

## ВОСКРЕСЕНЬЕ (11 августа)

<b>1</b>	<b>РОССИЯ 1</b>	<b>РОССИЯ 2</b>	<b>РОССИЯ К</b>	<b>НТВ</b>	<b>ОТВ</b>	<b>4</b>	<b>41 Домашний</b>	<b>5</b>	<b>ТВН</b>
06.00 Новости 06.10 Киноповесть «ЛЮБИТЬ...» (12+) 07.40 Армейский магазин (16+) 08.20 М/с «Алладин» 08.45 Смешарики. Пин-код 08.55 Здоровье (16+)	06.30 Киноповесть «НАЗНАЧЕНИЕ» 08.25 Сам себе режиссер	07.00 Моя планета 07.35 Моя рыбалка 08.05 Язь против еды 08.30 Рейтинг Баженова (16+)	06.30 Евроньюс	06.00 Т/с «Страховщики» (16+) 08.00 Сегодня 08.15 Лотерея «Русское лото плюс» (0+) 08.45 Их нравы (0+)	06.00 Парламентское время 06.20 Д/ф «100 вопросов о животных» (16+) 06.55 Погода (6+) 07.00 Д/ф «100 вопросов о животных» (16+) 07.55 Погода (6+) 08.00 Д/ф «100 вопросов о животных» (16+) 08.25 Погода (6+) 08.30 Т/с «Катина любовь»	05.50 Музыкальная комедия «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА» (12+) 08.20 Malina.Am. Дайджест за неделю (16+) 08.50 Новости. Итоги недели (16+)	06.30 Прошла любовь (16+) 07.00 36.6 (16+) 07.25 Погода (6+) 07.30 Друзья по кухне (12+) 08.00 Полезное утро (0+) 08.30 Дачные истории (0+)	07.00 Мультфильмы (0+)	08.00 «В мире культуры» 12+
10.00 Новости 10.15 Непутевые заметки 10.35 Пока все дома 11.25 Фазенда 12.00 Новости 12.15 «Семнадцать мгновений весны». Последний дубль (12+) 13.20 Приключения «ХРОНИКИ НАРНИИ: ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ВОЛШЕБНЫЙ ШКАФ»	09.10 Смехопанорама 09.40 Утренняя почта 10.20 События 11.00 Вести 11.10 Городок 11.45 Детектив «ПРАВИЛА ЖИЗНИ» (12+)	09.00 Горизонты психологии 09.20 Доктор красоты (16+) 09.50 Прогноз погоды 09.55 Астропрогноз (16+) 10.00 15 минут о фитнесе 10.20 Прогноз погоды 10.25 Астропрогноз (16+) 10.30 В центре внимания 10.50 Елена Малахова: ЖЖХ для человека 11.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира	10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 10.35 Приключения «ДВА КАПИТАНА» (6+) 12.05 Неистовый лицедей. Евгений Лебедев 12.45 Сказка «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» (6+)	09.25 Едим дома! (0+) 10.00 Сегодня 10.20 Кулинарные курсы: Италия, Тоскана (0+) 10.50 Чудо техники (12+) 11.20 Поедем, поедим! (0+) 12.00 Дачный ответ (0+) 13.00 Сегодня 13.25 Следствие вели... (16+)	10.00 М/ф «Котенок по имени Гав» 10.30 М/ф «Вокруг света за 80 дней» (6+) 11.00 М/ф «Школа вампиров» 11.30 «Ребятам о зверятах» 12.00 Город на карте (16+) 12.15 Елена Малахова: ЖЖХ для человека (16+) 12.30 Патрульный участок 13.00 «Рецепт» (16+) 13.30 Все будет хорошо (12+)	09.20 Экспресс-здоровье 09.50 Пятый угол (16+) 10.10 О личном и личном 10.30 Служба спасения «Сова» (16+) 11.00 Новости. Итоги недели 11.30 Моя правда. Никита Джигурда (16+) 12.25 Прогноз погоды (0+) 12.30 Комедия «ОСКАР»	09.00 Спросите повара (0+) 10.00 Звездные истории (16+) 10.40 Т/с «Великолепный век» (12+)	10.00 Сейчас 10.10 Т/с «Детективы» (16+) 10.45 Т/с «Детективы» (16+) 11.20 Т/с «Детективы» (16+) 11.55 Т/с «Детективы» (16+) 12.25 Т/с «Детективы» (16+) 13.00 Т/с «Детективы» (16+) 13.30 Т/с «Детективы» (16+)	09.00 Музыкальные поздравления 6+ 11.00 «Адам и Ева» 12+ 11.30 «В стране сказок» 0+ 11.45 «Школа» 6+ 12.00 «Тамчы-шоу» 6+ 12.30 «Молодежная остановка» 12+ 13.00 «Моя профессия» 6+ 13.15 «Счастливое детство» 12+
15.55 Юбилейный концерт Льва Лещенко	14.00 Вести 14.20 Вести-Урал 14.30 Детектив «ПРАВИЛА ЖИЗНИ». Окончание (12+) 16.00 Смеяться разрешается	14.40 Ризалторский вестник (16+) 14.45 Д/ф «Богемия - край прудов» 15.10 Банковский счет (16+) 15.40 Автолента (16+) 16.10 Финансист (16+) 16.35 Астропрогноз (16+) 16.40 Большой спорт	14.05 Мультфильмы 14.45 Д/ф «Богемия - край прудов» 15.40 Gala-концерт с участием Барбары Фриттоли 16.50 «Послушайте!». Вечер Юлии Рутберг 17.50 Искатели. Затерянный город Шелкового пути	14.15 Очная ставка (16+) 15.15 Т/с «Хмуров» (16+)	15.15 Уральская игра (12+) 15.45 События. Инновации 15.55 События. Образование 16.05 События. Спорт (16+) 16.15 Наследники Урарту 16.30 De facto (12+) 16.45 Прокуратура. На страже закона (16+) 17.00 Погода (6+) 17.05 Веселые картинки	14.30 Приключения «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» (12+) 16.55 Прогноз погоды (0+) 17.00 Т/с «Чисто английские убийства» (16+)	14.00 Т/с «Детективы» (16+) 14.35 Т/с «Детективы» (16+) 15.05 Т/с «Детективы» (16+) 15.40 Т/с «Детективы» (16+) 16.15 Т/с «Детективы» (16+) 16.50 Т/с «Детективы» (16+) 17.25 Т/с «Детективы» (16+) 17.55 Т/с «Детективы» (16+)	14.10 Спектакль 6+ 14.50 «Батеры» 12+ 16.05 «Народ мой...» 12+ 16.30 «Татары» 12+ 17.00 «В мире культуры»	
18.45 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига (16+) 21.00 Время 21.15 Универсальный артист (12+)	18.00 Мелодрама «ЖЕНА ШТИРЛИЦА» (12+) 20.00 Вести 20.30 Драма «ПЯТЬ ЛЕТ И ОДИН ДЕНЬ» (12+) 22.30 Комедия «ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАЙОРА БАРАНОВА» (16+)	18.40 Моя планета 18.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Финалы. Прямая трансляция 21.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Финалы	18.35 Д/ф «Сорок минут с Дуровым. Лев Дуров» 19.15 Мелодрама «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ» (12+) 20.35 Золотая коллекция «Зима - лето 2013»	19.00 Сегодня 19.20 Т/с «Хмуров» (16+)	18.55 Погода (6+) 19.00 Исторический фильм «ПОТОП» 1 ч. (16+) 21.50 Погода (6+) 21.55 События. Итоги недели (16+) 22.55 Патрульный участок (16+)	20.55 Прогноз погоды (0+) 21.00 Боевик «НОКАУТ» (16+) 22.55 Прогноз погоды (0+)	18.00 Одна за всех (16+) 18.55 Погода (6+) 19.00 Одна за всех (16+) 19.30 Т/с «Мисс Марпл. Забытое убийство» (16+) 21.30 Т/с «Мисс Марпл. Тайна Карибского залива» (16+)	18.30 Сейчас 19.00 Т/с «Бандитский Петербург - 3» (16+) 19.45 Т/с «Бандитский Петербург - 3» (16+) 20.45 Т/с «Бандитский Петербург - 3» (16+) 21.40 Т/с «Бандитский Петербург - 3» (16+) 22.40 Боевик «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ. ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» (16+)	18.00 Музыкальные поздравления 6+ 19.50 «Идрис Газиев предлагает» 12+ 20.35 Концерт Филося Кагирова 12+ 22.15 «Батеры» 12+ 22.30 «Деревенские посиделки». Фольклорная программа 6+
23.00 Т/с «Под куполом» (16+) 23.50 Комедия «ЗАПАХ ВЕРЕСКА» (16+) 02.50 Триллер «ПРИЗРАК В МАШИНЕ» (16+)	00.30 Мелодрама «ПАРА ГНЕДЫХ» (12+) 02.35 Комедия «ТЕМНОКОЖИЕ АМЕРИКАНСКИЕ ПРИНЦЕССЫ» (16+) 04.20 Комната смеха	23.55 Большой спорт 02.00 Футбол. Суперкубок Англии. «Манчестер Юнайтед» - «Уиган» 03.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Финалы	23.15 Приключения «ДВА КАПИТАНА» (6+) 00.50 Джем5 с Даниилом Крамером. Рой Айерс 01.55 Искатели. Затерянный город Шелкового пути 02.40 Д/ф «Занзибар. Жемчужина Султана»	23.10 Т/с «Глухарь. Возвращение» (16+) 01.10 Комедия «ДИКАРИ» (16+) 03.20 Т/с «2,5 человека» (16+) 05.00 Т/с «Охота на гения» (16+)	23.25 Четвертая власть (16+) 23.55 Авария (12+) 00.15 Секреты стройности (12+) 00.40 Комедия «МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО» (18+) 02.10 Д/ф «100 вопросов о животных» (16+) 04.00 Д/ф «Город собак» (16+)	23.00 Служба спасения «Сова» (16+) 23.30 Malina.Am. Дайджест за неделю (16+) 00.00 Боевик «ЗАКОН ДО ВРЕДНО» (16+) 02.00 «А-опе». Ночная музыка на «4 канале» (16+)	23.30 Мужчина мечты (16+) 23.55 Погода (6+) 00.00 Комедия «УДАЧИ, ЧАК!» (18+) 01.55 Д/ф «Не отрекаются любя» (16+) 06.00 Друзья по кухне (12+)	00.20 Вне закона (16+) 00.45 Вне закона (16+) 01.15 Вне закона (16+) 01.40 Вне закона (16+) 02.10 Детектив «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ» (12+) 04.05 Приключения «СЛОМАННАЯ ПОДКОВА» (12+)	23.00 «Соембикэ канаты». Арт-опера 12+ 00.00 «В мире культуры» 00.50 «Адам и Ева» 12+ 01.15 «TAT-music» 12+ 01.35 «Татары» 12+ 02.00 «Новости» 12+ 02.15 Ретроконцерт 0+ 03.00 «Новости» 12+ 03.15 Концерт 12+ 04.15 «Новости» 12+ 04.30 Концерт 12+

# Выбор «ОГ» – лучшие фильмы этой недели

## КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

**«Август. Восьмого»**  
(Суббота, 10 июля, 14.35, телеканал «Россия») Россия, 2012  
Режиссёр: Джаник Файзиев  
Жанр: приключенческий фильм  
В главных ролях: Светлана Иванова, Максим Матвеев, Егор Бернев, Артём Фадеев, Алексей Гуськов, Александр Олещук, Владимир Вдовиченков, Сергей Газаров, Лидия Вележева



**«Лисабонские тайны»**  
(Вторник-четверг, 6-8 августа, 00.00, телеканал «Культура») Португалия, Франция, 2010  
Режиссёр: Рауль Руис  
Жанр: драма, детектив  
В главных ролях: Адриану Луш, Мария Жоао Баштуш, Рикаду Перейра, Жоао Луис Арранш, Жоан Батишта, Албану Жерониму, Руи Моррисон, Жуана де Верона, Раquel Диаш, Клея Алмейда

Телеканал «Культура» представляет премьеру на телевидении в России. Эта драма переносит нас в XIX век и погружает в настоящий вихрь приключений. Вообще, фильм поставлен по одноименному роману бельтрисиста Камилу Каштелу Бранку, писателя, которого называют «португальским Бальзаком». Его собственная жизнь была похожа на авантюрный роман – ранняя женитьба, бесконечные скандальные истории... Он был автором многих произведений, но именно «Лисабонские тайны» принесли ему славу. Из текста могла бы получиться мыльная опера. Об этом в интервью телеканалу «Культура» рассказал режиссёр Рауль Руис: «Я прочитал три тома романа и понял, что это огромный материал, из которого получится бесконечный сериал. Но автор сценария Карлос Сабога совершил подвиг, сконцентрировав в нём главное из книг и практически ничего не потеряв».

Сюжет фильма – это невероятное пересечение жизненных путей самых разных людей. На первый взгляд кажется, что объединяет их только общий знакомый – некий Педро да Сильва. Но сюжет закручивается, и выясняется, что не всё так однозначно.

Иногда возникает ощущение, что распутать всю эту паутину невозможно. Возникает бесчисленное количество героев... Кроме того, сюжет охватывает несколько десятилетий (это немного напоминает «Сто лет одиночества» Маркеса).

Но картина интересна и сюжетом, и накалом страстей, и исторической составляющей.

**«Два капитана»**  
(Суббота, 11 августа, 10.35, телеканал «Культура») СССР, 1955  
Режиссёр: Владимир Венгеров  
Жанр: Приключения  
В главных ролях: Александр Михайлов, Ольга Заботкина, Анатолий Адоскин, Евгений Лебедев, Боря Беляев, Людя Шкелко, Боря Аракелов, Бруно Фрейдлих

Фильм снят по одноимённому роману Вениамина Каверина. Сюжет, думаю, известен многим... Главный герой – Саня Григорьев – вылавливает из реки сумку утонувшего почтальона. Письма намочки, и адреса на конвертах нельзя было разобрать (чтобы вернуть), поэтому письма стали для Сани увлекательным чтением. Одно из писем было написано моряком. Его Санька даже выучил наизусть – таким захватывающим оказался рассказ. Санька Григорьев даёт себе клятву – «бороться и искать, найти и не сдаваться». И решает стать полярным летчиком и отыскать следы пропавшей экспедиции капитана Татаринова. Он сбегает из дома, мечтая отправиться в путешествие. Но вместо этого оказывается на улицах Петербурга. Он мог бы остаться простым беспризорником, но Саньку подбирает и устраивает в школу учитель Иван Кораблёв...

Картина радует грамотным и аккуратным отношением к первоисточнику – не только сохранены все основные сюжетные линии, но и передается атмосфера, которая есть в романе. Хотя наблюдательный зритель заметит несколько отличий между фильмом и книгой. Из-за ограниченного экранного времени в фильме отсутствуют такие персонажи, как Пётр Сквородников, доктор Иван Иванов... Хотя в сюжете романа они довольно значимые. Также фильм опустил рассказ о том, как погибли родители Сани и его сестра.

Фильм сразу же хочется сравнить с одноимённым мини-сериалом, снятым в 1976 году режиссёром Евгением Кареловым. Конечно, более поздняя версия в чём-то выигрывает (качество съёмки другое, например), но картина Венгерова не уступает ни в сюжетном плане, ни в эмоциональном...

Кстати, в роли бабушки Сани в фильме снялась народная артистка СССР Татьяна Пельцер.



Название картины говорит само за себя – все мы помним, что случилось в августе 2008 года... Именно в это время молодая москвичка Ксения после развода с мужем хочет построить новую семейную жизнь. Иногда ей начинает казаться, что ситуация критическая – сын Тёма никак не может принять развод родителей, да ещё и мама Ксении пытается влезть в её личную жизнь. Но постепенно всё налаживается. Новый возлюбленный Егор ждёт Ксюшу в Сочи, чтобы вместе отдохнуть. Семилетнего Артёма Ксения отправляет на Кавказ к отцу мальчика Зауру. Казалось бы – это идеальный план, ведь мальчика ждут горы, свежий воздух, а главное – любящий отец, с которым можно будет часами играть.

Но все планы рушит начавшийся военный конфликт. Выстрелы звучат настоящие, а не игрушечные. Военная операция начинается как раз в том самом месте, где находится маленький сыннишка.

Ксения отправляется в горячую точку. Она и сама, кажется, иногда не верит в происходящее, но у неё нет другого выхода. И ждать, пока сына спасёт кто-то другой, она не может.

Непонятно, как ей удаётся выжить. Под пулями, под перестрелками огнём. Возможно, именно благодаря вере в то, что ни она, ни ребёнок не могут пострадать?

В фильме много сцен боевых действий. Герои постоянно оказываются в гуще событий, чудом спасаются от взрывов, от пожаров.

Но всё-таки фильм не о военном конфликте. Точнее, не только о нём... Здесь главное – человеческое мужество и вера. И любовь.



## Эдит Пиаф рассказала, зачем нужна любовь

Книга «Эдит Пиаф. Жизнь, рассказанная ею самой» имеет такое красноречивое название, что сразу же становится понятно, о чём речь. Эдит Пиаф писала эту историю для своего последнего мужа Тео, который был младше её на двадцать лет.

Пиаф рассказывает о том, что именно любовь к Тео, которому она придумала псевдоним Сарпо (с греческого «я люблю тебя»), помогла ей бороться со смертельной болезнью. Она выходила на сцену, преодолевая боль, и пела – для него.

Также она рассказывает о том, как борясь с недугом, боролась и со слухами – Париж не хотел верить в страсть юности к женщине, красота которой померкла под воздействием болезни. Шпатель – мол, мечтает прикарманить её деньги, когда Эдит Пиаф умрёт. Это слезы она переносила тяжелее, чем любые приступы. Но именно Тео помогал ей всё это пережить. Неслучайно у книги есть подзаголовок – «зачем нужна любовь». Эдит Пиаф отвечает – чтобы жить.

Не надо воспринимать книгу как биографию. Она написана живым, эмоциональным языком. Это даже не факты из жизни, это эмоции, которые испытывала Эдит Пиаф и которыми хотела поделиться.

«Эдит Пиаф. Жизнь, рассказанная ею самой». Изд-во Эксмо, 2012 год

## Книга, написанная двумя чернилами

«Мы вышли покурить на 17 лет» Михаила Елизарова – сборник рассказов, в которой всё – вымысел. Ну, это если верить словам самого автора.

В предисловии он сказал: «Если допустить, что у сочинителя на письменном столе имеется две чернильницы с различной природой чернил, то эта книга, в отличие от всех предыдущих моих, написана полностью содержимым второй чернильницы. Отличительное свойство этих «вторых чернил» – вымысел. В книге нет ни слова правды». Но, начиная читать рассказы, внезапно понимаешь, что все эти истории вполне могли происходить. Более того, кажется, что тебе о них рассказывал один знакомый, дальний родственник которого попал точь-в-точь в такую историю... Рассказы в книге разные – городские, якобы мемуарные (якобы – потому что «нет ни слова правды»), психологические.

«Мы вышли покурить на 17 лет» Михаил Елизаров. Изд-во Астрель, 2012 Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ