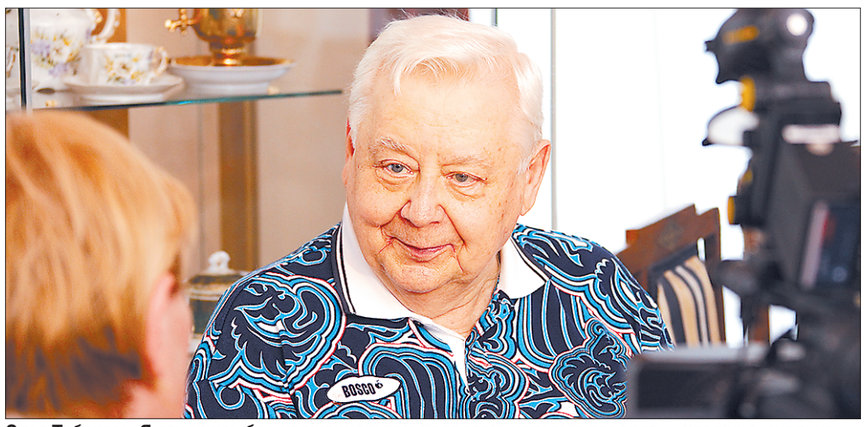
«Выросло не поротое на конюшнях поколение»

Народный артист России Олег Табаков – о монархии, человеческой зависти и свободе

Нина ЯКИМОВА

Не так давно в областном краеведческом музее открывали выставку «Романовы. На изломе российской истории». В самый разгар действа неожиданно для многих присутствующих в зале появился известный актёр и режиссёр Олег ТАБАКОВ.



АНДРЕЙ МАЛЬЦЕВ

Олег Табаков: «Я отношусь без уважения к тем коллегам, которые говорят — неважно, сколько людей пришло на спектакль, нам важно что-то другое. Такие разговоры — это, мягко говоря, лукавство»

– Олег Павлович, что побудило вас приехать в Екатеринбург на празднование юбилея Дома Романовых?

– Я слышал о династии Романовых ещё ребёнком, бабушка рассказывала. У деда моего, поляка, было очень большое имение, находившееся в черте осёдлости в районе уездного города Балта Подольской губернии. Он производил очень много зерна, и я знал, как жили люди в моей стране до Октябрьского переворота. Это знание иногда было трудно совмещать с тем, что происходило вокруг меня. Хотя я, как всякий советский человек, был и пионером, и комсомольцем, в театре «Современник» попал довольно рано в руководящее ядро: был комсоргом, председателем местного комитета, парторгом. О праздновании 300-летия Дома Романовых мне рассказывала мама – она 1903 года рождения. Не могу сказать, что 400-летие равнозначно отмечается тому, как это было в 1913 году. Но это лучше, чем ничего. Знать своё прошлое надо!

– В обществе нередко муссируется тема возвращения монархии в России. Насколько реальны подобные идеи?

– Нет, нереально, я думаю, в ближайшие лет сто. Может, чуть меньше. Понимаете, чтобы это случилось, надо сделать очень много для людей, чтобы ещё при жизни своей люди поняли бы, что жизнь меняется к лучшему.

– Вам как руководителю двух театров – Художественного и «Табакерки» – удалось изменить жизнь к лучшему?

– Я никогда не мечтал быть начальником. Я люблю свою профессию, ремесло моё актёрское, и сладкая возможность руководить людьми меня никогда не манила. С другой стороны, в этом году мне уже будет 78, из них я тридцать с лишним лет занимаюсь маленьким театром, который со своими учениками организовал. Уже лет пятнадцать там аншлаги, что по нынешним временам далеко не регулярно случается в других театрах. И в Художественном театре до 2000 года в зале большие бреши были, максимум собиралось 40-42 процента зрителей, а последние лет одиннадцать посещаемость составляет 99 процентов.

Самым ценным из своей деятельности считаю не имеющую аналогов школу, которую я три года назад организовал для талантливых российских детей. Из Свердловской области тоже есть ученики. Когда я был помоложе, никак не мог понять пушкинские строки: «Нет, весь я не умру…». **Когда постарше стал и увидел, что среди моих учеников есть несколько человек, имена которых задержатся в истории русского театра, я понял: на мне жизнь не кончается.**

– К слову, о возрасте. Табаков в 30 лет и в 70 – это разные люди? Который из них вам больше нравится?

– Вы знаете, я вообще хорошо к Табакову отношусь, положительно. Во всяком случае, я ни от чего, что делал в своей жизни, не отказываюсь и ничего не стыжусь.

– Вы слывёте довольно жёстким руководителем, и в то же время в одном из интервью признались, что ваше слабое звено – излишняя доверчивость.

– Это так. Но я не думаю, что доверчивость – большой грех. Она не мешает мне поступать так, как я считаю нужным. Скажем, я не раз увольнял людей, и было только полтора случая попытки судиться. Придя к руководству Художественным театром, первое, что я сделал, распустил все советы: художественный совет, совет по делам молодёжи, по делам женщин, ветеранов.

– То есть – установили диктатуру?

– Нет, я бы назвал это просвещённым абсолютизмом. Не знаю, насколько я просвещён, но, во всяком случае, в Художественном театре решил вообще не увольнять людей, проработавших здесь более 25 лет. А артисты, которые по физическим своим кондициям уже не могли выходить на сцену, тем не менее оставались в театре и получали зарплату.

– Получается, не такой уж вы и жёсткий.

– Я жёсткий, когда сталкиваюсь с хамством. Скажем, прийти в нетрезвом виде на работу, на мой взгляд, ни с чем не сравнимое хамство.

– Приходилось ли вам страдать от завистников?

– Я дебютировал в театре «Современник» совсем молодым. В спектакле по пьесе Виктора Розова играл роль человека, только вступающего в жизнь, хулигана, который в трудную минуту, вынув шашку, стал рубить мебель, с трудом добытую женой его старшего брата… В театре есть иерархическая структура и лестничные пролёты. И вот я, наверное, пролёта три взял с этой работой. Не всем коллегам такой взлёт пришёлся по душе. Я много узнал дурного о людях, которые населяют театр. Но и хорошего тоже много узнал.

– А сами испытывали чувство зависти?

– Никогда… Нет, соврал. Завидую людям, знающим французский, играющим на фортепиано, уже не говорю про скрипку.

– Говорят, с завистью можно бороться только одним способом – стать ещё успешнее.

– Что я и делаю, не мудрствуя лукаво. Понимаете, профессия наша связана с перманентным испытанием, экзаменом, который живёшь и сдаёшь, живёшь и сдаёшь. И никакие награды от испытаний и экзаменов не избавляют.

– Олег Павлович, говорят, в вашем кабинете рядом с портретом Станиславского висит фотография нашего земляка, депутата Заксобрания Свердловской области Анатолия Павлова.

– Не рядом, конечно, но дружок Толяш там висит.

– Что вас связывает?

– Двадцатилетняя дружба. Я люблю Толю таким, какой он есть. Я люблю его детей, внуков, так же, как, мне кажется, его внуки любят мою маленькую дочку. Наши потомки не только интересуются друг другом, но и относятся друг к другу бережно и нежно.

– Артисты часто признаются, что кино – это лишь возможность заработка и завоевания быстрой популярности, а театр – для души.

– В театре честнее. Ещё честнее знаете где? В цирке. Потому что там часто люди рискуют здоровьем своим, иногда даже жизнью. Я не скажу про качество того, что делаю. Но когда играю тяжёлый спектакль, теряю в весе 700 граммов. Ну а как? По-другому не бывает. Но это честно. Это называется трата себя.

– Чем вас сегодня можно удивить?

– Талантом.

– Из последних потрясений что порадовало, зацепило – не обязательно в вашем театре?

– Раз уж разговор идёт в дни празднования 400-летия Дома Романовых, я вам расскажу одну историю. В 1861 году царь Александр II отменил крепостное право, дав свободу крестьянам. Он в это время был влюблён в молодую красивую графиню, видимо, был счастлив и очень резво, с энтузиазмом повторял сладкое слово: «Свобода, свобода!» Мудрый человек в его окружении граф Лорис-Меликов осторожно поправил государя: «Ваше Величество, свобода наступит тогда, когда вырастет не поротое на конюшнях поколение».

И вот я могу вас порадовать: оно выросло! Это я к тому, что набранные мною одарённые дети – они вот и есть то самое «непоротое» поколение. И в этом есть моя надежда и вера, что весь я не умру.

– И последний вопрос. Вы много раз бывали в Екатеринбурге. Что вам у нас нравится?

– **Екатеринбург – один из немногих городов в моей стране, которому капитализм пошёл на пользу. Он хорошеет.** Когда говорят про женщину, что она хорошеет, это значит, что она либо беременна, либо влюблена. Ощущение, что Екатеринбург ждёт чего-то, и вот-вот что-то хорошее произойдёт.

В Екатеринбурге начал работать читальный зал под открытым небом

Литературный городской проект «Читалка» открылся для любителей чтения уже в третий раз. По уже сложившейся традиции уличная библиотека облюбовала сквер около гимназии № 9. На время проведения проекта сквер преобразуется в бесплатный читальный зал, в котором расположились бескаркасные кресла и мобильный стенд с шедеврами мировой классики и современной литературой, – книги для культурной акции предоставила библиотека имени В.Г. Белинского.

Уличная библиотека будет открыта по 15 августа. За две с лишним недели её работы посетителей ждут сюрпризы. Планируется, что в «Читалку» будут наведываться писатели и поэты, издатели и библиотекари. Музейный центр народного творчества «Гамаюн» организует здесь мастер-классы по лоскутному плетению и изготовлению народной куклы, а екатеринбургский дизайнер ювелирных украшений Ксения Курочкина научит всех желающих делать бижутерию с использованием природных камней.

Виталий АВЕРЬЯНОВ

Идёт подписная кампания на 2014 год

«Областная газета» представляет два вида подписки: коммерческую и социальную

ВНИМАНИЕ! СОЦИАЛЬНАЯ ПОДПИСКА-2014!

ПРАВИЛА ЗАПОЛНЕНИЯ ЗАЯВЛЕНИЯ:

1. Вырежьте форму заявления из газеты.
2. Заявление заполняется **только печатными буквами**.
3. В **одну** клетку вписывается только **одна буква/цифра**.
4. Пробел занимает отдельную клетку.
5. Любой языковой знак (точка, тире и т. д.) занимает отдельную клетку.
6. Если Вы поставили **неверный знак в клетку**, то аккуратно зачеркните его. В следующей клетке напишите верный знак.
7. Обязательно укажите контактный телефон!
8. Заявления без личной подписи физического лица НЕ принимаются.
9. Вложите заполненное заявление в конверт, отправьте по почте в редакцию «Областной газеты» или занесите лично по адресу: 620004, Россия, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.

ЗАЯВЛЕНИЕ

на оформление социальной подписки на «Областную газету» на 2014 год

Главному редактору
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»
ПОЛЯНИНУ Д.П.

Прошу подписать меня на социальный выпуск «Областной газеты». Подписные данные прилагаю. Выражаю согласие на обработку указанных персональных данных.

Обязательные для заполнения поля:

Фамилия _____
Впишите свою фамилию. Если фамилия двойная, то дефис ставьте в отдельную клетку

Имя _____
Впишите своё имя

Отчество _____
Впишите своё отчество

Год рождения _____ (Укажите Ваш год рождения) **Индекс** _____ (Укажите индекс адреса доставки)

Город _____
Укажите Ваш город (например, Екатеринбург)

Район _____
Укажите Ваш район (например, Белоярский)

Населённый пункт (село, посёлок, деревня и т.д.) _____
Укажите тип населённого пункта перед названием в сокращённом виде (например, пос. Коптелово, дер. Семеновка)

Улица (проспект, переулок, площадь и т.д.) _____
Укажите тип перед названием в сокращённом виде (например, просп. Космонавтов, пер. Северный)

Номер дома _____ (Впишите № дома) **Корпус** _____ (Впишите № корпуса) **Квартира** _____ (Впишите № квартиры/офиса)

Стационарный телефон **8 343** _____ **Сотовый телефон** **8** _____
Обязательно указывайте код города/сотового оператора. При написании номера НЕ используйте разделительные знаки (например, тире)

Электронная почта _____
Заполняется латинскими буквами. Знаки «@» и «точка» занимают отдельную клетку

Я хочу дополнительно получать молодёжный спецвыпуск «Новая Эра» **Да** ☐ **Нет** ☐

Социальный статус ☐ Учащийся ☐ Работающий/служащий ☐ Временно безработный ☐ Пенсионер
Обведите либо подчеркните выбранный вариант (возможно выбрать несколько вариантов)

Дата: _____ Подпись: _____ / _____

Уважаемые ветераны, а также работники бюджетной сферы (врачи, учителя, работники культуры, государственные и муниципальные служащие), военнослужащие, учащиеся и инвалиды! Учитывая ваши многочисленные обращения и просьбы о льготной подписке на «Областную газету», с 2012 года редакция осуществляет подписку по двум формам:

1. Коммерческая подписка (по полной стоимости) включает в себя ежедневную газету со всеми нормативными актами Свердловской области и официальными документами, а также молодёжный спецвыпуск «Новая эра». Подписаться можно во всех отделениях «Почты России» (индекс в каталоге: 12 мес. — 73813, 6 мес. - 53802), в агентстве «Урал-Пресс» (индекс в каталоге - 6 мес. - 53802) и в редакции «ОГ» (редакционный индекс - 09856).

2. Социальная подписка (для физических лиц за счёт бюджета Свердловской области) включает в себя ежедневную газету с перечнем нормативных актов Свердловской области и молодёжный спецвыпуск «Новая эра». Подписаться можно:

а) Непосредственно в редакции «ОГ»: **620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж, «Областная газета»**.

б) Путём направления по указанному адресу заявления на оформление социальной подписки (смотрите форму заявления слева).

в) Путём передачи заявления по факсу: **(343) 375-79-90**.

г) Посредством отправки сканированного изображения по электронной почте: **dostavka@oblgazeta.ru**.

Количество получателей социального выпуска «Областной газеты» ограничено государственным заданием. Заявления принимаются редакцией **до 1 сентября 2013 года**. При выполнении плана социальной подписки заявления граждан, поступившие после соответствующего уведомления о закрытии социальной подписки (будет опубликовано в «ОГ»), подлежат удовлетворению в следующем подписном периоде.

Если у вас возникли вопросы, не стесняйтесь, звоните (343) 375-79-90, пишите dostavka@oblgazeta.ru

Это наша с тобой география

Подписная кампания укрепляет обратную связь с нашими читателями

Александр ТОЛМАЧЁВ

Социальная подписка набирает обороты. Радует география наших подписчиков. Если первые заполненные заявления приходили (в основном их приносили в редакцию сами читатели) из Екатеринбурга, то затем почта стала доставлять письма из самых дальних уголков Среднего Урала. Так, в один из дней на наш адрес массово поступили письма из Тавды. Это была увесистая кипа. Значит, «ОГ» хотят читать и на востоке нашей области.

Порой к заявлению на подписку наши читатели прикладывают записку со словами благодарности в адрес редакции, а то случаются и объёмные письма, в которых содержится анализ нашей работы, отмечаются отдельные журналисты и понравившиеся публикации, высказываются пожелания… Главное, что объединяет все эти письма, это доброжелательность, желание читать «ОГ» на постоянной основе и искренняя заинтересованность авторов в том, чтобы наше издание продолжало совершенствоваться.

Показательно письмо екатеринбурженки **Маргариты Иннокентьевны Кокоуровой** в адрес главного редактора «ОГ» Д.П. Полянина: *«Уважаемый Дмитрий Павлович! Прочитала Ваше интервью в «Областной газете» от 7 мая сего года. Очень ценю Вашу газету за чистоту и уважение к читателям. Особенно понравилось Ваше выражение: «Наши читатели – не толпа, а общество» и ещё – «Областная газета» – больше, чем газета. Это образ жизни». И, главное, не забыты самые отдалённые уголки нашей области. Очень хочется, чтобы наладилась работа почты и газета быстрее доходила до читателей. В нашем доме многие читают Вашу газету, берут её в библиотеке…».*

Именно для тех, кто стремится читать «Областную газету» на постоянной основе, ищут наше издание в библиотеках, мы и организовали социальную подписку. По её условиям все, оформившие подписку на газету до 1 сентября, будут получать «ОГ» в течение всего 2014 года.

Наш читатель **Татьяна Ефимовна Кириллова** из села Сылва Шалинского района, которая по-прежнему является активным подписчиком на периодику (кроме «ОГ», это еще 5–6 изданий) пишет: *«Огромное спасибо за социальную подписку на «Областную газету». Пользуюсь этой возможностью уже второй раз… Надо сказать: газета похорошела. Спасибо издателям!..».*

Раз уж мы упомянули об активной подписке на «ОГ» в Тавде, то нельзя обойти стороной письмо, присланное жителем этого города **Гертрудой Пименовной Сидорцовой:** *«Разрешите поблагодарить за возможность нам, пенсионерам, оформить социальную подписку. Я – учитель, на пенсии, стараюсь и сейчас быть полезным человеком. Провожу лекции, например, о подвиге и героизме нашего народа в годы Великой Отечественной войны, о культуре и на другие темы. В подготовке занятий помогает мне и «Областная газета» (материал о К.К. Рокоссовском за 11 июля 2008 года или публикация о наших танках за 10 сентября 2005 года – «Броня крепка»). Лекция требует большой и серьёзной подготовки… Сейчас читаю их бесплатно: в школе, в доме ветеранов и других учреждениях».*

Для редакции очень ценно, когда читатели хранят в своем архиве публикации прошлых лет. И зачастую используют их в своей трудовой и общественной деятельности. Вот письмо **Валентины Ивановны Брюховой** из Нижнего Тагила, пришедшее в редакцию по электронной почте (кстати, социальную подписку на «ОГ» можно оформить и по «электронке»): *«Уважаемая редакция! Спасибо вам за возможность получать газету. Я её не просто читаю – изучаю! Она меня очень выручает: я руковожу на общественных началах кружком любителей поэзии в центре по работе с ветеранами. Ваши публикации позволили нам подготовить и провести прекрасные встречи о посещении Маяковским Свердловска, о Гумилёвых, о Романе Тягунове. Знакомлю коллектив с новыми именами, с победителями различных конкурсов. А как преобразилась «Новая эра»! Любо-дорого читать! У меня три внука, так обязательно им подкладываю, чтобы обратили внимание. Дальнейших вам успехов, а нам с вами – сотрудничества».*

Одним словом, подписная кампания стала прекрасной возможностью для диалога с нашим читателем. Для редакции «Областной газеты» это очень важно, так как без обратной связи невозможно эффективно работать в интересах уральцев.

И, конечно, мы стремимся к тому, чтобы «Областная газета» пришла в каждый дом, чтобы любой житель Свердловской области мог реализовать свое право на получение информации. Для этого оформите социальную подписку на нашу газету. По всем возникающим вопросам по её оформлению звоните по телефону **(343) 375-79-90.**