Редактор страницы: Виталий Аверьянов
Тел: +7 (343) 262-61-92
E-mail: human@oblgazeta.ru

Невзирая на погоду

Екатеринбургский «Урал» одержал первую победу в премьер-лиге

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В тяжелейшем матче в Томске футболисты «Урала» выиграли у другого новичка элитного дивизиона «Томи» и покинули зону вылета. Надолго ли?

Ровно один футбольный тайм (45 минут) продолжался ливень с градом в Томске

ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «ТОМЬ»

Происходившее на поле больше походило на популярный в Финляндии болотный футбол

Один из главных аргументов в пользу перехода российского футбола на систему «осень-весна» заключается в том, что теперь чемпионат начинается на хороших полях, команды с первых матчей демонстрируют классный футбол, задавая тем самым положительный настрой всему многомесячному турниру. Да, будут потом экстремальные игры поздней осени и начала весны, но это в середине. Главное – красивое начало и красивая концовка.

Матч в Томске напомнил те времена, когда понятие «весенний футбол» было общим местом. Когда не столько играли, сколько месили грязь. Но тут к томичам никаких претензий. Причиной тому – настоящая стихия, обрушившаяся на Томск в день матча. Ливень с градом залил поле стадиона «Труд», вывел из строя телевизионную технику, табло (срочно пришлось привозить табло с другого стадиона). **Воду из дренажной системы откачивали пожарными машинами.** В таких вот погодных условиях игра началась с полуторачасовым опозданием. Стоит ли удивляться тому, что собрала она антирекордное в нынешнем сезоне количество зрителей – 4200.

Длительное ожидание компенсировалось быстрым голом. Не прошло и десяти секунд, как капитан томской команды Сергей Омельянчук сфолил на Александре Ерохине. Менее минуты понадобилось на то, чтобы арбитр показал провинившемуся жёлтую карточку, Херсон Асеведо со штрафного удара навесил мяч к воротам, и самый забивающий защитник ФНЛ прошлого сезона Денис Тумасян замкнул подачу под перекладину – 0:1.

До рекорда России, конечно, далеко – в элитной лиге Алексей Бычков из ярославского «Шинника» забил волгоградскому «Ротору» ровно четырнадцать лет назад уже на девятой секунде. А ведь есть ещё наш земляк из посёлка Арти и экс-футболист «Урала» Михаил Осинов, который в матче второго дивизиона в сентябре 2011 года отличился уже через три (!) секунды.

Тот же Александр Ерохин, заработавший штрафной, с которого «Урал» открыл счёт, заработал и пенальти в свои ворота, с которого сибиряки забили ответный гол. А вскоре немногочисленная фанатская трибуна вновь ликовала – Артур Саркисов после прострела Сердера Сердерова снова вывел «Урал» вперёд.

После матча футболисты жаловались, **что сил играть на таком поле хватило минут на двадцать, потом пришлось играть «через не могу».** Но надо отдать должное обеим командам – они старались, по крайней мере в первом тайме, играть на высоких скоростях, действовать комбинационно. Помимо голевой атаки, завершённой Саркисовым, было ещё несколько.

Во втором тайме команды больше боролись с раскисшим полем, чем друг с другом. В матче, где, образно говоря, на кону стояло даже не три, а шесть очков, «Урал» одержал волевую (не по счёту, а по обстоятельствам) победу и переместился с 15 места на 12-е. По большому счёту, «Урал» сделал шаг от края турнирной пропасти, но впереди следующая игра – дома с пермским «Амкаром» (17 августа, начало в 15.30), в которой «шмелям» хорошо бы пополнить очковый запас.

ПРОТОКОЛ

«Томь» (Томск) – «Урал» (Екатеринбург) – 1:2 (1:2).
Голы: 0:1 Тумасян (2);
1:1 Портнягин (19, с пенальти);
1:2 Саркисов (25).
На 38-й минуте Гогниев («Урал») не реализовал пенальти (вратарь).

РЕЗУЛЬТАТЫ ДРУГИХ МАТЧЕЙ

- «Краснодар» – «Амкар» – 2:1 (3-й тур);
- «Анжи» – «Ростов» – 0:1;
- «Волга» – «Зенит» – 1:3,
- «Динамо» – «Терек» – 1:0;
- «Рубин» – ЦСКА – 0:0;
- «Амкар» – «Крылья Советов» – 0:0;
- «Кубань» – «Спартак» – 2:2.

Матч «Локомотив» – «Краснодар» состоялся вчера вечером.

Турнирное положение на 5 августа

Команда	И	В	Н	П	М	О
1. «Спартак» (Москва)	4	3	1	0	10-4	10
2. «Ростов» (Ростов-на-Дону)	4	3	1	0	8-3	10
3. ЦСКА (Москва)	4	2	2	0	6-4	8
4. «Зенит» (Санкт-Петербург)	4	2	1	1	7-5	7
5. «Динамо» (Москва)	4	2	1	1	6-7	7
6. «Кубань» (Краснодар)	4	1	3	0	6-5	6
7. «Рубин» (Казань)	4	1	3	0	3-2	6
8. «Амкар» (Пермь)	4	1	2	1	4-3	5
9. «Локомотив» (Москва)	3	1	1	1	5-5	4
10. «Краснодар» (Краснодар)	3	1	1	1	5-5	4
11. «Волга» (Нижний Новгород)	4	1	1	2	6-8	4
12. «Урал» (Екатеринбург)	4	1	1	2	5-7	4
13. «Анжи» (Махачкала)	4	0	2	2	4-6	2
14. «Крылья Советов» (Самара)	4	0	2	2	3-5	2
15. «Терек» (Грозный)	4	0	2	2	2-4	2
16. «Томь» (Томск)	4	0	0	4	2-9	0

БОМБАРДИРЫ:
1. Дзюба («Ростов») – 6 мячей (в том числе 3 с пенальти),
2. Данни («Зенит») - 5,
3 Эменике («Спартак») – 3,
Гогниев («Урал») – 3 (1),
Воронин («Динамо») – 3 (2).

КУЛЬТПОХОД

Ансамбль «ПроДЖАЗ» из Екатеринбурга стал гвоздём программы фестиваля Игоря Бутмана

С 1 по 4 августа знаменитый джазмен Игорь Бутман уже в четвёртый раз в рамках культурной Олимпиады «Сочи 2014» проводил международный фестиваль «Аквадждаз. Сочи Джаз Фестиваль». Екатеринбургская группа «ПроДЖАЗ» («ProJAZZ») под управлением заслуженного артиста России Сергея Проня попала в число хедлайнеров фестиваля.

Джазмены уже давно признали Проня лучшим трубачом России, именно он является художественным руководителем фестиваля «ПроДЖАЗ», который много лет проводит Уральский государственный театр эстрады. В Сочи ансамбль под руководством Сергея Проня выступал на одной сцене с такими коллективами, как квинтет знаменитого тромбониста Дельфеайо Марсалиса и группой «Тэйк сикс» («Take 6») — обладателями 10 премий «Грэмми».

Виталий АВЕРЬЯНОВ

В Доме художников открылись две выставки

В выставочном зале Свердловского регионального отделения Союза художников России вчера открылись две выставки – «Миражи» Валерии Бахолдиной и «Аллюзии города» Ольги Белохоновой-Гайдух.

«Миражи» художницы-графика Валерии Бахолдиной выполнены в основном в технике цветной литографии, акварели, графики. Её работам свойственны пастельные цвета.

Ольга Белохонова-Гайдух предпочитает акварели. Область её художественного исследования – Екатеринбург. Её работы отличаются метафоричностью, аллегоричностью. Город – это не здания и люди, а эмоции.

Картины Валерии Бахолдиной действительно как миражи или сны – такой эффект придают светлые тона акварели

Алексей Ефремов, «Весеннее утро». Для художника Екатеринбург – город зелени и солнца.

Екатеринбург – это бессонница

Художники представили картины, посвящённые столице Урала

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В резиденции губернатора Свердловской области открылась выставка уральских художников «Посвящение Екатеринбургу», приуроченная к 290-летию города. Семнадцать авторов, все – члены Союза художников России, представили своё видение столицы Урала.

Картины выполнены в разных стилях и техниках. Например, «Дом Решетникова» Владимира Костина написана маслом и в классической манере. Видимо, это раннее утро, совсем нет прохожих, только сотрудница музея около верстового столба. Полотно Елизаветы Манеровой «Мой Екатеринбург» выполнено в технике гобелена и изображает несколько исторических символов города. А для Алексея Ефремова главное – природа. Здания, люди – всё это лишь фон для весенней зелени. В общем, сколько художников, столько вариаций на тему города.

–Чувствуется, что для многих художников Екатеринбург – бессонница. Город их мучает. – прокомментировал выставку председатель свердловского регионального отделения Союза художников России Сергей Айнутдинов. – Пока художник не выплеснет свои эмоции на холст, он не может ни о чём думать. Именно это и есть настоящее искусство, когда не нарисовать невозможно. Поэтому картины притягивают, в них хочется всматриваться, разглядывать каждую деталь... Картины передают не только атмосферу города, но и то, о чём человек думал, чем он жил, когда её писал.

...Кстати, открытие выставки стало поводом для встречи творческой общественности города. Обсуждали сначала картины, а от них перешли и в целом к образу Екатеринбурга. Писатели, кинематографисты и музыканты отмечали, что для многих город в последнее время стал источником вдохновения. Об этом говорил и вице-губернатор – руководитель администрации губернатора Свердловской области Яков Силин, подчеркнувший, что выставка – это не только отдельные полотна, но и в целом картина нашего бытия. Практически летопись города.

–Правда, на этой выставке по большей части Свердловск, а не Екатеринбург, – заметил, разглядывая картины, председатель Уральского отделения Союза кинематографистов России Владимир Макеранец. – Надо всё время улучшать наш город, чтобы у художников (да и у киношников, у писателей – у всех людей искусства) постоянно возникало желание его творчески осмыслять. Чтобы он становился музой.

МНЕНИЕ

Алексей ЛОПАТОК, член правления Свердловского отделения Союза художников России:

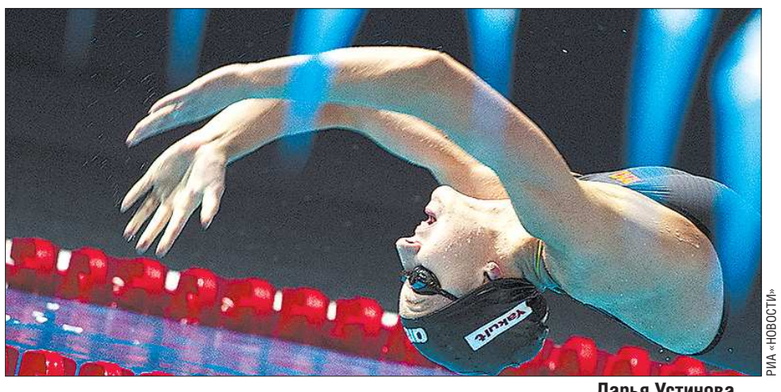
– Каждый крупный город нуждается в своей художественной летописи. Благодаря сегодняшней выставке мы можем видеть, как стремительно менялся город. Конечно, есть фотография, но... Художник может не просто создать сиюминутный кадр, а с учётом своих эмоций, фантазии, внутренних переживаний передать настроение... Екатеринбург и дальше будет развиваться, поэтому очень важно успеть отразить его современное состояние.

Медальный квартет

В Барселоне свердловчане выступили лучше, чем в Шанхае

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Чемпионат мира по водным видам спорта в Барселоне завершился для нас на мажорной ноте. Дебютантка мировых первенств 14-летняя Дарья Устинова в составе российского квартета выиграла бронзовую медаль в комбинированной эстафете 4х100 метров.



РИА «НОВОСТИ»

Дарья Устинова, несмотря на молодость, считается одной из сильнейших в России в плавании на спине

Медали свердловчан на чемпионате мира в Барселоне

Спортсмен	Достижения
Анжелика ТИМАНИНА	1-е место (группа, техническая программа) 1-е место (группа, произвольная программа) 1-е место (комбинация)
Никита ЛОБИНЦЕВ	2-е место (4х200 м вольным стилем) 3-е место (4х100 м вольным стилем)
Дарья УСТИНОВА	3-е место (4х100 метров, комбинированная эстафета)
Анна БЕЛОУСОВА	3-е место (4х100 метров, комбинированная эстафета)

Свердловчанке выпала ответственная миссия – выступать на первом этапе. Соперницы у неё были гораздо более титулованные, так что вряд ли стоило ожидать от Дарьи особых подвигов, главное было обойтись без ошибок. Что она и сделала, передав эстафету Юлии Ефимовой с пятым временем. А уже более опытные партнёрши Устиновой выгрызли у соперниц бронзовые награды. Можно сказать, что показали максимальный результат, с учётом того, что США и Австралия в этом виде программы вне конкуренции.

Кстати, бронзовую медаль завоевала в этой дисциплине и ещё одна наша землячка – Анна Белоусова, которая выступала в предварительном заплыве. В финале её заменила прима российского женского плавания Юлия Ефимова.

А у Дарьи Устиновой до этого был ещё один ответственный старт – выступление в финале на дистанции 200 метров на спине. Там у Дарьи только восьмой результат. Хотя почему только? В неполные 15 лет (день рождения у неё 29 августа) не каждому дано пробиться в финал чемпионата мира.

–Меня подвело волнение, – рассказала Дарья корреспонденту «ОГ». – Никогда так не нервничала, а тут не смогла справиться с эмоциями. Вообще-то рассчитывала на более высокий результат, но уже на середине дистанции поняла, что хорошее время показать не удастся. Обидно! Зато получила ценный опыт – теперь знаю, что такое чемпионат мира, над какими ошибками надо работать.

И всё-таки порадуемся за нашу юную пловчиху. Что-то подсказывает, что с таким решительным настроем мы ещё не раз увидим её на подиуме самых престижных соревнований.

Нынешний чемпионат мира вообще оказался для воспитанников свердловской школы плавания более «урожайным», чем двухлетней давности турнир в Шанхае. Тогда наши трофеи ограничились тремя прогнозируемыми золотыми медалями Анжелики Тиманиной в синхронном плавании.

Анжелика в составе сборной России и в Барселоне показала максимальный результат. Успешнее выступили и наши мужчины. Правда, Даниле Изотову, ныне выступающему за Краснодарский край (но мы-то помним, что он новоуральский, и болеем за него по-прежнему), не удалось повторить недавние результаты, показанные на Универсиаде в Казани. Там, напомним, Данила победил на дистанции 200 метров вольным стилем с мировым рекордом. В Барселоне у него 3-е место на этой дистанции, а также две бронзы в эстафетах.

Никита Лобинцев, представляющий сейчас в официальных соревнованиях Московскую и Свердловскую области в полуфинале эстафеты 4х100 метров проплыл на своём этапе даже быстрее, чем в индивидуальном заплыве. Помог российской команде выйти в финал, а сам за решающим заплывом наблюдал уже с трибуны. Но всё равно стал законным обладателем бронзовой медали.

–Четыре пловца вернулись с медалями – это большой успех, – прокомментировал для «ОГ» итоги чемпионата мира вице-президент областной федерации плавания Сергей Куликов. – До этого медали мировых первенств Никита Лобинцев и Данила Изотов завоёвывали четыре года назад. С честью прошла боевое крещение Дарья Устинова – у неё был очень сложный сезон, и на финише она для её возраста очень прилично выступила, а главное – получила ценный опыт.

Прошёл фестиваль японской культуры

В Екатеринбурге в минувшие выходные в Окружном доме офицеров прошла встреча ценителей современной японской культуры «АзияБриз 2013».

Участники фестиваля представили свои работы на выставке фотографий. На снимках в основном изображены люди в национальных одеждах или в костюмах героев популярных комиксов и фильмов. Программа фестиваля также включала в себя конкурс рисунка, чемпионат по маджонгу и другим традиционным настольным играм, выставку шарнирных кукол. Но особый ажиотаж был на конкурсе костюмов, сценических постановок и видеороликов. Все костюмы для выступлений участники шили сами.

В Свердловской области существует несколько сообществ, занимающихся традициями японской культуры, а также увлечённых инсценированием японских комиксов – именно они стали участниками фестиваля.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

В обновлённый исполком РФБ вошли двое свердловчан

Президент мужского баскетбольного клуба «Урал» Анатолий Концевой и директор женского баскетбольного клуба «УГМК» Максим Рябков вошли в обновлённый состав исполнительного комитета Российской федерации баскетбола, избранного конференцией этой организации.

Анатолий Концевой, который бессменно входит в этот руководящий орган с 2000 года (по стажу пребывания ему нет равных), оказался востребован и новой командой, пришедшей к руководству РФБ. Максим Рябков представляет новое поколение российских баскетбольных менеджеров.

Также членом исполкома стала экс-игрок сборной России и команды «УГМК», а ныне – президент клуба «Спарта энд К» (Видное) Анна Архипова.

Напоним, что в конце минувшей недели состоялась конференция РФБ, на которой за пост президента этой организации претендовали и.о.президента РФБ Юлия Аникеева и экс-баскетболистка «УГМК» Светлана Абросимова. В итоге временный руководитель стал постоянным.

Евгений ЯЧМЕНЁВ