

Как «проросла русским словом американская земля»

Выход в свет свода романов о русской Америке «Земля российского владения», созданного Александром Керданом, – одно из самых заметных событий года в литературной жизни Урала

Владимир БЛИНОВ, писатель, член высшего творческого совета Союза писателей России

Закончил чтение огромного тома, настоящего фолклора – 790 страниц! Кажется, у нас, в Екатеринбурге, ещё не появлялось столь объёмного художественного повествования. Но речь, конечно, пойдёт не о физическом весе «кирпича», как любят говорить в научном мире о докторской монографии, а о значительном художественном произведении «Земля российского владения», принадлежащем перу писателя Александра Кердана, ранее известного своими поэтическими книгами.



Александр Кердан

даёт подробные ответы на многие из этих вопросов. Свод романов – прекрасное художественно-познавательное исследование, полезное и «юноше, начинающему жгть», и взрослому читателю. Диву даёшься, сколько же надо было иметь времени и терпения автору, недавно ставшему к тому же доктором культурологии, чтобы в архивных фондах отыскать и изучить желательные первоисточники, расшифровать многие загадочные документы, и не побоюсь сказать, ещё и сделать при этом собственные исторические открытия, освещающие белые пятна в истории пребывания русских на Аляске!



Купеческие корабли у берегов Аляски

восходительства Николая Петровича Резанова? И об этой страстной любви, и о других любовных переживаниях своих героев увлекательно и в то же время delicately рассказывает нам Александр Кердан.



Карта Аляски. XIX век

рыв к новым землям, к расширению границ государства российского. И даже трагические судьбы участников экспедиции Беринга обретают в исторической перспективе высокий жертвенный смысл... – так говорится в предисловии к книге Кердана, написанном Альбертом Лихановым. И с этим напутствием современного классика нельзя не согласиться.

Любите ли вы приключения?

И ещё один вопрос потенциальному читателю новой книги Кердана: любите ли вы приключенческий жанр? Нравится ли вам, когда повествование настолько вас увлекает, магнетизирует, не отпускает, что хочется немедленно узнать: а что там будет дальше, как выйдет герой из сложнейших ситуаций? Любители приключений, этой острой приправы, найдут в непростых, полных исторических реалий романах Кердана богатую пищу на свой вкус.

...Поставил вопросы, постарался на них ответить. Согласитесь ли со мной другой чита-

тель книги «Земля российского владения»? Может быть, какой-то дотошный книголюб усмотрит некую искусственность в отдельных эпизодах и в перелетении судеб персонажей (хотя для приключенческого жанра это приём более чем позволительный)? Кто-то, может, посетует, что кегль на страницах книги мог быть покрупнее, если уж она предназначена в первую очередь для юношества. Возникла и у меня мысль, что для удобства прочтения нашей не падкой на это занятие молодёжи можно было бы выпустить сей объёмный труд в виде трёхкнижки с красочными иллюстрациями, а возможно, с несколькими сокращёнными содержаниями; ведь решился же А.И. Солженицын для пользы просветительства поджать 14-книжку «Красного колеса» до шести томов.

Да и вообще, Александру Кердану стоит, на наш взгляд, подумать о проведении серии читательских конференций по случаю выхода столь значительного издания, как свод исторических романов.



Книга «Земля российского владения» выпущена издательством «АспУр» в 2013 году

КУЛЬТПОХОД

Состоялась экскурсия по Екатеринбургу позапрошлого столетия

Экскурсию по старому Екатеринбургу провели сотрудники Музея маленьких историй и представители общественного движения «Реальная история». Всем собравшимся они рассказали, как назывались улицы раньше, а также познакомили с их бывшими обитателями, знаменитыми семьями Екатеринбург (в основном – купеческими) – Афиногеновыми, Ястребовыми, Казанцевыми и другими, чьи дома до сих пор стоят на улицах города. Экскурсоводы рассказали, как жили члены обеспеченных семей Екатеринбург, где любили бывать, куда ходили по праздникам.

Помимо экскурсионной программы состоялась дискуссия, посвящённая тому, какая из улиц Екатеринбург может стать его «лицом» и общегородской гордостью. Вариантов было несколько, большинство называли улицу Вайнера и проспект Ленина.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

«Цветочная» выставка открылась в «Арт-Паласе»

В екатеринбургской картинной галерее «Арт-Палас» открылась выставка «Цветы и фрукты. Традиции и современность», которая продлится до конца месяца.

Вниманию посетителей галерея представляет произведения «цветочного» жанра, по-настоящему ценного людьми со времён античного Рима и ярко проявившегося в работах многих известных русских и зарубежных мастеров: Амброзиуса Босхарта, Марио Нуцци, Исаака Левитана, Игоря Грабаря и других художников. Но на этой выставке «символ красоты жизни на Земле» представлен не в классике изобразительного искусства, а в картинах современных живописцев Москвы, Екатеринбург, Санкт-Петербурга, Киева, Ялты, Краснокамска и Челябинска. Другими словами, эта выставка делает попытку продолжения древних традиций в современном мире, о чём и говорит её название.

Георгий МАЛАНЯ

Кто продал Аляску «американцам»?

Спешу поделиться свежими впечатлениями. Но вместо того, чтоб пересказывать содержание трёх романов, объединённых общими фабулой, идеей, судьбой главных героев, задам будущему читателю вопросы.

Знаете ли вы историю покориения северо-восточных пространств Азии и Дальнего Востока, кто были те героические первопроходцы, кто двинулись «встреч солнцу», утвердились на Алеутских островах, достигли Калифорнии? Конечно, кто-то, основное, современному читателю хотя бы немного, но известно. Но насколько глубоки эти познания? Ведь до сих пор то в одной компании, то в другой всплывают споры кухонных знатоков: кто продал нашу Аляску «американцам» – император Александр II или его отец Николай I? Наиболее же «ардуированные», брызжа слюной, доказывают – матушка Екатерина профуныкала-продешила. А ещё утверждают: скоро, дескать, кончится срок аренды наших земель, переданных Штатам в 1867 году и тогда... Книга Александра Кердана

«Сладкая каторга» творца

Евгений Евтушенко, поэт, пробовавший себя и в прозе, говорил: «Я могу много поэты признавать или не признавать, но прозаика, любого, я уважаю». Валентин Пикуль называл труд прозаика, писателя-историка, «сладкой каторгой». Да, именно таков труд настоящего творца: не только талант, но ещё и терпение, упорство, умение продвигать вперёд сложные линии. В этом залог успеха романиста, к разряду которых можно с полным основанием отнести Александра Кердана.

Вернёмся, однако, к нашим вопросам. «Я тебя никогда не забуду...» – дуэт из суперпопулярной рок-оперы «Юнона и Авось» Рыбникова на стихи Вознесенского. Как же не открыть любознательному читателю подлинную историю романтической и трагической любви сенаторы Марии Конча Аргуэлло и его пре-

Герою хочется подражать

Итак, назовем собранные под одной обложкой романы по порядку (книжному и хронологическому, событийному): «Крест командора» (о драматическом путешествии капитана Витуса Беринга); дилогия «Берег отдаленный» (о первопроходцах начала девятнадцатого века, где появляется и живёт романной судьбы главный герой, имевший реального прототипа, Кирилл Хлебников – наш земляк-уралец, настоящий положительный герой, новый для современной отечественной литературы, тяготеющий к мрачным тонам. Хлебникову, напротив, хочется подражать, у него хочется учиться и умению сохранять чувство достоинства, и неукротимой воле и порядочности поступков, и оптимистичному взгляду на жизнь); «Звёздная

Кердана напутствовал Лиханов

«Многоплановое историческое полотно густо населено самими разными героями: это представители нескольких поколений, различных социальных слоёв. Люди многих национальностей. Цари, господа, солдаты, генералы. Учёные, священники, матросы, отважные сыны России. С другой стороны – камчадалы, алеуты, индейцы, корсары, перекулишки мехов... У каждого из них свои интересы и стремления, зачастую противоречивые. Казалось бы, в этом хаосе совершенно невозможен единый вектор общего движения. Но могучая историческая логика развития государства, «поверх головы», а точнее, поверх судеб действующих лиц, слетает весь этот хаос в единый пассионарный поток, по-



Здание на ул. Розы Люксембург, 18 прекрасно сохранилось. Попадание в реестр поможет поддерживать его исторический облик

Хранители истории

В Екатеринбурге появятся новые объекты культурного наследия

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В Екатеринбурге может появиться ещё десять памятников культурного наследия. Об этом в своём блоге сообщил председатель Свердловского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Олег Букин.

В отношении двенадцати объектов была проведена культурно-историческая экспертиза. Два здания – по адресу Розы Люксембург, 33 и Тоголя, 7 (которое было снесено, сейчас восстанавливается) экспертизу не прошли, а вот остальные десять зданий в скором времени попадут в государственный реестр объектов культурного наследия – соответствующие документы сейчас готовит городская администрация. Согласно итогам исследования, они представляют историческую ценность и должны получить особый статус и охраняться законом.

В мае министерство по управлению государственным имуществом Свердлов-

ской области подготовило все документы и направило их в мэрию. Сейчас перечень новых объектов практически утверждён.

– Стрoения, прошедшие экспертизу, очень интересные. Все – в разных стилях, – рассказал «ОГ» Олег Букин. – Дом на Розы Люксембург, 45, например, яркий образец стиля эклектики. На ул. Стахановской, 1 – в сти-

Список претендентов, прошедших экспертизу, на попадание в государственный реестр объектов культурного наследия

ул. Стахановская, 1
ул. Карла Маркса, 4
ул. Баумана, 2
ул. 8 Марта, 19 Б
ул. Пушкина, 9
ул. Розы Люксембург, 45
ул. Розы Люксембург, 18
ул. Ленина, 29
ул. Челюскинцев, 100
ул. Пушкина, 14

ле неоклассики. Ну и, конечно, экспертизу прошли строения в стиле конструктивизма, например, на ул. Пушкина, 9 – для Екатеринбурга это особая гордость, многие туристы даже приезжают к нам в город, чтобы посмотреть на здания в этом стиле. Лично для меня особый интерес представляют дома на улице Розы Люксембург – они построены в XIX – начале XX века, и прекрасно сохранились. Вообще, все из перечисленных зданий в хорошем состоянии, в аварийном только одно – ул. Карла Маркса, 4. Попадание в реестр означает, что здание будет особым образом охраняться. Важно понимать, что все эти объекты – не просто красивые дома. Они уникальны с точки зрения архитектуры, но кроме этого – настоящие хранители истории.

...Кстати, в Свердловской области реестр постоянно обновляется, и многие «соседи» этих домов уже попали в него. На улице Розы Люксембург, например, добрая половина зданий уже находится под охраной. Теперь будет ещё два больше.

Неолимпийские игры

Свердловчане привезли с соревнований в Колумбии пять медалей

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Наибольшее представительство у свердловчан на Всемирных играх в Кали (Колумбия) было в соревнованиях по скалолазанию. И здесь же была завоевана единственная наша золотая медаль.

Соревнования продолжались десять дней, всего было разыграно 195 комплектов наград. Напомним, что Всемирные игры были созданы для продвижения неолимпийских видов спорта в олимпийскую программу и проводятся с периодичностью раз в четыре года. Присутствуют и олимпийские виды (художественная гимнастика, бадминтон, регби-7), но своими неолимпийскими дисциплинами.

Во Всемирных играх в Кали приняли участие около трёх тысяч спортсменов из 98 стран.

Екатеринбуржец Дмитрий Тимофеев стал сильным в лазании на скорость, у Сергея Синицына в этой дисциплине девятый результат. Отметим и воспитанницу свердловской школы скалолазания Марию Красавину, которая по семейным обстоятельствам недавно переехала в Тюмень.

– Дима Тимофеев – молодец, выиграл соревнования у очень сильных соперников, – рассказал в интервью «ОГ» руководитель федерации спортивного скалолазания Свердловской области Александр Пиратинский. – Он обошёл и россиянина Станислава Кокорина, в полуфинале его соперником был действующий чемпион мира Чжун Ци-цян.

– Девятое место опытного Сергея Синицына как расценивать?

– Сергеев всё-таки уже 30 лет, в лазании на скорость, где всё решают доли секунды, он уже не так силен, как прежде.

– В лазании на трудность чемпион мира среди юно-



В программу Всемирных игр входит несколько дисциплин, которые многие и за спорт-то не считают: например, перетягивание каната или бильярд

КСТАТИ

Одним оригинальным соревнованием в ближайшее время может стать бодибилдинг. На одной из пресс-конференций во время XXVII Всемирной универсиады в Казани министр спорта России Виталий Мутко предложил провести в столице Татарстана чемпионат мира по пляжному виду спорта. В настоящее время такого турнира не существует, но теоретически он мог бы объединить соревнования тех футболистов, волейболистов, регбистов и гандболистов, которые предпочитают мягкий песок традиционному для этих видов спорта покрытию.

Шестой Дмитрий Фахриянов занял одиннадцатое место. Закономерный результат?

– Всегда хочется больше, и Дмитрий мог занять место повыше, но не получилось, и тому есть объяснение. Перед поездкой в Колумбию он выступал в Австрии на чемпионате Европы среди юношей, где, кстати, завоевал чемпионский титул, сразу оттуда полетел в Южную Америку. Для молодого спортсмена это очень большая и непривычная нагрузка. К тому же тренироваться в нашем виде спорта лучше на домашнем скалодроме. С другой стороны, Фа-

Свердловчане на IX Всемирных играх

Спортсмен	Вид спорта	Результат (дисциплина)
Юлия Мельведева	шорттрек	2-е место
Евгений Смирнов	плавание в ластах	2-е место (400 метров по поверхности) 5-е место (200 метров по поверхности)
Дмитрий Фахриянов	скалолазание	11-е место (трудность)
Сергей Синицын	Скалолазание	9-е место (скорость)
Дмитрий Тимофеев	скалолазание	1-е место (скорость)
Вероника Корнева	спортивная аэробика	2-е место (аэр-диз) 2-е место (стен)

хриянов в этой дисциплине лучший среди россиян.

– Недавно активизировались разговоры о включении скалолазания в программу Олимпиады. Какова ситуация сейчас?

– На Игры 2020 года мы точно уже не попали. Я в шутку сказал как-то в Олимпийском комитете России, что видимо готовый мне подарок на 80-летие к 2024 году.

Из других результатов отметим серебро Евгения Смирнова в плавании в ластах по поверхности на дистанции 400 метров. В квалификации он показал лучший результат в своём заплыве (3.06,78), а в финале, хоть и проплыл намного быстрее (2.58,75), уступил 0,75 секунды немцу Максиму Лаушусу.

Следующая «Олимпиада среди неолимпийских видов спорта» пройдёт в 2017 году в польском Вроцлаве.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Уралочки» помогли сборной России

Сборная России по волейболу занимает третье место в своей группе и 13-е в общем зачёте по итогам первого этапа Мирового Гран-при, завершившегося в бразильском городе Кампинас.

Подопечные Юрия Маричева проиграли первую туре сборной США – 1:3 (20:25, 25:17, 21:25, 12:25), затем уступили хозяевам площадки – команде Бразилии – 2:3 (28:26, 24:26, 19:25, 25:22, 8:15). Единственную победу наша команда одержала над сборной Польши – 3:2 (25:21, 22:25, 29:27, 28:30, 15:13). После третьей партии в зале погас свет, и игра возобновилась лишь через десять минут. Заметным был вклад в победу представительницы свердловской «Уралочки-НТМК». Ирина Заряжко набрала 16 очков, Виктория Чаплина – 13, Александра Пасынкова – 8.

Игры второго этапа группы «А» пройдут с 9 по 11 августа в екатеринбургском Дворце игровых видов спорта.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Футбольная премьер-лига ушла на мини-каникулы

В чемпионате страны по футболу наступил 12-дневный перерыв, связанный с проведением отборочного матча чемпионата мира между сборными Северной Ирландии и России, который состоится 14 августа в Белфасте.

В последний перед перерывом встрече российского первенства, сыгранной в понедельник, московский «Локомотив» победил на своём поле «Краснодар» со счётом 3:1. Этот результат никак не изменил положения екатеринбургского «Урала» — он остался на 12-м месте.

Возобновится чемпионат России 17 августа. «Урал» в этот день примет пермскую команду «Амкар».

Владимир ВАСИЛЬЕВ

м	Команды	О	В	Н	П	Мячи
1	«Спартак»	10	3	1	0	10-4
2	«Ростов»	10	3	1	0	8-3
3	ЦСКА	8	2	2	0	6-4
4	«Локомотив»	7	2	1	1	8-6
5	«Зенит»	7	2	1	1	7-5
6	«Динамо»	7	2	1	1	6-7
7	«Рубин»	6	1	3	0	3-2
8	«Кубань»	6	1	3	0	6-5
9	«Амкар»	5	1	2	1	4-3
10	«Волга»	4	1	1	2	6-8
11	«Краснодар»	4	1	1	2	6-8
12	«Урал»	4	1	1	2	5-7
13	«Анжи»	2	0	2	2	4-6
14	«Крылья Советов»	2	0	2	2	3-5
15	«Терек»	2	0	2	2	2-4
16	«Томь»	0	0	0	4	2-9