



# Прошлись по стенам

## Кто и зачем разрисовывает школьные коридоры?

Многие школы в предверии учебного года переживают ремонты. Где-то обновляют слой краски на стенах, а где-то украшают коридоры рисунками. Это гораздо оригинальнее фотообоев. Мы решили узнать, кто разрисовывает школьные стены и какие изображения там появляются.

Этим летом в Увальской школе Тавдинского городского округа вновь обновляют рисунки на стенах коридоров. Помню, что когда я была там в командировке, в глаза сразу бросилась стена в холле, расписанная от пола до потолка. На ней был изображен пейзаж – вроде ничего необычного: лес, речка, холмы, но захотелось остановиться и рассмотреть.

– Это наши, тавдинские пейзажи. Рисовала местная художница, – отметила тогда директор школы Вера Слёзкина.

Как впоследствии выяснилось, таких картин в школе три, все сделаны обычными масляными красками. Их рисовала ещё в 1992 году жительница села, мама четверых детей Елена Кузьмина.

– По профессии я швея, люблю рисовать и что-то мастерить руками. Тогдашняя директор Наталья Рыкова



Юля Усольцева за работой



Увальская школа



Даже на стенах школы может быть воплощён креативный сюжет

знала о моём увлечении и попросила украсить школу, новое здание ещё только построили. На работу ушло дня четыре, – вспоминает Елена.

Каждый год её пейзажи подкрашивают – и они опять стоят, как новые.

В школе №5 Нижней Салды в этом году под рисунки специально выделили колонны в коридоре. По словам директора школы Татьяна Ширмы, их оформление доверили ученице десятого класса Юлии Усольцевой. Как оказалось, у Юли уже богатый опыт настенной «живописи». Она разрисовывала стены у себя дома и у соседей. А прошлым летом её попросили помочь в оформлении стен на веранде детского сада «Калинка», и своей работой Юля порадовала.

Рисунки в некоторых случаях имеют и свою практическую значимость. К примеру, в спортзале нижнесалдинской школы №7 пришлось заложить одно из окон, и, чтобы спрятать недостатки после ремонта, ученики разрисовали стену граффити.

В Староуткинской школе рисунки на стенах появились в прошлом году. Две активные выпускницы – Екатерина Боталова и Анастасия Фролова – решили сделать подарок школе и «развеселить» коридор, превратив

### Мнение эксперта



**Евгений Фатеев, директор ежегодного фестиваля уличного искусства и граффити «Стенография»:**

Рисунки на школьных стенах примитивны. И это можно объяснить. Те, кто их делает, обычно чувствуют слишком много ограничений, исходят из принципа «как бы не навредить» – не нарисовать что-то слишком креативное. Это ведь потом могут не понять учителя и руководство, и рисунок станет предметом конфликта. Нам тоже приходилось разрисовывать стены в школах и детских домах, и, конечно, в этих случаях мы думали над сюжетом особенно тщательно. Последнее, что мы рисовали, – девочка с драконом, смешной слон, Шляпник из «Алисы в стране чудес». Конечно, рисунок в школе должен быть добрым и позитивным, но это не мешает ему стать оригинальным.

скучные кружочки на стенах в героев мультсериала «Смешарики».

Изображения на школьных стенах остаются в памяти после выпуска, а во время учёбы место рядом с ними становится культовым. В школе №7 посёлка Исеть две разрисованных стены, обе – дело рук учителя ИЗО Ивана Пшеничного: в начальной школе сюжет по мотивам «Красной Шапочки», в старшей – корабли, напоминающие «Сказку о царе Салтане». Рядом с ними часто делаются коллективные фотографии класса, а потому рисунки надолго остаются в фотоальбомах выпускников.

Дарья Базуева

**Вопрос читателям:**  
А что нарисовано на стенах в вашей школе?

### Как я стала актрисой «Ёлок»

Екатеринбург стал одним из мест, где происходит действие новогодней комедии «Ёлки-3», которая выйдет в прокат 26 декабря. Режиссёры придумали оригинальный ход – предложили жителям из разных городов России встать в форме букв, чтобы в итоге получилась надпись «С Новым годом», которую покажут в финале картины. Екатеринбургу досталась буква «Г», и я тоже приняла участие в массовке.

Но сначала мне, как и всем остальным, нужно было пройти кастинг – отправить организаторам свои данные и

фото в зимней одежде. Нам пришлось простоять несколько часов под мелким дождиком, чтобы дождаться своего «звёздного часа». По бумажному снегу ходить просто так не разрешали – быстро «стирается», а вот играть в снежки – пожалуйста. Оказалось, что нам приготовили сюрприз – кроме буквы «Г» мы должны были составить ещё букву «Е». Нам сказали, что она станет частью ещё одной надписи, которую покажут в фильме, но какой именно – оставили в секрете.

Иногда из-за одного человека, вышедшего из буквы, при-

ходилось переснимать всю сцену заново. С нами работали два режиссёра, и им было трудно – массовка постоянно веселилась. В итоге съёмки длились четыре часа. Моя роль во всем это действии была и значительна, и незначительна одновременно. Казалось бы, я – просто маленький человечек в огромных буквах... Но несколько раз я замечала, что камера направлена прямо на меня. И у меня осталась надежда – а вдруг на большом экране я смогу увидеть себя крупным планом?

Александра Намятова, 13 лет