые номера носят традиционный характер. Впрочем, не исключается и современный подход. «Много мокасин» гастролирует внутри страны и за границей. Но сами танцоры на встрече с екатеринбургскими педагогами отметили, что такого бурного интереса к своему искусству, к жизни коренного индейского народа, как на Урале, они ещё не встречали. Екатеринбург наших гостей тоже впечатлил. Не ожидали встретить такой современный, бурно развивающийся город.

лических огнях лампы на этот раз больше отпоясывали в сапожках. Особенно прекрасная половина. Наши гости в основном живут в резервации Виннебаго, штат Небраска. Но не только. Помимо официальных имён каждый имеет имя свя-



Участникам Гран-при нужно совершить восемь прыжков через препятствия высотой до 145 сантиметров

Скакал он три дня и три ночи...

В эти выходные состоялся международный Кубок губернатора Свердловской области по конкуру

Дарья МИЧУРИНА

Конкур – зрелище не для слабонервных. Стоит лошади буквально перелететь через барьер – а он может достигать полутора метров – трибуны дружно ахают. Напряжение не отпускает зрителей до конца маршрута. С большим трудом удаётся удержаться от аплодисментов после особенно удачного прыжка пары. Но хлопать в ладоши правилами турнира запрещено: не бить по спортсменам с боевого настроения.

На всероссийский и международный уровень конкур на Урале начал выходить около пяти лет тому назад. В 2010 году состоялся первый соревнования на Кубок губернатора Свердловской области, а через два года этот турнир был включён в календарь международной федерации конного спорта. Турнир стал традиционным, и на прошедших выходных трибуны конкурного поля в селе Кадниково заполнили любители конного спорта.

И судьи, и участники отметили достойный уровень нынешних состязаний – он вы-

ше прежнего и по числу стран-участниц и по сложности маршрутов. На тренировочном поле в ожидании очередного испытания – спортсмены международного класса, в том числе члены российской национальной сборной по конкуру, конкурсты из Германии и стран СНГ.

Особая сложность при организации соревнований по конкуру – надо не только обеспечить условия всадникам, но и перевезти и разместить лошадей. Некоторые участники приехали с собственными скакунами, и среди них – победительница маршрута Гран-при Виктория Крауевич с гнедым меринком по кличке Ариэль. Хотя спортсмены не всегда являются собственниками своих «напарников»: довольно часто они тренируются и соревнуются на скакунах других владельцев или же на лошадях спонсоров – частных лиц и конноспортивных клубов.

Одним из наиболее важных элементов соревнований оказались мастер-классы для юных конкурстов: они смогли поучаствовать в тренировках местных и приезжих коневладельцев, в том числе спортсмена, выступающего за Свердлов-

скую область – члена сборной России по конкуру Геннадия Гашибазова. Сам мастер спорта международного класса на лошади по кличке Лацерио завоевал III место на заключительном старте Гран-при – самом сложном и опасном этапе соревнований: — Конечно, Гран-при всегда хочется выиграть. Но все, кто отпрыгал его чисто, – молодцы. Может быть, 145 см – барьер не столь убийный, но грунт и величина площадки не позволяют ставить шире и выше. Во втором этапе, который у конкурстов называется «перепрыжкой», участвовали бойцы: опытные всадники и лошади. Но в спорте всё же тому, кто на сегодняшний день лучше подготовлен. Соревнования по конкуру оказались интересны не только любителям конного спорта. Недалеко от ограждений, прямо на траве, открыл рот и заатав дыхание, сидели совсем маленькие дети. Считаю, штрафные баллы и болельщиков вон за ту лошадуку». Кто знает – может быть, через несколько лет и они преодолеют свой первый спортивный барьер.

КУЛЬТПОХОД

Три сотни велосипедистов проехали по Красной линии Екатеринбурга

Любители двухколесного безмоторного транспорта вечером 16 августа колесили по центральному району, участвуя в велоквесте «Ночь города».

В состязании, которое состояло из езды по «Красной линии» и отгадывания загадок на контрольных точках, приняли участие 126 команд, в каждой из которых было минимум по два человека. Причём на великах гоняли не только безвестные энтузиасты такого способа передвижения, но и VIP-персоны: представитель заявочного комитета ЕХРО-2020 Константин Пудов, фотограф Дмитрий Лошагин и музыкант группы «Чаиф» Владимир Бегунов.

Велосипедисты стартовали с улицы Горького от памятника «Битлз» и за два часа должны были пройти семь контрольных точек, на каждой из которых нужно было получить и выполнить задание. Например, собрать четыре части шифра, спрятанные в условленных местах и, подключив ассоциативное мышление, угадать кодовое слово. Или назвать адрес здания по карточке, на которой изображен лишь его контур с высоты птичьего полёта.

На финише победители получили призы от спонсоров, а всё действие закончилось концертом группы «Близ докторз» и фейерверком. Организаторы пообещали сделать велоквест «Ночь города» традиционным.

Семен ЧИРКОВ



Для участия в квесте «Ночь города» музыкант Владимир Бегунов легко променял гитару на велосипед

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Автомобилист» одержал две победы с одинаковым счётом

Екатеринбургский хоккейный клуб, находящийся на сборах в Швейцарии, провёл ещё два контрольных матча. И тот, и другой уральцы выиграли со счётом 5:2.

Соперниками «Автомобилиста» были команды из второй швейцарской лиги — «Тургау» и «Ольтен».

Поединок с «Тургау» сложился непросто: после второго периода наша команда уступала 0:2. Но в заключительной трети матча екатеринбуржцы за 10 минут — с 46-й по 56-ю — забили пять безответных шайб (две из них забросил шведский новичок «Автомобилиста» защитник Тобиас Вилкунд).

В матче с «Ольтеном» ключевым стал момент в середине второго периода, когда при счёте 1:1 наши хоккеисты за 48 секунд заббили два гола. Дублем в этом встрече отметился Никита Трякин — тоже защитник.

«Автомобилист» сыграл в Швейцарии три контрольных матча и во всех трёх победил. Владимир ВАСИЛЬЕВ

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

С юбилеем, Юрий Николаевич!

Сегодня исполняется 70 лет патриарху свердловской журналистики, многолетнему спортивно-обозревателью газеты «Уральский рабочий» Юрию Николаевичу БОЖЕНКО.



Его работоспособности и познаниям в самых разных видах спорта всегда завидовали гораздо более молодые коллеги. Несколько поколений спортивных журналистов в Екатеринбурге и Свердловской области с гордостью называют себя его учениками. Сам же Боженко в неформальные лидеры и «гуру» никогда не напрашивался и от всевозможных совместных акций вежливо, но решительно уклонялся.

Он никогда и ничего не учил жизни, не навязывая своего суждения. Мы сами, признавая его безусловным авторитетом, всегда шли к нему за советом. Не только как к Профессионалу, но и как к человеку с моральными принципами, каких сейчас уже редко встретишь.

Юрий Николаевич ещё из тех, кто по возможности бывал везде, а не довольствовался пресс-релизами. И хотя здоровье в последнее время уже подвело, по-прежнему был в гуще событий.

Совсем недавно Боженко ушёл на заслуженный отдых. Но как-то не верится, что больше не встретимся с ним на каком-нибудь мероприятии и он не попридетство своей неповторимой интеллигентной улыбкой. Так что до новых встреч, Юрий Николаевич! Здоровья вам! И большое спасибо за те урочки мастерства, которые мы у вас получили.

Редакция «ОГ»