

Полная программа праздника VIII

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)



КНИГА РЕКОРДОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Культура

Сегодня мы завершаем публикацию рекордов, связанных с кино вообще и со Свердловской киностудией в частности.

Полноценные сериалы у нас стали снимать довольно поздно, но вот многосерийные телефильмы делают уже 45 лет. **Первый «многосерийкой»** была картина «Урюм-река» Ярополка Лапина, снятая в 1968 году. Фильм состоит из четырёх серий, общая продолжительность — 330 минут.

Первый полноценный сериал — «Дело было в Гавриловке» — снят в 2007 году Дмитрием Астраханом.

Год спустя вышло продолжение — «Дело было в Гавриловке — 2», но делал его другой режиссёр — Виктор Кобзев. Оба сезона вместе — самый длинный сериал, снятый Свердловской киностудией. Его продолжительность — 1 054 минуты.

Самый короткий сериал — «Серебро. Путь на Мангазею» (2008). Его автор — режиссёр Юрий Волкогон — уложился в 12 серий. Общая продолжительность фильма — 528 минут.

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

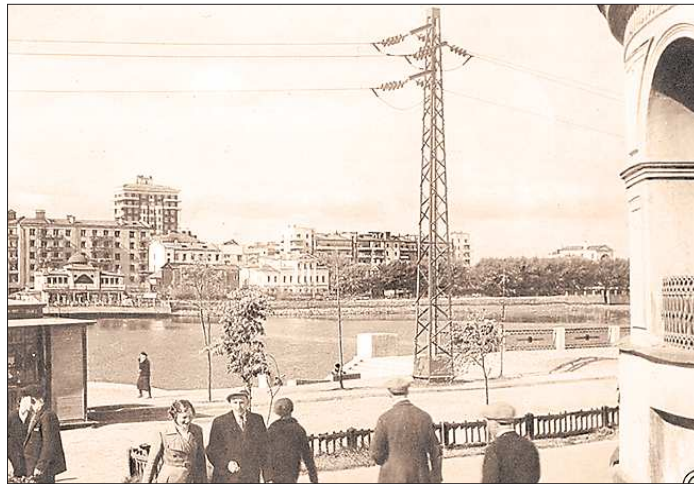
Четверг, 15 августа 2013 года

№ 380-381 (7038-7039). www.oblgazeta.ru

В Екатеринбурге завершилась реконструкция участка набережной



Гимназическая набережная, 1910 год



Набережная рабочей молодёжи, 1950-е



Вчера

Вчера в срок закончилась работа по реконструкции части екатеринбургской набережной от девятой гимназии и до второй областной больницы. Исеть на этом участке получила новые гранитные одежды и ажурное чугунное литьё ограждений. Первая Береговая, Первая Набережная, Гимназическая набережная, Набережная рабочей молодёжи — название этой улицы не раз менялось, а как она выглядела в начале и середине прошлого века, можно судить по фотографиям

III, XII

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА

Цифры в скобках обозначают страницы, на которых опубликован материал



- | | |
|--|------------------|
| Область | Планета |
| Красноуральск (XI) | Июнь (III) |
| Серов (II,IV,XI) | Канада (XII) |
| Верхотурье (I) | Киргизия (III) |
| Красноуральск (II) | Мексика (XII) |
| Нижняя Салда (II) | Норвегия (I) |
| Нижний Тагил (I,II) | США (IV, XII) |
| Заречный (I) | Узбекистан (III) |
| Абст (IV) | |
| Талица (IV,XI) | |
| Трёхгорный (I) | |
| Богданович (I) | |
| С.Троицкое (II) | |
| Сысерть (XI) | |
| Холмск-Уральский (II,IV) | |
| Екатеринбург (I,II,III,IV,VIII,XI,XII) | |

Страна

- Воронеж (XI)
- Минеральные Воды (III)
- Москва (I, III, IV, XI, XII)
- Санкт-Петербург (I)
- Тюмень (XI)
- Шадринск (I), а также Алтайский край (III), Иркутская область (III), Кабардино-Балкария (III), Калининградская область (III), Красноярский край (III), Курганская область (XI), Ленинградская область (III), Оренбургская область (III), Пермский край (XI), Приморский край (II), Ханты-Мансийский автономный округ (XI)

ЛЮДИ НОМЕРА

Сергей Носов



Глава Нижнего Тагила, поздравляя в минувшее воскресенье тагилчан с Днём города, спел со сцены неофициальный гимн города, в котором есть знаменитая фраза «Ули, Тагил!».

II

Ян Габинский



Главный кардиолог Уральского федерального округа предложил разработать и принять программу, которая бы позволила резко снизить смертность в области и увеличить продолжительность жизни уральцев до 75 лет.

III

Людмила Маслакова



Сорок лет назад известная свердловская бегунья, к тому времени студентка МГУ, зажгла огонь Московской Универсиады — VII летних Всемирных студенческих игр.

XII

Карта города внезапно устарела

Топонимику Екатеринбурга дополняют новые названия

Семён ЧИРКОВ

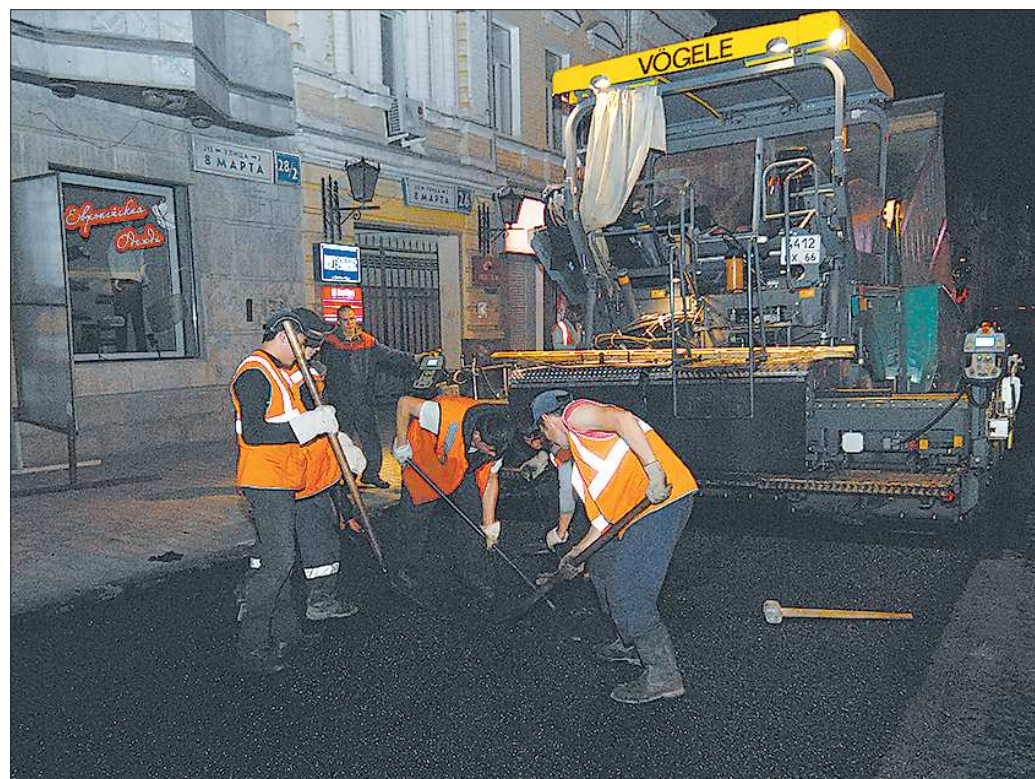
В адресных книгах скоро появятся бульвар Естехина и улица Выставочная.

Бульвар, который назовут в честь строителя микрорайона ВИЗ-Правобережный Владимира Естехина, расположен в районе улиц Тагилева и Фролова. Соответствующее постановление в ближайшие дни подпишет глава администрации Александр Якоб, — рассказали в пресс-службе мэрии Ека-

теринбурга. — Гильдия строителей Урала приняла решение за собственный счёт изготовить и установить на бульваре памятный знак в честь безвременного ушедшего коллеги, почётно-строителя России.

Кроме бульвара Естехина, который появится в ближайшие дни, в городе недавно «родилась» улица Выставочная. Так в соответствии с документами теперь называется участок в районе 14-го километра автодороги Екатеринбург — Кольцово.

Асфальтом улиц не испортишь



Без ручного труда при ремонте дорог всё же не обойтись. Когда на объекте встречается люк, на помощь самой современной технике приходят специалисты с лопатами

Вчера министр транспорта и связи Свердловской области Александр Сидоренко вместе с представителями комитета по благоустройству администрации Екатеринбурга отправились в ночной рейд по ремонтным объектам улично-дорожной сети города. Одна из новинок этого сезона — на всех асфальтоукладчиках, ведущих работы в городе, установлены видеорегастраторы. Как говорят городские чиновники, общественные организации, в том числе «РосЯма», неотступно следят за такими дорожными работами. И при сигналах от неравнодушной общественности на некачественный ремонт можно сразу и доказательно реагировать и разбираться: в какое время суток на каком объекте шёл ремонт — и не шёл в это время дождь, когда по технологии такие работы проводить нельзя

IV

Танцуем... на большую сцену

Известность «Dance-платформы» в мире растёт

Лия ГИНЦЕЛЬ

Екатеринбург, похоже, взял курс на звание столицы мирового балета. По крайней мере, когда речь идёт о балете новом, экспериментальном. Иначе как расценивать уже вылившиеся в традицию проведение нигде в мире не повторённой «Dance-платформы»? Августовского воркшопа (форма обучения, рассчитанная на активную работу участников), как определили его сами авторы, избегающие куда более праздничного термина — фестиваль. Но, во всяком случае, авторитет действия растёт. И если в прошлом году заявки прислали сорок хореографов со всего мира, то нынче число претендентов подошло к шестидесяти.

До показа, впрочем, по решению жюри допусти-

ли восьмерых. Половина из Санкт-Петербурга, двое норвежцев плюс наши земляки — Андрей Сорокин и Александр Сипатов. Объединяет всех молодость и, как следствие, трудность крепко занятой именитыми коллегами. А различаются ребята... Различаются, видимо, идеями, видением сюжета, предпочтениями в выборе артистов, музыки, света... Увидеть и понять, кто чего стоит, мы сможем на завершающем гала-концерте (30 августа), где всё первое отделение будет отдано талантливым смельчачкам. Пока же содержание танцевальных миниатюр и даже имена композиторов держатся в тайне. Иначе не будет интриги. Правда, петербуржец Илья Петров очень уклончиво признался журналистам, что

картинка, им поставленная, расскажет о женщине и её мужчине. Что будет она проста и понятна, и зрители легко разберутся, кто плох, кто хорош. А всё-таки, в конечном счёте, призадумаются. О чём? Вот и посмотрим. Норвежец Кристиан Стювинд притворился ещё менее. Сказал только, что в центре его постановки — предложение руки и сердца на языке танца. А язык этот легко разрушается словами. Да и, вообще, завершил дискуссии инициатор проекта, художественный руководитель екатеринбургской балетной труппы, призванной со всем возможным мастерством выполнять авторские задумки, Вячеслав Самодуров, не стоит говорить о произведении, пока оно в процессе работы. Всё потом.

Но «подсмотреть в щёлочку» разрешается. Если

невытерпеть, можно подойти на открытую репетицию (только 28 августа) и своими глазами увидеть, как идёт сотворение... спектакля. Потому что даже пятиминутный, он всё равно спектакль. С зачином, кульминацией, развязкой. И когда-нибудь из него, вполне вероятно, вырастет настоящая двух- или даже трёхактная постановка.

Когда-нибудь... Когда-нибудь эти ребята (ну хоть кто-то из них) пробьются со своими новаторскими идеями и в столичные театры. Скоро ли? Как знать... Новаторство — всегда риск. А какому главному хочется рисковать? Самодуров готов. «Вырастим хореографов и закажем им полноценный балет для труппы», — открывенничает он. И добавляет: «Может быть, уже в этом году».

ЦИФРА

1096

НАРУШЕНИЙ жилищных прав граждан было выявлено в Первоуральске по результатам их обращений в Госжилинспекцию Свердловской области за семь месяцев этого года

IV

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

Редактор рубрики — Владимир ВАСИЛЬЕВ

В 1924 году решением Шадринского окрисполкома (протокол №52) был упразднён Грязновский район, а на его месте создан Богдановичский район с центром в селе Троицкое (ныне — Богдановичский ГО, с центром в Богдановиче).



В какие именно годы XX века сделана эта фотография в Грязновском, неизвестно, однако она очень хорошо отражает название этого села

Грязновский район в составе Шадринского округа Уральской области с центром в селе Грязновское просуществовал всего чуть более полугода (с 27 февраля по 15 августа), и больше никогда это село не становилось административным центром.

Село Грязновское было основано в конце XVII века выходцем из деревни Топорковой Верхотурского уезда Иваном Топорковым на берегу реки Грязнушки, впадающей в Курару. В исторических документах сохранилось любопытное упоминание о том, что «в 1807 году, отделившись от Бруснянского прихода (Екатеринбургский уезд), Грязновское село с деревнями Голопоуовой (в 2 верстах), Чудовой (в 5 верстах), Барабой (в 5 верстах) составило самостоятельный приход».

КСТАТИ. В Богдановичском городском округе есть не только село Грязновское, но и станция Грязновская.

Александр ШОРИН



ISSN 2225-1529

9 772225 152000

1 3 3 8 0