

Между сказкой и историей

В Библиотеке имени Белинского открылась выставка работ Александра Коротича

Дарья МИЧУРИНА

Тонкие белые линии на толстой мелованной бумаге – таков взгляд Коротича на «Властелина Колец» и «Сказки» Дж.Р.Р. Толкина. Когда работа только начиналась, самым подходящим материалом оказались... портреты членов Политбюро ЦК КПСС. Художник переворачивал портреты лицом вниз, закрашивал оборотную сторону чёрной тушью и процарапывал сюжет за сюжетом.

Идеей овеществить мир Толкина художник загорелся после прочтения первой книги «Властелина Колец». Задумку решено было воплотить в технике гравюры.

– Сам художник называет свою технику «гравюрой по бумаге», – рассказывает главный библиотекарь «Белинки» Марина Соколовская. – Но перед нами скорее оригинальная графика, полученная «процарапыванием» грунта. Коротич планировал сделать более двух сотен полосных и полуполосных иллюстраций, сюжетные заставки для каждой главы. Первые работы были представлены на выставке в Московском архи-

тектурном институте и напечатаны в «Уральском следопыте». Художник успел сделать около семидесяти иллюстраций и эскизов, когда папка с большинством графических работ пропала.

– Непросто объяснить то состояние, в котором находится художник, у которого отняли полжизни бессонных ночей и лучших творческих завоеваний, – вспоминает Коротич.

В отличие от цикла «Властелин Колец» иллюстрации к «Сказкам» сохранились, и в данный момент находятся в частной коллекции в Москве (на выставке в «Белинке» – авторские копии). Этим работам повезло больше: в 1993 году издательство «Уральский рынок» выпустило «Сказки» с иллюстрациями Коротича и переводами свердловских литераторов Ильи Кормилицева, Аркадия Застырга и Леонида Порохны. Тогда ни художнику, ни «Белинке» приобрести её не удалось. Зато бережно хранит «Сказки» давний друг Коротича, журналист Денис Каменчиков, посетивший выставку в день открытия. Ценное издание сразу же стало частью экспозиции.



Ведущий дизайнер Первого канала Александр Коротич одним из первых в России проиллюстрировал книги Толкина



Высота барьеров зависит от разных параметров, например, от опыта, возраста и квалификации наездника и породы лошади



Уровень сложности некоторых упражнений не ниже, чем у профессиональных акробатов и эквилибристов в цирке

Паркур, конкур и... баскетбол

Как область отметила День физкультурника

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

10 августа в Екатеринбурге прошли соревнования по уличному баскетболу «Оранжевый мяч». Правила простые: на асфальтовом корте размером в половину обычной баскетбольной площадки играют две команды по три человека, забивая мяч в одно кольцо. Зрителей собралось немного – в основном друзья участников. Игры одновременно проходили на девяти площадках, всего в соревнованиях приняло участие 122 команды.

«Оранжевый мяч»

У Киноконцертного театра «Космос» в Екатеринбурге прошли соревнования по уличному баскетболу «Оранжевый мяч». Правила простые: на асфальтовом корте размером в половину обычной баскетбольной площадки играют две команды по три человека, забивая мяч в одно кольцо. Зрителей собралось немного – в основном друзья участников. Игры одновременно проходили на девяти площадках, всего в соревнованиях приняло участие 122 команды.

Всероссийский турнир по паркуру

На Октябрьской площади Екатеринбурга прошёл турнир по паркуру. Паркур – вид уличного спорта, в котором трейсеры (так называются любители паркура) преодолевают препят-

ствия, взбираются по отвесным стенам, прыгают с большой высоты, выполняют различные трюки без каких-либо специальных приспособлений, используя лишь возможности своего тела.

Специально для этих соревнований организаторы выстроили парк-парк – ряд сооружений, которые необходимо было преодолеть. Оценивали участников по нескольким критериям: сложность, скорость, техника и оригинальность. Кстати, все трюки участники выполняли без страховки.

Немного испортила впечатление организация – начало мероприятия задержалось на полтора часа.

Областной конный фестиваль «Фаворит Челлендж»

IX Ежегодный фестиваль по конным видам спорта на

стадионе «Локомотив» собрал участников более чем из 15 клубов Екатеринбургской области.

Соревновались спортсмены разного уровня: от новичков, первый год изучающих особенности конкура (вид спорта, когда лошади преодолевают препятствия), до профессионалов. Различен был и возраст участников.

На стадионе была построена полоса препятствий, каждое из которых наездник (хотя точнее сказать, наездница – большинство участниц – девушки) необходимо было или перепрыгнуть, или обойти.

Помимо спортивных соревнований, организаторы подготовили и досуговую программу: катание на пони и осликах, розыгрыши призов, викторины, конкурсы и аттракционы.

Гошу Куценко довели до слёз

В Екатеринбурге прошли съёмки фильма «Ёлки-3»

Лия ГИНЦЕЛЬ

На исходе прошедшей недели в Екатеринбурге снимали несколько эпизодов к фильму «Ёлки-3» (продюсер Тимур Бекмамбетов). Для правдоподобия на площадке перед одним из торговых-развлекательных центров на западной окраине города установили пятнадцатиметровую, как положено, нарядную, новогоднюю ёлку и засыпали близлежащую территорию несучьями (то есть, наоборот, совершенно сучьями) снегом.



Свести с ума Гошу Куценко могут только красивые уральские женщины

Теперь екатеринбуржцы точно знают, как делается кино: долго, тяжело и весело. В самом деле, массовка, пришедшая к назначенному времени, понятия не имела, что минимум два часа ей, придетой в меховые куртки, тёплые шапки и ботиночки на зимнем ходу, захватившей с собой коньки, лыжи и санки, придётся париться в ожидании действия. Зато изрядно порадовала новость отсюда набравшие среди лета Деда Морозы, Снегурочки, ядовито-малиновые однозубые драконы и ещё масса рябой публики, с которой водили хоровод, аплодировали всем, кто в носках, всем, кто с инвентарём... – да вообще всем.

А тем временем на улице сыпал и сыпал «снег»... сюжет, как в «Ёлках 1 и 2», неуклонно двигался к Новому году.

Гоша Куценко: «В первом фильме мне предлагали роль, но не сложилось. Вот когда картина получилась, я почувствовал, что ревную. И, значит, хочу быть «там». Во втором фильме упростили, чтоб придумали хотя бы эпизод. Получился он яркималиновым по цвету предположенной драконьей шкуры. Но играть хотелось настолько, что я реально тянул одеяло на себя».

КСТАТИ

Когда-то на месте торгового центра, где проходили съёмки, располагался вертолёт. Некоторым екатеринбуржцам до сих пор жаль, что его убрали. Узнавший об этом Гоша Куценко, не задумываясь, предложил на вырученные от проката деньги водрузить на крышу здания замену утраченной винтокрылой машине. И вообще посвятить прокат фильма вертолёту.

СПРАВКА «ОГ»

«Ёлки-3» снимаются в одиннадцати городах. Кроме Екатеринбурга это Уфа, Магнитогорск, Пермь, Алматы, Краснодар, Владивосток, Воронеж, Казань, Иркутск, Киев. В Екатеринбурге разворачивается действие одной из новелл. В главных ролях – Мария Шукшина и Гоша Куценко. Как и во второй части, где герой Гоши угодили в КПЗ, нынче он снова должен пострадать из-за тяги к прекрасному полу. Страдания, по его собственному признанию, столь велики, что трижды за один съёмочный екатеринбургский день заканчивались слезами.

К слову, как и в прошлых кинолентах, в «Ёлках-3» снимаются Сергей Светлаков и Иван Ургант. Но в Екатеринбург им заглянуть не суждено. Невогда. Ведь в семьях у каждого из них уже подрастают мальчишки. Боря и... Боря.

чили ещё полтысячи наших земляков. И все они были в курсе: общими усилиями предстоит сыграть гигантскую букву «Г». А вот буква «Е» для многих стала почти неожиданностью.

И снимали её не утром. А вовсе даже ночью. Обвешанные мишурой, сверкающие в прожекторах, осыпанные всё тем же «снегом» артисты строго по велению режиссёра выстраивались в заданном порядке и оглашали августовские окрестности новогодними кричалками.

Гоша Куценко: «Это я пролабирывал для екатеринбургцев вторую букву. Конечно, в поздравлении «С Новым годом!», которое предстоит исполнить в картине жителям одиннадцати городов, «Е» нет. Но она войдёт в монтаж. Вот только каким образом – пока оставим в тайне».

Между тем торговый центр жил в этот единственный летний день обычной предновогодней жизнью. С теми же ёлками. «Это что, правда, «Ёлки» снимают? – остановила меня, видимо, случайно оказавшаяся поблизости девушка. И срочно зашлёкала мобильником. Несмотря на ранний (а вечером – уже поздний) час, зевак вокруг было – пруд пруди. Их – не слышим, впрочем, активно – пытались отсечь от съёмочной группы. Естественно, безуспешно.

Гоша Куценко: «Я мечтал сняться на Урале. Здесь столько красивых женщин. Гулял по городу: туда, обратно... Нет, любвеобильность моего прототипа удивить не может. Такие соблазны. Устоять невозможно».

Съёмочная группа привезла зиму в лето. Чудеса? Конечно. Обыкновенное киноное чудо. Но в жизни всегда есть место для любви, самой сказочной диковинки. Тем более, если режиссёр, главный на съёмочной площадке человек, уверен: жизнь – лучший сценарий.



Либеро сборной России Анна Малова (№19) и капитан команды Екатерина Панкова в матче россиянок с Кубой

Мечты о Саппоро

Волейбольная сборная России сохраняет шансы на попадание в «Финал шести»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

По итогам домашнего этапа Мирового Гран-при, который проходил в Екатеринбурге, женская сборная России переместилась в общий зачёт с 13-го места на 9-е.

Соревнования во Дворце игровых видов спорта прошли буднично. Всё-таки это не чемпионат мира или Олимпиада, где на кону медали, а коммерческий турнир, хоть и с громким названием, который многие воспринимают как подготовительный перед официальными турнирами. Тем более что это была только середина отборочного этапа – кто выйдет в «Финал шести», решится через неделю.

Сборная России выполнила задачу-минимум – обыграла все три приехавшие в Екатеринбург команды. Почему минимум? Да потому, что по одной партии итальянкам и кубинкам команда Юрия Маричева всё-таки проиграла, а на финале квалификационного раунда наверняка придётся приравнять очки считать соотношение выигранных и проигранных партий.

С расширением до двадцати команд турнир в этом году явно ослаб, – поделился своим мнением с корреспондентом «ОГ» экс-главный тренер женской сборной России Владимир Кузюткин. – Это не помогает развитию волейбола, а наоборот, вре-

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Синара» выиграла предсезонный турнир

Екатеринбургская «Синара», которая завершает подготовку к чемпионату России по мини-футболу, выиграла турнир в чешском городе Телпиче. В финале уральцы обыграли в серии пенальти другой российский клуб «Тюмень» – 3:3 (4:3).

– Мы рассматривали этот турнир как подготовительный, как возможность дать команде сыграть, проверить комбинации, но аппетит приходит во время еды, – приводит комментарий главного тренера «Синары» Вадима Яшина официальный сайт клуба. – Даже не аппетит, а азарт у ребят очень высок, и в финальном матче они сыграли очень хорошо, с настоящим боевым настроем. Конечно, были ошибки, недоработки, но мы их исправили по ходу встречи, и в целом, считая, выглядели достойно. Да и вообще любая победа на любом турнире – это всегда приятно и почётно. Рад за ребят, и теперь мы в хорошем настроении продолжим готовиться к сезону уже в Екатеринбурге.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

Сегодня день рождения у чемпионки мира, Европы и Олимпийских игр по лёгкой атлетике, рекордсменки мира в беге на 800 метров, заслуженного мастера спорта Марии САВИНОВОЙ.

Именинницу поздравляет президент Федерации лёгкой атлетики Свердловской области Геннадий Байков: – Маша – великая спортсменка, редчайший профессионал и в то же время очень простой и порядочный человек. Она, хоть и родилась и выросла в Челябинске, сейчас всё делает для победы Свердловской области. Вот хотя бы самый свежий пример – на недавнем чемпионате России, где проходил отбор на мировое первенство, Маша могла не выступить, так как на чемпионате мира у неё было персональное приглашение от Международной Федерации лёгкой атлетики. Она и не выступала в индивидуальном зачёте, зато прилетела со сбора в Кисловодске специально для того, чтобы принять участие в эстафете. Даже несмотря на то, что её тренер был против. Естественно, я предложил ей на выбор любой этап. Она выбрала третий, объяснив это тем, что к последнему может уже всё решиться, а она хочет быть там, где будет борьба. И, разумеется, помогла сборной Свердловской области занять первое место. Я с большим удовольствием поздравляю Марию Савинову с днём рождения, желаю ей крепкого здоровья, быть всегда таким же бойцом, как она показывает себя на легкоатлетической дорожке. И, конечно же, желаю ей остаться титул сильнейшей бегуньи мира. Маша в этом году заслужила победу.



WWW.NEWSRUSSIA.COM