

«Урал» возвращается в премьер-лигу

В роли экзаменатора «шмелей» – действующий чемпион России

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сегодня произойдет событие, которого футбольные болельщики Екатеринбург ждали семнадцать лет – на Центральном стадионе состоится возвращение «Урала» в премьер-лигу. «Шмели» сыграют с действующим чемпионом России столичным ЦСКА.

17 лет назад

Предыдущий матч екатеринбуржцев в элите состоялся 11 ноября 1996 года. Было это в Волгограде, игра закончилась победой местного «Ротора» со счетом 2:1. Много воды ушло с тех пор. И команда тогда называлась иначе – «Уралмаш», и турнир имел другое название – высшая лига. Да что там, выросло уже новое поколение болельщиков, которое о матчах в элитном дивизионе знает только по рассказам старших. И даже не представляет себе, что это такое – турнир, где играют все сильнейшие клубы России.

Екатеринбург простился с большим футболом еще раньше, зато на мажорной ноте – 19 октября аутсайдер высшей лиги «Уралмаш» напоследок, что называется, хлопнул дверью, обыграв со счетом 2:1 московский «Локомотив» с Сергеем Овчинниковым, Владимиром Маминовым, Засой Джанашия. Впрочем, и за «оранжево-черных» тогда играли футболисты, чьи имена теперь с удовольствием вспоминают болельщики со стажем – Сергей Армишев, Владимир Федотов, Михаил Осин, Мирослав Ромашенко, Игорь Бахтин, Сергей Пердяня, Олег Кокарев. Двое из них (Федотов и Кокарев) за прошедшее с тех пор время успели попробовать себя и в роли наставников екатеринбургской команды. А Игорь Бахтин в настоящее

время возглавляет молодежную команду «Урала».

Что впереди?

Говорить о перспективах «Урала» в премьер-лиге сейчас очень непросто. Спектр мнений, высказываемых людьми, неравнодушными к футболу, – от «вылетят обратно уже через год» до «должны побороться за место в первой десятке». Лично я на стороне вторых. На сугобу мой взгляд, «Урал» как минимум не уступает командам из второй половины премьер-лиги и должен в матчах с ними стремиться набирать максимум «своих» очков.

Сколько бы ни было в команде опытных игроков, поигравших ранее на высоком уровне, это еще не гарантия, что, собравшись здесь и сейчас в одной команде, они смогут показать приемлемый результат. С тех пор как «Уралмаш» покинул высшую лигу, были лишь немногочисленные игры с представителями элиты в рамках Кубка России. Ни одной из них наша команда не провалила. В худшем случае проигрывала с минимальным счетом или по пенальти. Иногда оставалась за бортом розыгрыша действующих обладателей трофея (московские «Локомотив» и ЦСКА). Но одно дело сыграть против команд премьер-лиги один-два матча за сезон в Кубке России на небывалом кураже и при аншлаге на трибунах и совсем другое – отыграть полноценный двухкруговой турнир, к тому же длящийся с осени до весны.

Недостаточно быть «своими»

По поводу посещаемости домашних матчей «Урала» – отдельная и, пожалуй, можно сказать, болезненная для руководства екатеринбургского клуба тема. Заполняя до отказа трибуны Центрального стадиона на матчах молодеж-



Полные трибуны, лучшие команды страны – теперь футбол в Екатеринбурге будет таким регулярно, а не от случая к случаю

ной сборной России, на финале Кубка страны или на кубковых играх «Урала» с командами премьер-лиги, наш болельщик категорически не жаловал матчи «Урала» в первенстве Футбольной национальной лиги. Даже тогда, когда команда лидировала в турнире. Президент «Урала» Григорий Иванов всякий раз недоумевал: «Почему на нас ходят? Ведь мы же свои!».

Быть своими для того, чтобы быть интересными, сейчас недостаточно. Развлекать и без футбола хватает. Поэтому за зрителя «шмелям» придется побороться. В их пользу календарь – начинать предстоит с двумя клубами из числа самых медийно раскрученных – московскими ЦСКА и «Спартаком». Аншлаги гарантирова-

ны. Рискну предположить, что и менее привлекательные матчи в первый сезон соберут хорошую кассу. Исключительно «на новенького». В конце концов, даже матч с «Амкаром» или «Ростовом» потенциально более привлекателен, чем игры в ФНЛ. А дальше, если команде удастся отстоять место в элите, зритель уже начнет выбирать.

Будем знакомы...

Узнавать заново нам предстоит не только соперников, но и саму нашу команду. Различия новичков сначала по номерам на футболках, а потом уже по игровым манерам. Многие из новобранцев имеют хороший шанс выйти в основном составе уже на сегодняшнюю игру с ЦСКА.

Обо всех новичках «ОГ» рассказывала по мере их появления в команде, поэтому сейчас нет смысла повторяться. Пока непонятно, остане ли ситуация с полузащитником Александром Ерохиным. Официальный сайт хабаровского клуба «СКА-Энергия» сообщила о переходе этого игрока в «Урал» на правах аренды, однако пресс-служба екатеринбургского клуба пока по этому вопросу никаких сообщений не делала. Возможно, остались какие-то неурегулированные моменты. Что же, понятно желание журналистов и болельщиков узнать о кадровых изменениях как можно раньше, как и желание клуба сделать новость достойным предметом гласности, когда составлены все точки над «i». А

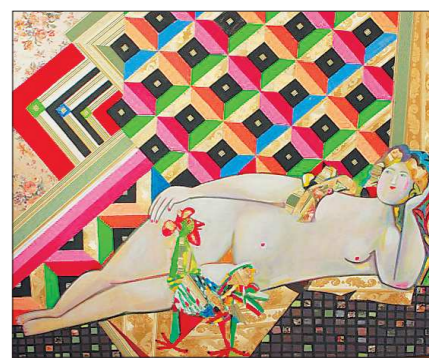
СОСТАВ КОМАНДЫ «УРАЛ»

Вратари	Год рож.
№1. Алексей СОЛОСИН	1989
№22. Евгений ПОМАЗАН	1989
№33. Игорь КОТ	1980
№35. Дмитрий АРАПОВ	1993
Защитники	
№5. Милан ВЕШТИЦА (Сербия)	1979
№7. Александр ДАНЦЕВ	1984
№13. Денис ТУМАСЯН	1985
№58. Алексей ОЙЕВОЛЕ	1982
№63. Александр БЕЛОЗЕРОВ	1981
Полузащитники	
№11. Александр ШАННИЦИН	1984
№12. Александр НОВИКОВ	1984
№14. Максим СЕМАКИН	1983
№15. Андрей БОУКОВ	1982
№17. Андрей ГОРБАНЕЦ	1985
№18. Евангелист ПЕТРОВИЧ (Сербия)	1982
№21. Херсон АСЕВЕДО (Чили)	1988
№41. Александр САИЕТА	1989
№42. Юрий КИРИЛЛОВ	1990
№70. Николас САФРОНИДИ	1983
№77. Камель БЕРХАМОВ	1988
№93. Семен ПОМОГАЕВ	1993
№. Александр ЕРОХИН	1989
Нападающие	
№3. Чисамба ЛУНГУ (Замбия)	1991
№8. Анатолий ГЕРК	1984
№9. Спартак ГОГИНЕВ	1981
№10. Сергей СЕРДЕЛОВ	1994
№20. Андрей ЧУХЛЕЙ (Белоруссия)	1987
№69. Артур САРКИСОВ (Армения)	1987
№87. Загар МАНУЧАРЯН (Армения)	1987

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

КУЛЬТПОХОД

«Обнаженная с петухом». Особенность всех полотен – вместо фона использованы обои. «Я считаю это изюминкой картин. Они создавались специально для интерьеров», – отметил Брусиловский



Брусиловский показывает и продаёт неизвестные публике картины

Вчера в Екатеринбурге в холле отеля «Анжело» (аэропорт «Кольцово») открылась выставка интерьерных полотен Миши Брусиловского и Анатолия Калашникова. Одиннадцать картин были написаны в начале девяностых по заказу крупного в то время бизнесмена.

Бизнесмен погас так же быстро, как и взлетел, и уехал, не выкупив картины. Более двадцати лет Миша Шаевич их никому не показывал. Сейчас Брусиловский выставил полотна на продажу – на вырученные средства будет издана монография об Анатолии Калашникове, который умер в январе 2012 года.

Напомним, в начале июня две картины из серии интерьерных полотен Брусиловского-Калашникова уже были представлены публике, и «ОГ» тогда подробно рассказывала историю этой серии работ (08.06.2013).

В Верхней Пышме открылось «ОКНО В ПРОШЛОЕ»

Презентация обновленной экспозиции «История Медного рудника» прошла в Верхнепешминском историческом музее.

Экспозиция посвящена укладу жизни людей, добывающих «красное золото»: на выставке представлены предметы быта, орудия труда, фотоматериалы, одежда. Большинство экспонатов выставляются впервые.

Изюминка выставки – экспозиция в окне, сквозь которое можно «заглянуть в прошлое» и увидеть, как добывали медь во времена, когда на месте Верхней Пышмы был рабочий посёлок Медный рудник.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

«Уралочки» – чемпионки Универсиады

Сразу четыре свердловчанки завоевали золотые медали

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В составе женской волейбольной сборной первое место на Всемирных студенческих играх завоевали Александра Пасынкова, Виктория Чаплина, Ирина Заряжко и Анастасия Салина. Подопечные Юрия Маричева со счетом 3:2 обыграли в финале команду Бразилии.



Российские волейболистки выиграли Универсиаду впервые с 1997 года

В стартовом протоколе, который любезно приносит девушки из пресс-центра турнира, под восьмым номером значится Наталья Гончарова. Те же девушки принесли после каждого сета распечатку, в которой указана фамилия после за мужества – Обмочаева. Но это еще ничего. В составе сборной Бразилии сразу четыре волейболистки указаны как Сильва. Вот и попробуй разберись.

В отличие от дотошных журналистов и некоторых зрителей, нашим девушкам на площадке в «тонкостях протокола» разбираться совершенно ни к чему. Зато с тем, как противодействовать бразильянкам, они разобрались достаточно успешно и две следующие партии выиграли с солидным запасом – 25:21. Такое развитие сюжета позволяло журналистам «ОГ» сохранять надежду, что удастся еще успеть в «Баскет-холл», хотя бы на концовку финальной игры женского баскетбольного турнира между сборными России и США (матч этот начался на полчаса позднее волейбольного). Но... то ли рано победу начали праздновать, то ли по другой какой причине, четвертый сет был россиянкам провален с треском – 13:25. При таком результате четвертого сета пятая партия ожидалась с опасением – уж больно беспомощными выглядели наши девушки. Но, как

же не под шумок, а под самый настоящий шумчик удалось пробраться поближе к нашей сборной и ухватить на мини-интервью одну из свердловчанок – Александру Пасынкову (10 очков в финальной игре).

– До сих пор не верится, что мы выиграли, – на лице у Александры улыбка устало, но счастливого человека, только что сделавшего большое дело. – Лёгких побед не бывает. У нас не получился четвертый сет, потому что тяжело постоянно держать игру на высоком уровне. Хорошо, что мы быстро выбрались из этого провала и в решающей партии сыграли так, как и должны были. Очень приятно, что «Уралочка» снова представлена в сборной. Все наши свердловские девчонки молодцы, внесли свой вклад в победу.

Тем временем из «Баскет-холла» приходит неутешительное, но ожидаемое известие – команда Бориса Соколовского проигрывает американкам со счетом 71:90. Хотя... почему же неутешительное? Сборная США здесь была действительно явным фаворитом и одержала заслуженную победу. Для сборной России, по тому, как складывалась для неё турнир, и второе место – большой успех. Кстати, сильнейшая команда России и Европы, коей на данный момент является екатеринбургская «УГМК», в студенческой сборной не представлена вовсе. Ни в основном составе, ни в молодежном не нашлось баскетболистки с российским паспортом, которая могла бы выступить на Универсиаде.

КСТАТИ

Помимо волейболки, чемпионками Универсиады за последние два дня стали ещё пять свердловчан.

- Пловец Никита Лобинцев вместе с партнёрами стал первым в эстафете 4x200 метров вольным стилем. Студент екатеринбургского горного университета завоевал в Казани вторую медаль высшей пробы (и четвёртую всего).
- Сборная России по хоккею на траве в решающем матче победила французов – 2:1. Первый гол в финале забил игрок екатеринбургского клуба «Динамо» Павел Плещеский. Кроме него в составе нашей команды выступили ещё два динамовца – Артём Борисов и Игорь Сиягин (участя, правда, все трое в одном из казанских вузов).
- Самбист Илья Хлыбов стал чемпионом Универсиады в весовой категории до 62 кг. В решающем поединке студент УрФУ одолел Багдата Жарылгасова из Казахстана.



Играешь, как Бог на душу положит

Колокольный звон – это всегда импровизация

Лия ГИНЦЕЛЬ

В Екатеринбурге проходит традиционный фестиваль колокольных звонов.

Вроде бы все привыкли: колокольный звон в городе не такая уж теперь редкость. Но только раз в году он звучит как музыка. То нежно, мелодично, то заливаясь соловьиной трелью, то переходя на бас, сурово и горестно. Звонари у подножия Храма-на-Крови, поочередно сменяя друг друга, не то чтобы состязаются в умении – нет, просто показывают, кто на что способен.

И без эмоций. Лица сосредоточены, углублены. Волнение, если есть, глубоко спрятано от чужих глаз. Правой рукой управляют звонными колоколами. Чем их больше, тем разнообразней звук. Слева – подзвонники (на колокольных есть ещё группа альтов, но на фестивале решили обойтись без них – тяжелы для переноса). Основной рисунок, объяснили нам специалисты, создают именно подзвонники. А уж ритм – за благовестом. Он – снизу, большой, басовый.

Александр Абзапаров слу-

Звонарь Александр Абзапаров утверждает, что в его деле главное – чувство ритма

АЛЕКСЕЙ КУМИЛОВ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Бывшая баскетболистка «УГМК» может стать президентом

Светлана Абросимова, шесть лет игравшая за екатеринбургскую команду «УГМК», выдвинута кандидатом на пост президента Российской федерации баскетбола (РФБ).

Должность главы РФБ стала вакантной в начале июля, когда её после крупного скандала оставил бизнесмен Александр Красненков. Ранее пост президента всегда занимали мужчины, но сейчас на него претендуют только женщины (второй кандидат – заместитель генерального директора Единой лиги ВТБ Юлия Анискина).

Светлана Абросимова – одна из лучших баскетболисток России начала XXI века, двукратная чемпионка Европы, бронзовый призёр Олимпийских игр, чемпионка женской НБА и Евролиги. Шесть лет (2003–2004 и 2007–2012) она играла за «УГМК». Прошлый сезон спортсменка провела в московском «Динамо» и официально о завершении своей игровой карьеры не объявляла.

На должность президента РФБ экс-«лицу» выдвинула федерация баскетбола Пермского края.

Выборы состоятся 2 августа.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Светлана Абросимова достаточно долго жила в США и окончила там университет штата Коннектикут по специальности «Управление»



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Во вчерашнем номере «Областной газеты» в материале «Не болеем – значит, здоровы?» мы сообщили, что средняя посещаемость матчей екатеринбургского хоккейного клуба «Автомобилист» в сезоне 2012–2013 годов составила 3 715 человек. Наш читатель под ником Статистик написал нам, что ИИХФ (Международная федерация хоккея – «ОГ») на своём сайте даёт другое число – 3 822. «Не шибко больше, но всё же...»

Причина расхождения (на самом деле мнимого) заключается в том, что ИИХФ учитывает статистику только так называемого регулярного чемпионата (26 матчей, 99 372 зрителя, средняя посещаемость – 3 822). Мы же посчитали ещё и пединки, сыгранные «Автомобилистом» в рамках утешительного соревнования под названием «Кубок Надежды» (4 матча, 12 078 зрителей, средняя посещаемость – 3 019). Складываем и получаем: количество игр – 30, общая аудитория – 111 450. Делим второе число на первое и получаем среднюю посещаемость за сезон – 3 715.

Владимир ВАСИЛЬЕВ