



Нашли в себе героев

Самый крупный праздник анимешников в России прошёл в Екатеринбурге

Подходя к месту проведения десятого, юбилейного, фестиваля современной японской культуры «АзияБриз - 2013», чувствуешь себя серой мышью, если на тебе обычные джинсы и футболка. Всюду тебя окружают гости и участники фестиваля, одетые в различные костюмы, воссоздающие образы аниме-персонажей. На руках у всех – браслеты-пропуски кислотно-оранжевого цвета.

Этот фестиваль – самый долгожданный для всех анимешников России. В первый день ребята выступают на сцене, показывая сценки со своими любимыми героями из японских мультфильмов, а также героев из китайской, корейской, тайваньской культуры. А во второй они демонстрируют на подиуме ориджиналы – персонажей, которых придумали сами.

Что здесь только не представлено – аниме-атрибутика, комиксы-манги, коллекционные игрушки и многое другое, даже товары, сделанные своими руками... Словом, рай



Команда, взявшая Гран-при, получила 15 тысяч рублей



С участниками фестиваля захотели сфотографироваться даже простые прохожие

Вопрос читателям:
А вы любите аниме?

Мнение эксперта



Светлана Фёдорова, главный организатор фестиваля «АзияБриз»:

– В России мало молодёжных фестивалей, в основном детские. Наш помогает понять, к чему ты стремишься. Тем, кто помладше, мы даём отличную возможность попробовать себя на сцене. В обычной жизни многие школьники боятся публично выступать, а здесь они этот страх преодолевают. У нас даже есть ребята, которые захотели потом заняться актёрской деятельностью и поступили в театральные. Одна девочка несколько лет приезжала как участник, а потом стала главной среди волонтеров и в итоге написала диплом, используя опыт, полученный на фестивале. Теперь она работает в фирме, организующей праздники, и очень довольна. Мы объединяем людей и показываем, что любить японские мультики в двадцать лет и старше – нестрашно, и нас таких – полно.

для фаната аниме. Рядом находится выставочный зал с рисунками, фотокосплеями, а также выставка кукол BSJ (они же – «шарнирные куклы») – выполненных в азиатской стилистике. В некоторых аниме они становятся эпизодическими, а иногда и главными участниками сюжетной линии. Недалеко от выставочного зала особенно шумно – здесь находятся уголки для игр в го (традиционная стратегическая игра в Китае), маджонг и ритм-игры. Волонтеры объясняют новичкам правила и готовы составить компанию в игре любому желающему.

Конкурсная программа проходила в концертном зале. Участники из разных городов России – Уфы, Перми, Екатеринбурга, Москвы и многих других – целый год готовили свои выступления. Многие сами сшили себе наряды. Аниме-костюм покупать очень затратно – в среднем на него можно потратить около 10 тысяч рублей.

–Свой костюм я шила сама, – делится 14-летняя участница фестиваля Софья Якорева. На ней – ярко-си-

ний парик и платье в тон с большой чёрной бабочкой и пышной юбкой. На ногах – крупные чёрные ботинки и плотные чёрные же чулки. В обычной жизни такой наряд нечасто встретишь. – Это – Таканаши Рикка, из моего любимого аниме «Чуждость любви не помеха». Делала я его не очень долго, но усилия приложить пришлось. На «Азии» я уже была один раз, и рада, что наконец увиделась со своими друзьями и знакомыми из других городов – ради них и шла на фестиваль.

Для анимешников «АзияБриз» – отличная возможность нарядиться в костюм своего любимого персонажа и, без боязни быть осмеянным, выйти на улицу, пообщаться с единомышленниками, увидеть некоторых героев аниме с другой стороны, а может, и вовсе открыть для себя новых. Когда разглядываешь людей в костюмах знакомых персонажей, хочется к ним присоединиться, даже если ты не поклонник мультфильмов!

**Алёна Погирницкая,
Ксения Дубинина**



Первый фестиваль «АзияБриз» прошёл в 2003 году и собрал около 150 человек, в нынешнем году участников – больше тысячи

Музыка оживила лето

Фестиваль хороших людей запомнился десятичасовым концертом

Я каждый год хожу на «Ярмарку фест: фестиваль хороших людей», чтобы почувствовать себя в сердце творческой тусовки. На большой открытой площадке фестиваль собирает дизайнеров, художников, рекламщиков, журналистов, музыкантов и просто студентов. Я постоянно встречаю на нём кучу знакомых и нахожу новых друзей.

Фестиваль проходит целый день в центре Екатеринбурга – в Харитоновском парке. Я прихожу к самому открытию и толкаюсь в очереди вместе с музыкантами. У них уже начинаются саундчеки. На берегу вокруг пруда разворачиваются несколько десятков творческих, игровых, спортивных площадок, к которым можно присоединиться, даже пинг-понг. Но для меня главное –

десять часов живой музыки. В парке оборудовали две сцены: основная (11 групп!) и с электронной музыкой (на ней за день выступило семь исполнителей).

С особым нетерпением я жду выхода регги-ска-группы «Alai Oli». Ребята – выходцы из Екатеринбурга, живут в Питере, выпустили четыре студийных альбома. Зрители несколько лет подряд просили организаторов привезти «Alai Oli»! И, наконец, название коллектива появилось в афише. Мне удалось взять автограф и даже сделать парочку фотографий с музыкантами. В конце выступления ребята кинули барабанные палочки и медиаторы в оживлённую толпу. Я не поймала.

Ещё одно долгожданное вы-

ступление – «Alpha — Beta + Катя Павлова». Катя – бывшая солистка группы «Обе две», которая в этом году распалась. Но певица объединила творческие силы с уральским электронным проектом. Её голос придал новое звучание синтетическим сетам. Катя Павлова выступает на фестивале каждый год и уже стала его неотъемлемой частью.

Интригой фестиваля стало звучание хедлайнеров из Нью-Йорка «Hercules and love affair». Диджей Энди Баттлер и два солиста покорили аудиторию. Уже через десять минут их выступления все танцуют, вскидывают руки в такт музыке, пытаются повторять слова. Эти песни до сих пор крутятся в моей голове!

Юлия Молчанова, 17 лет



«Ярмарка фест: фестиваль хороших людей» проходит в Екатеринбурге пятый год подряд