



# Вооружён и очень умён

## Анатолий Вассерман рассказал, зачем прихватил отвёртки на молодёжный форум

Известный телеведущий и эрудит Анатолий Вассерман приехал на форум «Утро» в качестве лектора, однако и сам посетил несколько образовательных площадок, где речь шла о политике.

Гость охотно отвечал на вопросы молодёжи, но говорить с Вассерманом непросто: в своём ответе он далеко уходит от вопроса, а мысли излагает непривычным для обывателя книжным языком. В свободную минуту эрудит дал небольшое интервью «НЭ», в котором рассказал, что думает о современной молодёжи и своём имидже.

**– Вы когда-нибудь были на молодёжных форумах?**

– Бывал, но не такого размаха. Хотя на «Селигере», кажется, побольше народа. Остальные форумы, на которые я приезжал, поменьше вашего.

**– Почему вам это интересно?**

– Во-первых, я стараюсь как можно шире продвигать свои взгляды. Во-вторых, всегда с интересом слушаю, какие вопросы мне задают, чтобы точнее формулировать эти взгляды, а иногда даже уточнять что-то в их содержании. И новая аудитория – это, прежде всего, новые вопросы.

**– Ваша аудитория здесь – молодое поколение. Что вы о нём думаете?**

– Нынешняя молодёжь любит роскошь, имеет плохие манеры и презирает авторитеты. Это сказал Сократ примерно две тысячи 400 лет назад, с тех пор ничего не изменилось. Каждое поколение рассуждает о своих преемниках одинаково. Но, судя по тому, что мир все-таки меняется к лучшему, это мнение сейчас так же ошибочно, как и во времена Сократа.

**– А как у молодёжи с эрудицией?**

– Эрудиция – дело полезное, но не главное. Это всего лишь сырьё для работы ума. А если ум есть, то эрудиция постепенно наберётся.

**– Поделитесь секретом, как вы запоминаете столь большие объёмы информации?**

– Не знаю. Я никогда специально ничего не запоминал. За исключением стихотворений, которые учил простейшим способом. Повторяешь первую строчку, пока не запомнишь, потом повторяешь сразу две. И так далее. Всё остальное, кроме стихотворений, запоминалось само собой. То, что человека интересует, не требует особых усилий, чтобы остаться в голове. Я – любопытный, поэтому я и помню много. Но впечатление абсолютного всезнания производится из-за участия в интеллектуальных играх. Дело в том, что вопросы в них строятся так, чтобы на ответ можно было выйти рассуждениями, отталкиваясь от общеизвестных вещей. Если успевать об этом подумать, пока задается вопрос, то у зрителей



За чаем Анатолий Вассерман полистал свежий выпуск «Новой эры». Одобрительно покивал головой и заинтересовался материалом про шахматного гроссмейстера.

Сергей Дианов

останется впечатление, что ответ был известен заранее. Хотя на самом деле все участники викторин знают гораздо меньше, чем кажется со стороны, зато думают гораздо больше и быстрее. Основную часть того, что я говорю, я не знаю, а думаю.

**– У вас очень запоминающийся имидж. Борода, жилет с многочисленными карманами, круглые очки...**

– Очки я ношу уже примерно полвека, и каждые новые мои очки больше предыдущих. Я всё время стремлюсь к тому, чтобы они минимально ограничивали поле зрения. Сейчас я ношу очки вообще без оправы, дужки крепятся прямо к линзам. Большие очки – это не часть имиджа, а удобство. Жилет тоже появился ради удобства. Я много бывал в командировках по всяким медвежьим углам и проводил там иной раз по несколько суток подряд. В конце концов у меня накопилось столько вещей, которые надо держать при себе, потому что они могут понадобиться в любой момент. Мне надоело таскать сумку, и я начал ходить в разгрузочных жилетах. Сначала сам их делал, потом начал покупать готовые, когда они появились в продаже, и дошивал карманы. А сейчас жилеты шьёт по моему заказу фирма спецодежды.

**– Что это за вещи, которые должны быть всегда с собой?**

– Значительную часть содержимого жилета и брючных карманов мне пришлось оставить дома, потому что в самолёт неохотно пускают с инструментами, особенно, если этот инструмент содержит ещё и нож. У меня несколько наборов отвёрток на все случаи жизни, набор ножниц, ножи. Кровоостанавливающий и дезин-

фицирующий карандаш – я не очень ловкий, поэтому время от времени ухитряюсь поцарапаться. Парочка подозрительных труб разной силы. Я интересуюсь архитектурой, рассматриваю в эти трубы детали фасадов. И много всего остального.

**– Я читала в одном интервью, что вы подписаны на шесть десятков изданий...**

– Да, но в последнее время не успеваю все читать. Пролистываю с надеждой, что глаз зацепится за какие-то интересные материалы.

**– Вы, пожалуй, одна из самых узнаваемых персон в России. Когда пришла известность?**

– Для начала оказался участником передачи «Своя игра». Так вышло, что в каждую новую формулу турнирного розыгрыша меня приглашали по одному разу. Не специально, просто так получалось. И вот однажды я оказался участником в тот момент, когда формула розыгрыша позволяла оставаться на экране до тех пор, пока побеждаешь. Я выигрывал довольно долго, в итоге меня и запомнили. Это больше везение. А как журналист я известен благодаря тому, что пишу достаточно интересные, неожиданные тексты, в то же время излагаю их так, чтобы всем было понятно. Первую статью я опубликовал в ноябре 1991 года, хотя уже был известен как участник передачи «Брейн-ринг», но известен, конечно, далеко не так, как сейчас. Постепенно набирался журналистского опыта, публиковался в новых изданиях, появлялся на экране в качестве комментатора. Об имидже я никогда не заботился. Я всегда веду себя, как мне удобно. Похоже, ещё не все понимают, что так можно.

Дарья Базуева



Одно из любимых стихотворений Вассермана – поэма Маяковского «Хорошо»



Анатолий Вассерман рассказал, что в школе не давал списывать никому, кроме одного особенно сильного, но глупого одноклассника. Тот, благодаря Вассерману, получал пятёрки и за это защищал его от обидчиков

