



Картина может рассыпаться

Художница из Екатеринбурга создаёт самые недолговечные предметы искусства – рисунки песком

26-летняя Елена Кадырова вот уже семь лет рисует песком на стекле. С помощью сыпучего материала она может нарисовать портрет, пейзаж или любой анимационный сюжет. Девушка говорит, что многие картины «песочных художников» зритель никогда не увидит, потому что они были созданы в процессе работы над песочной анимацией, а потом стёрты.



Елена Кадырова

По образованию Елена психолог. С детства она любила рисовать, при этом никогда не занималась искусством профессионально. Только в десятом классе художница решила записаться на курсы в архитектурную академию, но и те бросила после школы.

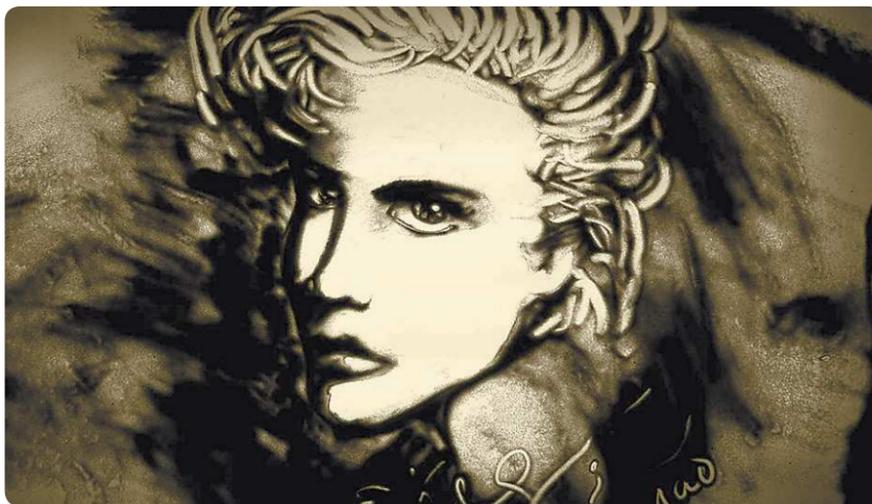
Песочной анимацией она увлеклась в 19 лет, когда увидела по телевизору работы из сыпучего материала. Вот уже третий год она выступает в составе группы «Горячий шоколад».

На сцене Елена рассыпает песок по подсвеченному стеклу и под музыку рисует им изображения, из которых складывается история. В основном, девушка заранее готовится к мероприятиям. Пишет сценарий, репетирует. От одного движения зависит весь смысл анимации. Но иногда люди хотят увидеть импровизацию. В таких случаях девушке больше нравится рисовать сказки и фэнтези.

Несмотря на то, что «песочные художники» редко рисуют картины для того чтобы показать миру, некоторые всё же создают их специально для конкурсов и выставок. Елене труднее всего рисовать портрет. На изображение лица человека у неё уходит около недели. После того, как картина доделана, её остаётся просто сфотографировать.

Для рисования подходят любые сыпучие материалы. Первые картины и анимации Елена рисовала с помощью крупы. Но этот материал не так удобен. Он мокнет и липнет к стеклу. Девушка достаёт песок где удастся, даже на пляже.

Сергей Дианов



Количество истраченного песка зависит от экспрессивности сюжета. Чем больше эмоций, тем больше песка раскидывается. А на портрет хватит и пяти-сот граммов



Поэзия

Этот мир –
чужой и подлый,
И прекрасный
в тот же миг,
Сам себе
стал антиподом,
Сам поверил
в свой же миф.

Продаём свою свободу,
Предаём себя самих...
До седьмого дня и пота
Нет, не мы творили мир.

И не наше было слово,
Что в основе
всех основ.
Мы на воле
лишь условно,
Персонажи своих снов.

Суждено ли
нам проснуться,
Чтобы жизнь
свою прожить,
Чтоб ответ держать –
не гнуться,
Чтобы честно,
не по лжи?

Я и мир, мы –
часть друг друга,
Нас никак не разделить.
Я протягиваю руку
До глубин
родной земли.

По асфальтовым рекам,
по мёртвой воде
Мы идём вслед
невидимой взгляду
звезде.
Здесь не лучше, не хуже,
здесь просто родней,
Здесь особый вкус жизни
и чувства сильней.

Эти мудрые горы
всё знают вперёд,
Эти бурные реки
не любят плотин,
Этот край рассекает
страну поперёк,
Нам другого такого
нигде не найти.

Здесь ковали Победу
в огромных цехах,
Здесь писали о жизни
в бессмертных стихах.
Если ты меня спросишь:
«Что это за край?»
Я отвечу тебе:
«Это место – Урал».

Сергей Сырцов



У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

Молодёжный спецвыпуск «Областной газеты» – «Новая эра» №614

Обратная связь:

620004 г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323.

«Областная газета», «Новая эра».

Тел.: (343)375-80-33, тел./факс:374-57-35.

e-mail: ne@oblgazeta.ru

сайт: <http://www.oblgazeta.ru/newage/>



Главный редактор: Дмитрий Полянин.

Корреспонденты: Дарья Базуева, Екатерина Градобоева, Сергей Дианов, Ксения Дубинина.

Вёрстка: Евгений Суворов.

Дизайн: Анна Шаломова.