



Музыка Вагнера на лице выдающегося американского дирижера Кента Нагано

Музыка на фото

Психология рождения портрета

Лия ГИНЦЕЛЬ

Вчера в Доме Метенкова состоялось открытие выставки «Психология портрета». Автор — фотограф РИА «Новости», победитель самых престижных конкурсов в фотожурналистике москвич Владимир Вяткин.

Вы видели лицо дирижера? Вы видели лицо дирижера, когда он работает? Если оркестровая яма (вариант — сцена) для вас закрыта, то вряд ли. Владимиру Вяткину повезло: его герои в процессе... Нота ещё звучит, а скорая аппаратура уже успела запечатлеть, остановить мгновение. Что нам осталось? Капелька трудового пота на кончике носа, изрытый морщинами напряжения лоб, закусанные губы, вылезшие из орбит глаза... Рождение музыки, как вообще рождение, происходит с болью, кровью, в муках и страданиях. Пусть эти муки и страдания больше душевные, чем физические.

Другое дело, что в жизни (и искусстве тоже) трагическое рука об руку идёт со смешным. И тот же Вяткин (естественно, он не может во время действия выйти на сцену, не может снимать сбоку, не может затеряться среди музыкантов) однажды

просто-напросто залез под пыльную юбку хористки и уже нацелил на главного героя свой фотоаппарат, как совершенно не кстати зазвонил, ну конечно же, отключившись по всем правилам мобильник (помните, раз в год стреляет и незаряженное ружье). Скандала, к счастью, не случилось: никто не понял, откуда звон.

Смех смехом, но у Вяткина, в самом деле, взгляд совершенно неординарный. Даже артисты (особенно артистки) балета у него не те воздушные («из уст Эзопа») создания, что привычно воспевают в классической литературе. Его балерины — изработанные, усталые, закалённые, с крепкими мышцами и стальными, очевидно, нервами героини. Сродни тем бабам, что коня на скаку останавливают. А старики с московских улиц... Да, есть и боль в глазах, и тоска, и обиды, но ещё есть упрямство, непримиримость. И кто рядом с ними? Штурмовики, рокеры, коммунисты... Всё смешалось в доме российском. И те последние, из поколения Аксёнова — уходящая натура. Уходит. Только в книгах да на фотографиях печально неотвратимо остались Ахмадулина, Вознесенский и другие наши современники.

Лёд тронулся

Открылся первый комплекс с ледовой ареной

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Вчера в Екатеринбурге губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев открыл физкультурно-оздоровительный комплекс. Далеко не первый — подобные сооружения есть уже в каждом районе города. Но этот — не имеет аналогов. Дело в том, что в нём есть ледовая арена — в столице Урала сейчас это единственный подобный ФОК. Но уникальным ему быть недолго — уже скоро ледовые арены заработают в разных частях города.



Ледовая арена расположилась по адресу ул. Щербакова, 2. Построена она по типовому модели — такие же скоро появятся в других районах

КОММЕНТАРИЙ

Евгений КУЙВАШЕВ, губернатор Свердловской области:
— Это очень хороший подарок для жителей в канун 290-летия города. Вдвойне приятно, что здесь будут тренироваться ребята, которые в перспективе придут в нашу команду «Автомобилист», а может быть, будут играть и за сборную России. Уверен, здесь засверкают яркие звёздочки хоккея и фигурного катания. До 2018 года мы вместе с администрацией города обязательно в Екатеринбурге поставим ещё три подобные коробки.

Программа строительства ФОКов появилась в 2005 году — комплекс строился в каждом районе, чтобы сделать спорт доступным. То есть если человек не идёт в спортзал, спортзал идёт... ну, как минимум, в его район. У всех желающих появилась возможность заниматься разными видами спорта рядом с домом. Но многие проблемы оставались нерешёнными...

— Было очень много вопросов у людей по поводу нехватки льда, — рассказал двукратный олимпийский чемпион и депутат Заксобрания Свердловской области Сергей Чепиков. — А ведь у нас в области такие виды спорта, как хоккей и фигурное катание, очень популярны. И вот лёд тронулся!

...Сейчас, по словам главы администрации Екатеринбурга Александра Якоба, хоккеем в столице Урала занимается около тысячи человек, а фигурным катанием — более семисот. Но в связи с зимней Олимпиадой в Сочи популярность этих видов только возрастёт. Ещё тысячи мальчишек и девчонок, посмотрев на своих кумиров по телевизору, попросят родителей записать их в сек-



Разрезать красную ленточку губернатор позвал юных хоккеистов. Ведь они — хозяева нового комплекса

ции. И здорово, если они будут в шаговой доступности. — В этом году мы начинаем строить ещё два ФОКа с ледовой ареной или бассейном. Вскоре подобные комплексы появятся в каждом районе, — рассказал о дальнейших планах глава Ека-

теринбурга — председатель Екатеринбургской городской Думы Евгений Порунов. То есть наряду с универсальными комплексами, которые уже вовсю работают, появятся и специализированные. А пока лёд нового ФОКа с удовольствием об-

новили юные спортсмены команды «Спартак-Юность» — многократные чемпионы России среди юниоров и бронзовые призёры мирового первенства по синхронному катанию на коньках — представили показательное выступление, а юные хоккеисты школ олимпийского резерва «Спартак» и «Юность» провели тренировочный матч. Матчу не помешал даже небольшой туман, который остался после фейерверков. Бой был коротким, но острым. Азарту прибавило и то, что шайбу на лёд вбросил заслуженный мастер спорта, бронзовый призёр Олимпийских игр, чемпион мира, двукратный обладатель Кубка Стэнли Павел Дацюк.

Кстати, ФОК — не только тренировочная площадка для спортсменов. Это ещё и возможность жителям города погонять на коньках в любой сезон — естественно, когда лёд будет свободен. Но нас заверили, что время для всех желающих будет выделено. Так что нащипать коньки и готовые клюшки — скоро ледовый ФОК появится в каждом районе.



Рауль Бова, один из самых востребованных современных итальянских актёров, сыграл в двух фестивальных фильмах — отца в «Здравствуй, папа» и сына в «Да здравствует Италия»

Правда калечит и лечит

Оглядываясь на Фестиваль итальянских комедий

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Кинотеатр «Салют» сделал любителям кино великолепный подарок — недельный Фестиваль итальянских комедий «Феличита». Слово новинки — фильмы 2012-го и 2013 годов выпуска.

Несмотря на то, что все семь фильмов демонстрировались без закадрового перевода, а только с субтитрами, каждый сеанс собирал аудиторию, которой могли бы позавидовать некоторые блокбастеры.

Открывал фестиваль фильм «Чужое лицо» (хотя правильнее было бы перевести «Il volto di un'altra» как «В образе другого»). Завязка трагикомична — на машину телезвезда падает унитаз. Пресса немедленно сообщает, что в результате аварии её лицо изуродовано, карьера на телевидении — конен. Со всеми вытекающими отсюда последствиями. Ситуацию берётся исправить муж телевидения — пластический хирург. А пока в ожидании операции она вынуждена ходить в маске. На самом деле пострадавшая, можно сказать, отделалась лёгким испугом и парой синяков, а легенда с маской придумана хитрым мужем, чтобы получить многомиллионную страховку.

Коллизии вокруг маски происходят искромётные. Где, как не на родине карнавала, лучше

всего знают все тонкости этого жанра. Только вот что интересно — скрывать лицо от окружающих, не только легче спрятаться. Открыть правду за этой ширмой тоже гораздо легче. Что и делает героя, а вслед за ней муж, а затем и работниц больницы, по вине которого опрокинулся злополучный унитаз. Но это не мешает толпе рукоплескать. В финале вся эта пёстрая компания оказывается струями из сломавшейся канализационной трубы. Не покидает ощущение, что чего-то мы не знаем — наверняка тут скрыты какие-то тонкие политические аллюзии, незамеченные посторонними.

Сюжет фильма «Здравствуй, папа» («Buongiorno Papà») во многом раз старше кинематографа — к ведущему разгульной образ жизни 40-летнему мужчине заявляется его 16-летняя дочь — результат давней мимолётной связи. Проблема отцов и детей во всей красе, где ошибаются и те, и другие, а затем понимают, что надо учиться быть теми, кем они никогда прежде ни для кого не были — отцом и дочерью. Предсказуемый «эпни-энд» сопровождается аподисематами, что в кинотеатре бывает не так уж часто.

Ну, и достойнейший финал, точнее, вершина фестиваля — «Да здравствует Италия!» («Viva, Italia!»). Это не та комедия, на которую ходят, чтобы дать отдохнуть мозгу. Тут как у первого

русского романиста Фаддея Булгарина: «развлекая — поучай». Это в не к столу (даже письменному) будь ещё раз помянуть блокбастерах приторно правильных герои борется со всем мировым злом при помощи новейших достижений компьютерной графики. В жизни всё сложнее.

Известный политик по фамилии Спьяноло, то есть Испанец (надеемся, что кризис не позволит Испании объяснить за это соседям войну) от эмоциональных переживаний общения с любовницей поражён височно-лобным слабоумием. Как следствие — он всем говорит правду. Для политика это крах! И вот тут происходит самое любопытное — главный герой (кто помнит комиссара Каттани, не сразу узнает в этом образе Микеле Плачидо) проходит своеобразную эволюцию правосудия. Одно дело — сообщить жене, что «изменил ей триста раз, а если считать шлюх, то пятьсот», и совсем другое — говорить ту правду, которая помогает людям стать лучше.

Финальная сцена как многозначная там, где должна быть точка. Плакат политической партии «Viva, Italia!», лидером которой был Спьяноло, безжалостно сорван. То есть получается, что не «да здравствует»! И параллель с партией Сильвио Берлускони «Forza Italia» выглядит уж очень прозрачной.

Уральский десант в Питере

Два воспитанника уральского футбола стали игроками «Зенита»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В течение одного дня сразу два игрока, начинавших спортивную карьеру в Свердловской области, пополнили ряды вице-чемпиона России питерского «Зенита». Днём было объявлено о подписании пятилетнего контракта с защитником «Краснодара» Игорем Смольниковым, а ближе к вечеру была официально подтверждена информация о переходе полузащитника Олега Шатова.

25-летний Игорь Смольников родился в Каменске-Уральском, там же в семь лет начал заниматься футболом, а уже в одиннадцать привлёк внимание селекционеров московского «Локомотива». За профессиональную карьеру успел поиграть в московских «Торпедо» и «Локомотиве», «Чите», сочинской «Жемчужине», «Ростове», «Краснодаре». В 2009 году провёл 12 матчей за екатеринбургский «Урал». Участник юношеского чемпионата Европы 2007 года для игроков не старше 19 лет.

Тагильчанин Олег Шатов, хоть и моложе на два года, и родные пенаты покинул лишь в прошлом году, намного более известен. На его счету 127 матчей в чемпионате России в составе «Урала» (16 голов), 34 матча в премьер-лиге за «Анжи» (3 гола), 15 матчей в составе молодёжной сборной России до 21 года (4 гола) и один забитый мяч в двух играх за национальную сборную страны.

Вариант с переходом Шатова в Питер впервые возник ещё 20 июня, когда «Анжи» предлагал «Зениту» за Игоря Денисова 12 миллионов евро плюс права на Шатова. В итоге та сделка обошлась без уральца. Более того, оба игрока успели если не поиграть вместе, то перебраться на поле — в матче второго тура против московско-

Воспитанники свердловского футбола в «Зените»

Игрок	Место рождения	Годы	Игры (голы)
Николай Самарин	Нижний Тагил	1953-1956	87 (1)
Максим Канунников	Нижний Тагил	2009-2012	32 (2)
Юрий Матвеев	Нижний Тагил	1990	7
Алексей Юшков	Свердловск	1990	6
Михаил Агапов	Михайловск	1991	1
Игорь Смольников	Каменск-Уральский	2013	?
Олег Шатов	Нижний Тагил	2013	?

КОММЕНТАРИЙ

Юрий МАТВЕЕВ, тренер ФК «Урал», игрок «Зенита» в 1990 году:
— В «Зените» сейчас собрались очень сильные игроки, но даже при такой высокой конкуренции у Олега есть все данные, чтобы попасть в основной состав. В его возрасте нужно постоянно быть в форме, играть как можно больше, всё время выходить на поле — тем более в таком амбициозном клубе, как «Зенит».

Валерий ЦЫМБАЛЮК, газета «Спорт уик-энд», Санкт-Петербург:
— Не заполучив серьёзных нападающих, приходится довольствоваться тем, что есть. «Зениту» следовало воспользоваться ситуацией, которая сложилась вокруг «Анжи», и клуб не упустил момент. Но Шатову, чтобы добиться места в основном составе, нужно приложить максимум усилий.

Евгений ЗЫРЯНКИН, журнал «PROспорт», Москва:
— Шатов ещё очень молод, и у него всё впереди. Он прошёл серьёзную школу «Анжи». Другое дело, что в «Зените» очень сильная конкуренция, и попасть в основной состав будет непросто. Тогда как в том же «Анжи» Шатову почти гарантировано было место. Но у клуба меняется стратегия развития, а у «Зенита» — лига чемпионов и чемпионат мира. В этом отношении там большие перспективы для развития.

Дарья МИЧУРИНА

го «Динамо» Олег Шатов заменил Игоря Денисова на 71-й минуте. Вскоре Денисов со скандалом покинул «Анжи», а затем в Махачкале последовала «смена курса», распродажа игроков, которая коснулась и экс-игрока «Урала».

Переход в «Зенит» — это новый вызов в спортивной биографии талантливого полузащитника. Сможет ли он сделать новый шаг в карьере и пробиться в состав вице-чемпиона страны? Первооткрывателем среди свердловчан тропы в тогда ещё Ленинград был в 1953 году воспитанник нижнетагильского «Локо-

мотива» Николай Самарин. В «Зените» он был капитаном команды, а впоследствии тренировал почти десятков клубов (в том числе «Уралмаш»). Был удостоен почётного звания «Заслуженный тренер РСФСР». Последним по времени уральцем в «Зените» был земляк и партнёр Олега Шатова по молодёжной сборной Максим Канунников.

Были и в «Урале» («Уралмаш») бывшие зенитовцы — Алексей Катальский и Олег Кожанов, а сербский легионер Милан Вештица сейчас защищает «оранжево-чёрные» цвета екатеринбургского клуба.

27 сентября Дворец молодежи МОСКОВСКИЙ академический театр МАЯКОВСКОГО 90

Евгения СИМОНОВА
Анна АРДОВА
Игорь МАРЫЧЕВ
Зоя КАЙДАНОВСКАЯ
Наталья КОРЕННАЯ
Надежда БУТЫРЦЕВА
Виктор ВЛАСОВ
Игорь ВОРОБЬЕВ
Виталий ГРЕБЕННИКОВ
Дарья ХОРОШИЛОВА
Оксана КИСЕЛЕВА
Дмитрий ПРОКОФЬЕВ
Вячеслав КОВАЛЕВ

Т. Леттс

АВГУСТ: графство осейдж

эксклюзивные подробности на сайте www.teatr4k.ru

26 сентября Дворец молодежи МОСКОВСКИЙ академический театр МАЯКОВСКОГО 90

Игорь КОСТОЛЕВСКИЙ
Михаил ФИЛИПОВ
Галина БЕЛЯЕВА
Зоя КАЙДАНОВСКАЯ
Светлана НЕМОЛЯЕВА
Галина АНИСИМОВА
Любовь РУДЕНКО
Евгений ПАРАМОНОВ
Игорь КАШИЦЕВ
Игорь ОХЛУПИН
Расми ДЖАБРАИЛОВ
Игорь МАРЫЧЕВ

Н. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

эксклюзивные подробности на сайте www.teatr4k.ru

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Грифоны» вышли из отпуска

Чемпион мужской баскетбольной суперлиги екатеринбургский «Урал» провёл вчера первую тренировку после отпуска.

Помимо игроков, оставшихся из прошлогоднего состава и новичков, о которых «ОГ» уже сообщала, в занятии приняли участие четыре баскетболиста, находящиеся на просмотре, в том числе хорошо известные екатеринбургским болельщикам центровой Дмитрий Черемных и атакующий защитник Александр Голубев, ранее уже игравшие в «Урале».

В Екатеринбурге «грифоны» будут тренироваться две недели, после чего отправятся на сбор в Хорватию, где проведут семь контрольных матчей.

Вчера же состоялся традиционный просмотр молодых игроков, желающих попасть в «Урал». Четверо лучших получили приглашение на тренировку вместе с основной командой.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Государственному бюджетному учреждению Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»

ТРЕБУЮТСЯ СПЕЦИАЛИСТЫ ПО ОБРАБОТКЕ АНКЕТНЫХ ДАННЫХ

Работа в офисе. Место работы: центр. Зарплата сдельная (от 12 000 руб.). Требования: уверенный пользователь ПК, высокая скорость печати, дисциплинированность, ответственность, аккуратность.

Тел. 375-79-90, Екатерина Михайлова. Резюме отправлять на адрес электронной почты: manager@oblgazeta.ru

На 64-м году ушёл из жизни президент региональной общественной организации «Федерация фигурного катания Свердловской области», заслуженный тренер России

РОГАЦКИН Борис Владимирович

Борис Владимирович вёл активную деятельность по сохранению спортивных традиций и развитию на Урале фигурного катания на коньках. За время тренерской деятельности подготовил около 20 мастеров спорта. Среди его воспитанников: серебряный призёр чемпионата мира Наталья Лебедева, чемпионка России Елена Шамакова, победители и призёры первенства страны Яна Дубовцева, Екатерина Емельянова, Наталья Букреева, Игорь Лютиков, призёр Спартакиады учащихся России Тимур Воситов. Под его руководством сборная команда Свердловской области становилась победителем и призёром в командном зачете в Спартакиадах учащихся и молодежи России.

Министерство физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области и ГАУ СО «Центр спортивной подготовки спортивных сборных команд Свердловской области» выражают глубокие соболезнования родным и близким, коллегам и друзьям Бориса Владимировича.

Светлая ему память!

Прощание с Борисом Владимировичем состоится 17 августа в 11.00 в Ново-Тихвинском женском монастыре (ул. Зеленая роща, 1).