

Болеем за наших

Уральцы будут в числе фаворитов Универсиады в Казани



Евгений ЯЧМЕНЁВ

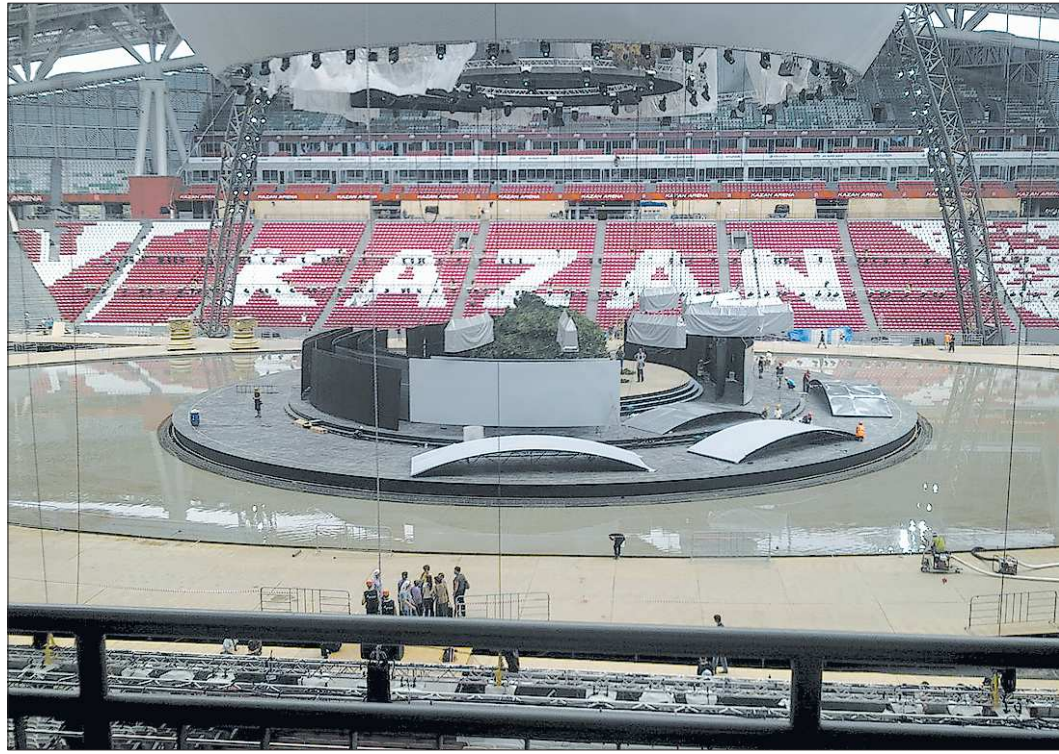
Одним из первых свердловчан начал обживать деревню Универсиады руководитель делегации Свердловской области, директор спортивного клуба Уральского федерального университета Евгений Шурманов. Вчера с ним по телефону беседовал корреспондент «ОГ».

—Евгений Геннадьевич, вы в Казани с 29 июня, уже успели составить первые впечатления об организации Универсиады?

—На данный момент могу сказать, что организованно всё отлично. И спортсоружения, и деревня, в которой будут жить спортсмены — всё на самом высоком уровне. Свой вклад в то, чтобы соревнования прошли без проблем, будут вносить и наши ребята — на Универсиаде будут работать триста волонтеров из Уральского федерального университета.

—В соревнованиях по плаванию в числе свердловских студентов названы давно не выступавший на крупных соревнованиях екатеринбуржец Юрий Прилуков и Данила Изотов, переживший в Краснодарский край.

—Юрий Прилуков представляет Уральский горный университет, а Данила Изо-



«Казань-арена» — сейчас самый современный стадион России

тов — студент Института физкультуры УрГУ, так что нет ничего удивительного в том, что они в свердловской делегации.

—Делегация Свердловской области — одна из самых представительных в сборной России, а если говорить не о массовости, а о мастерстве — кто, на ваш взгляд, из наших земляков будет в числе фаворитов Универсиады?

—Многие наши спортсмены могут вмешаться в спор за медали. Назову хотя бы екатеринбургских легкоатлетов Ивана Тренихина и Ксению Усталову, которые выступят на индивидуальной дистанции 400 метров и в эстафетах 4x400 метров у мужчин и у женщин. Большие надежды возлагаем на самбиста из Верхней Пышмы Илью Хлыбову, который выступит в весовой категории до 62 килограммов.

НА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ЭКРАНАХ

Впервые за всю историю студенческого спорта телевидение будет следить за Универсиадой столь пристально. На каналах «Eurosport» и «Eurosport2» запланированы дебютные 120 часов показа из Казани — первый контракт между телехолдингом и Международной федерацией студенческого спорта был подписан сразу на шесть лет. Еще одна телекомпания — ВТБ — будет вести трансляции на американский континент.

Для российского телевидения трансляции с соревнований Всемирных студенческих игр станут генеральной репетицией перед Олимпиадой в Сочи. Организация трансляций поручена автономной некоммерческой организации «Спортивное вещание», учрежденной ВТРК, Первым каналом, НТВ-Плюс и РИА-Новости. А сами трансляции из Казани можно будет увидеть на телеканалах системы ВТРК.

Илья — трёхкратный чемпион мира, так что, как минимум, в финале мы его ожидаем увидеть. Наверняка будет претендовать на медали гимнаст Давид Беляевский — абсолютный чемпион Европы. Фаворитом соревнований будет женская сборная России по синхронному плаванию, в составе которой выступит

олимпийская чемпионка Анжелика Тиманина.

«Областная газета» будет подробно рассказывать о выступлениях наших земляков на XVII Всемирных студенческих играх. С 11 июля и до конца соревнований в Казани будут работать специальные корреспонденты «ОГ».

Свердловчане на Всемирных студенческих играх 2013

Вид спорта	Спортсмен	Дисциплина	Дата
Академическая гребля	Дмитрий Хмыльнин	Парное весло	8 июля
Бадминтон (женщины)	Наталья Перминова		5-7 июля, 9-11 июля
Волейбол (женщины)	Александра Пасынкова Виктория Чаплина Анастасия Салина Ирина Заряжко		6-16 июля
Лёгкая атлетика	Дмитрий Балашов Владимир Жуков Иван Нестеров Анастасия Отт Ксения Усталова Юлия Пидлужная Павел Тренихин Екатерина Поистогова Алёна Тамкова	300 м с/п 110 м с/б 800 м 400 м с/б 400 м, 4x400 м Длина 400 м, 4x400 м 800 м 200 м	7-12 июля
Плавание	Дарья Деева Данила Изотов Юрий Прилуков	100 м, 200 м брасс	12, 14 июля
Прыжки в воду	Кристина Ильиных Евгения Селезнёва Евгений Новосёлов Вячеслав Новосёлов	Трамплин Трамплин Трамплин	5-12 июля
Пулевая стрельба	Валерия Соколова Родион Чусовитин	Винтовка Пистолет	12-17 июля
Самбо	Илья Хлыбов	62 кг	16 июля
Спортивная гимнастика (мужчины)	Давид Беляевский	Многоборье, отдельные снаряды	7-9 июля
Стеновая стрельба	Роман Сенцов	Скиит	
Синхронное плавание	Анжелика Тиманина Анна Александрова	Групповые упражнения	8 июля
Хоккей на траве (мужчины)	Артём Борисов, Евгений Вахмистров, Артём Дрянницын, Семён Матковский, Игорь Сиягин, Сергей Спичковский, Константин Никитин, Павел Плесецкий,		7-15 июля
Хоккей на траве (женщины)	Виктория Яковлева, Виктория Жирякова, Анна Крохина, Виталика Тимонина,		7-15 июля

КУЛЬТПОХОД

Джаз звучал под открытым небом

В Верхней Сысерти завершился фестиваль под открытым небом «EverJazz». Исполнители из разных стран продемонстрировали, что джаз бывает очень разным.

Перед гостями, а их, по подсчётам организаторов, было около семисот человек, не считая представителей СМИ, выступила украинская группа Make like a tree (Мейк лайк а три), испанец Марк Эгеа, а также коллективы и солисты из других стран. Романтическое направление в джазе представило трио россиянина Дениса Галушко. И если последний коллектив уже известен поклонникам джаза в Екатеринбурге, так как регулярно даёт концерты и выступает на городских фестивалях, то иностранные гости — тёмные лошади для местного зрителя. Однако их выступления запомнились и понравились.

Кроме Свердловской области, участники уже дали концерты в Челябинской, Рязанской, Новосибирской и многих других областях.

—Фестиваль собрал гораздо больше гостей, чем мы ожидали. — отметил на пресс-конференции, посвящённой фестивалю, директор джаз-клуба «EverJazz» Ирина Шетникова. — Наша цель — познакомиться как можно больше гостей с джазовой культурой, показать, каким разным может быть джаз. Успешный опыт проведения этого фестиваля доказывает, что нужно не останавливаться на достигнутом и организовывать новые мероприятия.

Всероссийская ярмарка певцов проходит в столице Урала

В Екатеринбургском театре оперы и балета стартовала Всероссийская ярмарка певцов. Мероприятие — шанс для молодых артистов музыкальных театров показать себя.

Чтобы удивить своим талантом, в Екатеринбург съехались исполнители со всей страны. Оценить участников будут признанные деятели искусства, в том числе из ГИТИСа и Мариинского театра. Кстати, они проведут для участников и зрителей мастер-классы и «круглые столы». В день открытия уже состоялся «круглый стол» на тему «Театр и власть: смена культурной парадигмы». Победители проекта попадут в лучшие музыкальные театры страны, в том числе, конечно, и екатеринбургские.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Новый зал? Не завтра, но...

Оркестр, ставший брендом региона, получит поддержку власти и меценатов

Ирина КЛЕПИКОВА

Системная поддержка, которую может оказать Уральскому академическому филармоническому оркестру область (включая благотворителей и меценатов), стала предметом обсуждения во время встречи у губернатора. Именно системная поддержка. Такое поручение дал областному министру культуры Евгений Куйвашев.

Во встрече приняли участие директор Свердловской филармонии Александр Колотурский, главный дирижёр УАФО Дмитрий Лисс, министр культуры области Павел Креков и председатель правления Благотворительного фонда поддержки УАФО, председатель Уральского банка ОАО «Сбербанк России» Владимир Черкашин. Встреча не была экстренной. Напротив, ещё в 1996 году глава региона (тогда Э.Россель) взял на себя попечительские обязанности, а стало быть — особый контроль по отношению к оркестру, который, по сути, — бренд области.

—И вот уже третий губернатор реально подтверждает статус покровителя, попечителя оркестра, — прокомментировал «ОГ» художественный руководитель УАФО Д.Лисс. — Мы же считаем своим долгом с некой периодичностью докладывать губернатору о своих достижениях, проблемах, стратегии развития. На этой встрече были обсуждены взаимоотношения оркестра с генеральным спонсором, самые яркие события сезона и зарубежные гастроли, перспективы Виртуального концертного зала и даже... идеи по ЭКСПО.

В условиях борьбы российской заявки на право проведения ЭКСПО-2020 Уральский филармонический оркестр исполняет важную миссию: выступая на престижных концертных площадках, оркестр способствует узнаваемости

МНЕНИЕ

Павел КРЕКОВ, министр культуры области:

—Оркестр — дорогое удовольствие в принципе. А с ростом мастерства оркестра возрастают организационные и финансовые усилия по обеспечению его деятельности (приобретение инструментов, гастроли, приглашённые солисты).

Пользуясь спортивной терминологией, УАФО сегодня в категории «А». «Команды» такого класса заслуживают спонсоров и покровителей. Нам дано поручение. Будем работать.

региона, а его худрук Дмитрий Лисс — официальный Посол заявки Екатеринбург. Но претензии на ЭКСПО ко многим и обязывают коллектив. Да и саму филармонию. В плане, например, материально-технического обеспечения концертной деятельности. Об этом и шла речь на встрече с губернатором. В частности, обсуждались перспективы строительства нового концертного зала.

—Конечно, вопрос решится не завтра и не послезавтра, — комментирует Дмитрий Лисс. — Начавшееся строительство пристройки к зданию филармонии пока заморожено. Но на встрече с Евгением Владимировичем мы все нашли полное взаимопонимание в стратегии решения этих проблем...

Сейчас оркестр готовится к новому, насыщенному сезону. В сентябре примет участие в престижном музыкальном форуме — «Бетховен-фест» в Германии. А в октябре пригласит своих коллег (и зрителей!) на Международный музыкальный фестиваль «Евразия». Уже — в родных стенах, масштабы которых теперь явно тесноваты для одного из лучших филармонических оркестров мира.



Вернуться в дом, которого нет

Тема ностальгии стала главной на фестивале грузинского кино

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В екатеринбургском Доме кино завершился III фестиваль «Новые имена и живые легенды грузинского кино». Название — не случайно. Организаторы фестиваля действительно постарались показать через призму киноискусства Грузию глазами режиссёров разных эпох.

Некогда грузинское кино, обладающее особой поэтической интонацией и неподражаемым юмором, занимало важное место в советском кино. И имена Отара Иоселиани, Тенгиза Абуладзе, братьев Шенгелая были знакомы каждому зрителю. А сейчас... —Я работаю со студентами, много общаюсь с молодёжью. И однажды я поняла, что нынешнему поколению незнакомы имена режиссёров, на фильмах которых я выросла! Они не смотрели фильмы, воспитавших мой художественный вкус. Так и родилась идея фестиваля, — рассказала организатор фестиваля, кандидат философских наук, киновед Лилия Немчен-

ко. — В детстве я состояла в киноклубе, и самым сильным впечатлением был приезд Отара Иоселиани. С тех пор люблю грузинское кино. Очень жалею, что оно оказалось недоступным из-за разных политических преград.

Первый раз фестиваль прошёл в 2006 году. Уже тогда родилась его концепция — знакомить со старыми именами, с мэтрами кинематографа, и в то же время рассказывать о молодом грузинском кино, которое до российского зрителя практически не доходило, но при этом остаётся одним из самых популярных в мире и продолжает традиции лучших режиссёров Грузии. Фестиваль «Новые имена и живые легенды грузинского кино» исправляет несправедливость. На экранах — кино взгляд на историю и современную реалии Грузии и на личность человека, оказавшегося между прошлым и будущим.

Фильм Георгия Параджанова «Все ушли» — это кино-ностальгия. Главный герой Гари возвращается в свой родной город, но не узнаёт его. Возвращается домой, а дома — нет. Он видит чужие

улицы, названные незнакомыми именами, никак не может найти в новом облике родных мест хоть что-то знакомое. Гари идёт по современным улицам, а его мысли в это время бродят по лабиринтам памяти. Наконец он встречает колдунью — собирательницу снов, которая помогает ему избавиться от груза воспоминаний. Фильм метафоричный и невероятно красивый — Параджанов тщательно воссоздаёт всё до мелочей, погружая зрителя в атмосферу Тбилиси — такого разного, многогранного и мистического.

—Меня напугало, что Тбилиси стал европейским городом, — рассказал «ОГ» режиссёр Георгий Параджанов. — Нет той атмосферы, которой он славился. Другие улицы, дома, магазины... Об этом я и снимал кино. О ностальгии.

Картина была снята в 2013 году, но удивительным образом пересекается с культурным фильмом «Жил певчий дрозд» Отара Иоселиани, снятым в 1970-м, и тоже показанным на фестивале. Схожи они прежде всего атмосферой, но есть общее и у глав-

ных героев — Гия, как и Гари, всё время находится в поиске, но сам не понимает, чего же он ищет. Гия играет в оркестре на инструменте, который не требует его присутствия — на литаврах. Он ударяет по ним один раз в начале, а следующий раз — в самом конце. В промежутке между ударами он совершает огромное количество нелепых поступков. Фильм тоже пронизан ощущением быстротечности времени — нужно तो ропотиться жить, нужно всё успеть, но при этом наполнить мгновения не пустыми делами, а чем-то важным.

Фестиваль завершился фильмом Русудан Чкония «Улыбайся». Это комедия с привкусом трагедии о конкурсе красоты, большинство участников которого живут за чертой бедности. Главный приз — 25 тысяч долларов и квартира. Участники не привыкли ходить по подиуму, но ради спасения своей семьи готовы на всё. История родилась после того, как Русудан пообщалась с одной из участниц реального конкурса красоты.

Раньше здесь была жизнь, а теперь — развалины. Но память восстанавливает всё до мелочей — звуки, запахи... Прошлое оживает

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Автомобилист» хочет приобрести звезду НХЛ?

Информация в газете «Спорт-экспресс» о том, что наряду с клубами Национальной хоккейной лиги «Вашингтоном», «Далласом», «Детройтом» и «Филадельфией» на контракт с Венсаном Лекавалем претендует и екатеринбургский «Автомобилист», вызывает любопытство и вопросы.

Действительно, 33-летний нападающий станет 5 июля неограниченно свободным агентом, так как бывший клуб форварда «Тампа-Бэй» объявил о выкупе действующего контракта хоккеиста. Это, между прочим, примерно 7,73 миллиона долларов в сезон в течение семи лет. Сейчас же форвард получит только две трети полагающейся ему суммы.

В «Тампа-Бэй» Лекавалье провёл все свои 14 сезонов в НХЛ. В 2004 году клуб выиграл Кубок Стэнли. В сезоне-2006/07 Венсан получил «Морис Рихар Трофи», став лучшим снайпером лиги. И можно только догадываться, какой контракт Лекавалье могут предлагать за океаном, но, очевидно, чтобы он оказался в Екатеринбурге, ему надо сделать предложение в два-три раза больше... И это в то время, когда ХК «Автомобилист» в очередной раз «вляпался» в неприятную историю с налогами!

Управление Федеральной налоговой службы по Свердловской области опубликовало список компаний, задолжавших бюджету свыше 1 миллиона рублей по единому социальному налогу и налогу на доходы физических лиц. В списке из 158 компаний на 60-й строчке значится АНО ХК «Автомобилист»...

В пресс-службе УФСН нам подтвердили этот факт, но сумму долга назвать отказались. А вот офис и менеджеры клуба вчера оказались недоступны для комментариев. С покупкой заокеанской звезды, скорее всего, это пиар-акция «ХК «Автомобилист», а вот ситуация с долгом опять встревожила болельщиков...

Мутко был не прав

Генеральный секретарь ФИФА Жером Вальке заявил ИТАР-ТАСС, что федерация будет продолжать работу с Россией по подготовке к чемпионату мира по футболу в 2018 году — по уже согласованной схеме, с утверждённым перечнем городов.

Фактически он опроверг слова министра спорта РФ Виталия Мутко о том, что Екатеринбург может лишиться права на проведение матчей ЧМ-2018 из-за близости к Центральному стадиону исправительной колонии и СИЗО. И это несмотря на то, что практически все согласовано решение об их переносе...

Вальке подтвердил, что Кубок конфедераций 2017 года будет проведён в четырёх российских городах, а не в шести, как это было нынче в Бразилии. Увы, в этот список Екатеринбург не попал. Выбраны Москва, Санкт-Петербург, Сочи и Казань.

Владимир ГОЛУБЕВ