



Выйду в поле с проектом

Претенденты на гранты о своих идеях и надежде на успех

Молодёжный форум «Утро-2013» позволил предприимчивым молодым людям представить свои проекты. 48 самых перспективных идей по итогам форума получат грантовую поддержку от 100 до 300 тысяч рублей. Двое участников «Утра» рассказали «НЭ», как шла работа над проектами и почему они надеются на успех.

Людмила Томилова
Участник смены «Урал творческий», проект «Жёлтый клевер».

Режиссурой я увлеклась шесть лет назад, когда, как сумасшедший фанат, целый год ездила на все концерты «Смысловых галлюцинаций» по России. Я всегда брала с собой камеру, снимала их выступления, поклонников. Но в итоге я совершенно не знала, что делать с отснятым материалом. Поэтому решила пойти на курсы при Свердловской киностудии. Познав азы кинематографии, я создала 30-минутный музыкальный ролик «Они рядом», это был мой первый опыт.

На форуме «Утро 2013» я заявила свой художественный фильм «Жёлтый клевер». Сюжет картины я придумала сама. Эта лента о двух людях, встретившихся в начале прошлого столетия. Они любили друг друга, но смерть их слишком рано разлучила. Однако любовь никуда не исчезла, души героев переродились и снова встретили друг друга.

Работа над сценарием длилась три года. Ещё год ушёл на поиск актёров, команды. Мой учитель с курсов киностудии, прочитав сце-

нарий, посоветовал его дополнить, поработав с профессиональным сценаристом. Я это сделала, а после отправила готовый сценарий в Свердловскую киностудию. Генеральный директор Михаил Чурбанов сказал, что мой проект – это успех. Он заинтересовался «Жёлтым клевером» и посоветовал изменить ещё некоторые моменты в сюжете, тогда я смогла бы снимать фильм от лица киностудии и могла бы получить деньги на съёмки от областного министерства культуры. Однако я опоздала с доработкой сюжета и теперь смогу получить материальную помощь только в следующем году.

Всё свободное время я посвящаю «Жёлтому клеверу». Основного заработка у меня нет. Деньги, которые я трачу на жизнь и на фильм, я заработала ещё на прошлой работе, некоторую часть выручила с продажи своей машины.

Зимой 2014 года начнутся съёмки фильма. На форуме «Утро» я имею все шансы получить материальную поддержку. И моё преимущество перед конкурентами в том, что большинство молодых режиссёров сегодня занимаются рекламой, клипами, свадебными видео. Я же, в отличие от других, снимаю полнометражные фильмы.

Мой фильм – это коммерческий проект. Его можно будет увидеть в кинотеатрах России и в Болгарии – это две страны, где будут проходить съёмки. На работу в картину мы приглашаем молодых актёров.



По образованию Людмила – экономист, а сейчас учится на первом курсе в Московской академии астрологии

«Основного заработка у меня нет. Всё свободное время я посвящаю своему фильму»



В преддверии «Утра-2013» прошёл четвёртый инновационно-образовательный форум «Ниотан». Артём Сотников с проектом «БиоМикроГели» стал его победителем

Артём Сотников
Смена «Урал Новаторский»
Проект «БиоМикроГели»

По образованию я физик. Сначала я поступил в Санкт-



Со своим проектом Артём участвовал в молодёжных форумах «Ниотан» и «Селигер»

Петербургский государственный университет, но потом по семейным обстоятельствам переехал в Екатеринбург и перевёлся в Уральский федеральный университет. В этом году я получил диплом.

На форуме я представляю научное производственное объединение «БиоМикроГели» с одноимённым проектом. Я руковожу отделом по развитию компании. Мы предлагаем новые решения по очистке воды от нефти и масел. Попадая в воду, загрязнённую при производстве, наш гель обволакивает частички нефтепродуктов, отделяя их от воды. Вся грязь превращается в массу, похожую на желе, которую легко собрать. А если гель нанести на ткань, то она станет мембраной, которая выполнит роль фильтра – пропустит воду, но нефть через неё не пройдёт.

На форуме мы хотим не только выиграть гранты, но и найти потенциальных инвесторов и потребителей. В ближайшие полтора года мы планируем провести промышленные испытания нашего продукта, а потом решить, в каких странах мы будем защищать нашу интеллектуальную собственность.

Оформление международного патента требует денежных инвестиций. На данный момент мы активно налаживаем контакт с

предприятиями по всей стране, с Каменск-Уральским заводом по обработке цветных металлов на днях подписываем договор о сотрудничестве.

Нашей компании полтора года, я пришёл в неё три месяца назад. Сначала мы работали в обычном офисе, там же проводили испытания. Проект держался за счёт наших собственных средств, мы вложили в него около 700 тысяч рублей. Но Свердловская область поддержала нашу инициативу. Нам на льготных условиях дали в аренду цех в Заречном площадью 120 квадратных метров. Ещё мы выиграли областной грант в размере пяти-сот тысяч рублей и стали призёрами программы «Старт», которую организовал Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере.

Конечно, проблема очистки загрязнённых вод решалась и до нас. Но мы считаем, что сумели разработать новый класс веществ, который превосходит по своим показателям аналоги. Наш гель способен очистить загрязнённую воду до 99 процентов, когда аналогичные очистители предлагают лишь 70-процентную очистку. Также наш продукт экологически чистый, а главное, вещества, извлечённые из воды с его помощью, можно использовать повторно.

Сергей Дианов



Дипломная работа Людмилы Томиловой фильм «Мама», выполненная по итогам учебы на курсах в Свердловской киностудии, получила две награды на студенческих кинофестивалях «Золотая Лента» и «Арт-Кашалот» в 2009-м и в 2011 годах

А может, стоит подумать над собственным проектом?

