

Музыкальная пауза

Футбольные власти отказались от исполнения гимна

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Исполком Российского футбольного союза (РФС) отменил обязательное исполнение государственного гимна перед каждым официальным матчем. Теперь музыка Александра будет звучать только на играх, открывающих соревнования, а один от встреч сборных команд России.

Напомню, что обязательное исполнение гимна перед началом матчей премьер-лиги, первой и второй лиги, молодёжного первенства и Кубка России было введено в июле 2010 года по инициативе тогдашнего президента РФС Сергея Фурсенко.

Прежде с 1938 года на всех стадионах Советского Союза, а затем и России в качестве музыкальной увертюры звучал «Футбольный марш» Матвея Блантера, но летом 2009 года Российское авторское общество потребовало от премьер-лиги отчисления 0,2 процента выручки от продажи билетов. И хотя внучка и наследница композитора официально заявила, что марш был написан в дар футбольному сообществу и исполнять его можно бесплатно, от его использования решено было отказаться вовсе.

Музыкальная пауза продолжалась около года, а потом и появился гимн. Причём инициативу футбольных властей вскоре подхватили другие игровые виды спорта – там тоже перед каждой игрой стали исполнять музыку Александра.

Причин отказа от исполнения гимна РФС не назвал. Но первая реакция на эту новость практически у всех одна – таким образом футбольные власти решили избавиться от проблем, связан-

ных с исполнением гимна на стадионах кавказского региона. Как бы ни заваяла публичка неуважение к одному из главных официальных символов. Буруно обсуждалась в Интернете различные эпизоды с участием футболистов – один отвернулся от флага, другой во время исполнения гимна оглаживал бороду, что тоже расценили как неуважение к официальному символу. Говорят, в 2004 году Президент страны Владимир Путин даже позвонил министру спорта Виталию Мутко, увидев, как игроки перед матчем сборной на чемпионате Европы жуют жевательную резинку во время исполнения гимна. Глава государства, разумеется, был крайне недоволен.

Правильно ли поступил РФС, спустя три года отказавшись от исполнения гимна России перед футбольными матчами? Моё личное мнение по этому вопросу – неоднозначное. С одной стороны, исполнение гимна не должно превращаться в рутину, уж если звучит он, то это должно быть по каким-то действительно особым торжественным случаям.

С другой стороны, футбольные власти явно решили бороться с негативными проявлениями на стадионах с этой стороны. Можно спрятать в болонье все градусники, но это вовсе не отменит наличия у болельщиков повышенной температуры. Не будет предматчевого гимна, найдутся другие поводы для демонстрации негативного отношения «гордых окраин» к федеральному центру. Борьба надо с воспалением, вызывающим повышенную температуру.



Волейболистка «Уралочки-НТМК» Ирина Заряжко (№ 4) признана лучшим молодым игроком в составе сборной России

Репетиция удалась

Женская волейбольная сборная России выиграла Кубок Ельцина

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сборная России обыграла команду Италии в финале международного турнира на Кубок первого Президента России Бориса Ельцина и в восьмой раз стала победителем этих соревнований.

В субботних полуфиналах Италия обыграла Кубу 3:1 (23:25, 25:14, 25:22, 27:25), а сборная России в трёх партиях взяла верх над волейболистками Доминиканской Республики (25:18, 25:10, 25:15). В субботу же в матче за 5-е место японки нанесли поражение команде Польши со счётом 3:1 (25:13, 22:25, 25:20, 25:21).

Перед полуфинальным матчем России и Доминиканы состоялся трогательная церемония чествования игроков команды, завоевавшей 25 лет назад олимпийское золото Сеула. Из двенадцати игроков той команды в Екатеринбург при-

ехали десять. Под аплодисменты зрителей им были вручены специальные изготовленные памятные медали.

Дополнительную интригу решающему матчу придавало то обстоятельство, что в товарищеском матче двумя днями ранее подопечные Юрия Маричева уступили итальянкам в трёх партиях. Конечно, тогда тренерский штаб нашей команды вдоволь поэкспериментировал с составом, отработывая взаимодействия, действуя без оглядки на результат. В финальной игре на первый план выходят уже результат, но как быть с психологическим преимуществом, добытым итальянками победой в спарринге?

Итальянок хватило только на первую партию, которую они выиграли со счётом 25:22. Стоило прибавить в атаке Наталье Обмочаевой, прибавить в игре на приёме, как соперник дрогнул. Если во втором сете на площадке ещё была какая-то борь-

ба (25:22 уже в пользу хозяйек), то два следующих прошли при подавляющем преимуществе сборной России.

Атаки подопечных Юрия Маричева были столь мощными, что либеро итальянок Энрика Мерло (между прочим, признанная лучшей на турнире в своём амплуа) несколько раз едва не вылетела с площадки вместе с мячом.

Мы прекрасно подготовились к стартовавшему совсем скоро в Казани Всемирным студенческим играм, – сказал после завершения финального матча главный тренер сборной России Юрий Маричев. – Игры на Кубке Ельцина помогли команде сплотиться, поверить в свои силы.

В матче за третье место встретились географические соседи – команда Доминиканской Республики со счётом 3:1 выиграла у сборной Кубы (25:16, 25:27, 25:22, 25:22).

Индивидуальные призы XI Кубка Ельцина получили ку-

бинки Мелисса Варга (мисс турнира) и Ана Абел Клегер (подающая), россиянки Наталья Обмочаева (нападающая) и Екатерина Панкова (пасующая), японка Маи Окумура (блокирующая), итальянка Энрика Мерло (принимающая). Лучшим игроком турнира признана выступавшая за сборную Италии Инд्रे Сорочаите.

И, конечно, особенно приятно было то, что призлучное молодому игроку в составе сборной России получила волейболистка «Уралочки-НТМК» Ирина Заряжко. Её одноклубница Александра Пасынкова, Виктория Чаплина и Анастасия Салина тоже были заметными действующими лицами в нашей обновлённой команде.

Завершился XI Кубок Ельцина традиционным приглашением Нанны Иосифовны Ельциной на следующий турнир памяти первого Президента.

КУЛЬТПОХОД

На Московском кинофестивале «Приговорённых» не отметили

Завершился 35-й международный московский кинофестиваль. Главным приз «Золотой Георгий» получил фильм «Частица» турецкого режиссёра Эрдема Теллегеа.

Карина повестует о девушке Зейнеп, чья семья еле сводит концы с концами. Режиссёр сравнивает одинокие души, из которых состоит город, с частицами Вселенной. Отсюда и название.

Специальный приз жюри «Серебряный Георгий» получила картина «Долина прощаний» японского режиссёра Тацуси Оомори. Лучшим режиссёром признан Чон Енхён (Южная Корея) за фильм «Ливанские эмочки». Лучшая исполнительница женской роли – Жале Арикан, сыгравшая главную героиню в уже упомянутой «Частице».

А вот «Серебряного Георгия» за лучшую мужскую роль получил россиянин Алексей Шевченко (главная роль в фильме «Иуда»). Ещё один успех российского кинематографа – победа фильма «Замок злыфог» Рустам Ильясова в номинации «Короткий метр». Документальный фильм «Приговорённые», снятый на Урале, никаких призов не получил. Награда за лучший фильм в этой номинации досталась польскому режиссёру Павлу Лозинскому за фильм «Отец и сын».

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Урал» сыграл в Австрии вничью

Футболисты «Урала» провели первый контрольный матч на сборе в Австрии. Екатеринбургская команда сыграла с будущим участником Лиги Европы, словачским клубом «Сенница», встреча завершилась вничью – 0:0.

Состав «Урала»: Кот, Данцев, Тумасян, Вяшница, Новиков, Бочков, Берхамов, Горбанев, Асеев, Петрович, Щандиц (на замену выходили Помазан, Шафрониц, Герк, Лунгу, Манучарян, Сердеров).

Добавим, что следующий поединок в рамках подготовки к сезону уральцы проведут завтра, когда сыграют против самарских «Крыльев Советов».

Мария Савинова вновь побеждает

Олимпийская и мировая чемпионка Мария Савинова, представляющая нижегородский клуб «Спутник», победила в беге на 800 метров на традиционном международном турнире по лёгкой атлетике – «Мемориале братьев Знаменских».

В этом сезоне Мария пока не проиграла ни одного старта, вот и в этот раз она большую часть дистанции держала в середине группы, но на финише легко убежала от своих соперниц. Правда, показанным результатом 2.00,67 секунды осталась не очень довольна.

– Сегодня нужно было оценить свою готовность, – рассказала Мария Савинова информерагентству «Весь спорт». – Планировали с тренером немного другую тактику, но я пошла в неудобную, даже опасную, «коровочку». И потолкалась тоже хорошо. Давно я не бегала эту дистанцию с двенадцатью соперницами! К сожалению, не удалось пробежать так быстро, как хотела, но даже этого оказалось достаточно, чтобы выиграть, и выиграть красиво.

Возможно, Мария откажется от выступления на чемпионате России. Они с тренером Владимиром Казариным запланировали провести ещё один длительный тренировочный цикл для подготовки к чемпионату мира, чтобы к августу спортсменка набрала оптимальную форму.

На этих соревнованиях в подмосковном Жуковском своей лучшей результат в сезоне показала представительница екатеринбургского «Луча» Анастасия Отт, занявшая 3-е место в беге на 400 метров с барьерами со временем 55,71 секунды.

Легионеры «УГМК» выиграла медали

Во Франции в финале баскетбольного первенства континента хозяйки турнира в упорной борьбе в финале уступили Испании – 69:70.

Большее всех очков (25) в этой встрече набрала Сандрин Груда, выступающая за екатеринбургский клуб «УГМК», но её старания вознаградились лишь серебром, а вот другая баскетболистка «УГМК», испанка Сильвия Домингес, в финале набросавшая 7 очков, отразившись на результате.

Ещё две медали завоевали экс-игроки уральского клуба: француженка Селин Дюмерк (11 очков в финале) и американка с турецким паспортом Куанитра Холлингсворт. Куанитра стала бронзовым призёром после того, как Турция обыграла Сербию – 92:71, а спортсменка набрала 18 очков.

Напомним, сборная России, за которую выступала екатеринбурженка Анна Петрова, вышла из чемпионата после группового этапа.

Между тем президент РФБ Александр Красненков вчера подал в отставку. Одна из причин – неудачное выступление женской сборной.

Владимир ГОЛУБЕВ

ФОТОФАКТ

В минувшие выходные сотни зрителей, в первую очередь – юные, затая дыхание, наблюдали за акробатами, которые выпрыгивали в вышине парашютисты под разноцветными куполами. Организаторы XVIII Всероссийских соревнований по прыжкам на точность приземления «Европа-Азия» впервые установили понтон на акватории городского пруда. Неужели кто-то промахнётся и испукается в исетской водичке? Нет! Даже сильный ветер не помешал никому из одиннадцати финалистов избежать «ванны». Зря, выходит, спортсмены упаковывали перед прыжком свои мобильники в целофан.

Единственным парашютистом, попавшим пяткой точно в сантиметровую (!) мишень с километровой высоты, оказался Алексей Бывок из Санкт-Петербурга.

В числе финалистов были и трое местных спортсменов – Алексей Зелдин, Дмитрий Ярьин и Ирина Туравина, но только Ирине досталась награда – бронза в женских соревнованиях. В групповом зачёте лучшей вновь стала ярославская команда ВДВ. Второе место у екатеринбургского аэроклуба, а третье завоевали девушки из московской команды «5 карат». Кубок Владимира Гмызина, который по традиции разыгрывался в ходе соревнований, снова увёз в Рязань Дмитрий Максимов



Чемпионы из двух столиц

Хозяева тоже не остались без наград

Владимир ГОЛУБЕВ

В завершившемся шахматном чемпионате России в высшей лиге победителями стали москвич Эрнесто Инаркиев и Анастасия Боднарук из Санкт-Петербурга.

Любопытно, что в заключительном девятом туре Эрнесто мог остаться без награды и без путёвки на престижный Мемориал Тала, если бы его соперник, уралец Александр Мотылёв, одержал победу. Но Александр, как «ОГ» и написала в субботнем номере, решил «не гнаться за журавлем», сделал в последних турах две ничьи и обеспечив себе третье место за счёт лучшего коэффициента по Бухгольцу.

Перед турниром мы с Мотылёвым встретились, но из суверенной Александр тогда отказался от интервью, чтоб «не спугнуть удачу». Вот сейчас я и поинтересовался:

– Бронза – это хороший результат?

– Нормальный. И в рейтинге чуть поднялся, и в призёры попал. Можно, конечно, было зацепиться и за первое место. Но, видимо, я на победу не наработал: были партии, где упустил выигрывать... С другой стороны, я сейчас играю редко, больше занимаюсь тренерской работой, например, с Сергеем Карякиным. Не исключено и дальнейшее сотрудничество с экс-чемпионом мира Владимиром Крамником.

– Вы же с ними можете теперь встретиться в суперфинале чемпионата России?

– Скорее всего так и произойдёт. Меня и здесь-то никто не считал фаворитом. Но раз играл дома, то постарался как следует подготовиться. Может, и в суперфинале «выстрелю» (улыбается).

А почему бы и нет, ведь был уже Александр и чемпионом России-2002, и в другом суперфинале, в 2005-м, получил спе-



Александр Мотылёв: «Так бы и в суперфинале!»

циальный приз за партию против Гарри Каспарова.

Пятёрка победителей чемпионата выглядят так: Эрнесто Инаркиев, Ян Непомнящий (Москва), Александр Мотылёв, Антон Шомоев (Улан-Удэ), Алексей Гогован (Санкт-Петербург).

У женщин в ходе не менее упорной борьбы призовые и путёвки в суперфинал завоевали: Анастасия Боднарук, Алина Кашлинская (Москва), Дарья Горячкина (Салехард), Екатерина Ковалевская (Ростов-на-Дону, но и Екатеринбург она не чужая – заканчивала здесь университет. – Ред.), Баира Кованова (Саратов).

Мотылёв, кстати, на церемонии закрытия в театре «Шелкунчино» был отмечен ещё и специальным призом как лучший шахматист области на этом турнире.

Ещё один уралец, Павел Понкратов, получил приз за самую быструю победу, которую он одержал в стартовом туре над Дмитрием Егоровым из Якутска.

Не остался без внимания и двукратная чемпионка мира среди ветеранов Людмила Саунина, которая набрала 4 очка в 9 турах и получила памятный приз как самая заслуженная шахматистка чемпионата.

Вот такой получился чемпионат, за организацию которого благодарности высказали практически все участники.

Красная дорожка не поможет

Нужен ли Екатеринбург международный кинофестиваль?

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Некоторое время назад в «ИТАР-ТАСС.Урал» прошла встреча с режиссёрами Алексеем Федорченко и Василием Сигаревым, а также с актрисой Яной Трояновой. В процессе живой беседы возник вопрос о необходимости проведения в Екатеринбурге своего кинофестиваля. Масштабного, международного, с красными дорожками, приглашёнными звёздами мирового кино.

Заманчиво? Ещё как! Вы только представьте – фестиваль уровня не ниже, чем Московский или Берлинский! Идею первым высказал Василий Сигарев. – Вижу его как «Фестиваль фестивалей», – рассказал о своей задумке режиссёр. – Будем показывать лучшие картины со всего мира и не бояться, что их уже премировали на других фестивалях. Будем демонстрировать лучшие шедевры кинематографии.

Яна Троянова ответила, что главная задача – поддержать свердловскую школу кино, которая в последние годы – далеко не лучшая в России.

– У нас на весь город есть два режиссёра, которые ценятся в стране – Сигарев и Федорченко. Картины снимаются мало. А вот ес-

КОММЕНТАРИЙ

Владимир МАКЕРАНЕЦ, председатель уральского отделения союза кинематографистов:

– Любое действо украшает регион. Но у нашей области на данный момент нет денег для проведения международного кинофестиваля – это требует колоссальных затрат. Их не хватает даже на производство качественных картин, а начинать нужно с них.

Да, будет хороший кинофестиваль. Но задуматься – а действительно ли создание фестиваля на Урале способно решить проблемы, возникающие в региональном кинематографе? Да, для уральских режиссёров, в том числе начинающих и малоизвестных, будет «зелёный свет» – они смогут представить любые свои работы. Но как они будут смотреться на фоне других фильмов, завоевавших признание во всём мире?

Сейчас нет проблемы продемонстрировать свой фильм на кинофестивале – их в России множество, в том числе международных. Тот же Московский, куда съезжаются самые яркие представители киноиндустрии и приносят лучшие работы. Но заметите – ни одной картины уральской школы в Москве не было. Что же теперь, обидеться – мол, не взяли нас в Москву? Организовать свой, куда точно возьмут? Прямую аналогию провёл журналист

«ОГ» Евгений Ячменёв: «Не можем стать чемпионами мира – давайте проведём свой чемпионат мира и выиграем его».

Теперь насчёт молодых талантов, которым тяжело пробиться. Кто из лучших короткометражных фильмов в Москве получил молодой режиссёр Рустам Ильясов (окончил ВГИК в 2012 году). А вообще в номинации «Короткий метр» добрая половина работ – молодые российские режиссёры. Опять же – ни одного нашего автора.

Если цель планируемого фестиваля – поддержка уральской школы кино, то он изначально не только не способствует этому, но и потешит самолюбие молодых авторов, у которых пропадёт стимул бороться за выход (не говоря уж и о наградах) на крупные и значимые фестивали, призы которых ценятся во всём мире.

Кстати, идея поддержать местный кинематограф путём проведения международного

конкурса не нова. Этим же путём пошёл Ханты-Мансийск – ежегодно в нём проводится международный кинематографических дебютов «Дух огня». Всё, как положено – красная дорожка, приглашённые звёзды. Однако нельзя сказать, что за одиннадцать лет проведения «Духа огня» ханты-мансийские картины завоевали признание во всём мире. Этот опыт – лишний аргумент в пользу того, что организовать и провести можно всё, что угодно, были бы средства. Но будет ли этот фестиваль знакомым и престижным?

– Мне кажется, что нужно сейчас не заниматься разнообразием фестивалей, а системно восстанавливать киноиндустрию, – сказал «ОГ» министр культуры Свердловской области Павел Креков. – И так, прежде чем создавать крупный фестиваль, нужно вырастить режиссёров – и не двух, а множество, способных заявить о себе и быть конкурентоспособными в разных жанрах. Тогда, возможно, именные режиссёры со всего мира сами захотят посетить Свердловскую киношколу и посмотреть, как здесь создают киношедевры. И когда это произойдёт, можно будет создавать Свердловский международный кинофестиваль. Но никак не раньше.