



# Энциклопедия марийской жизни

Екатеринбург первым увидел «Небесных жён...»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Неофициальная программа (off-программа) Фестиваля современной драматургии «Колла-plays» знакомит зрителя с документальными и игровыми фильмами, связанными с творчеством Николая Коляды и его учеников. Картина «Небесные жёны луговых мари» режиссёра Алексея Федорченко, показанная в Доме кино, в программе тоже оказалась не случайно, ведь роль одной из «небесных жён» исполнила ученица знаменитого драматурга Ярослава Пулиновича.

про Аналю, обладающую особой магией. К ней идут люди с самыми разными бедами. Оказывается, что магической силой её наделяет ветер, с которым у неё любовная связь. Некоторые новеллы длятся не более минуты – это короткая вспышка жизни народа, не имеющая ни завязки, ни кульминации, бытовая зарисовка – например, первая история о девушке Ошнике, которая молится своим языческим богам, чтобы они избавили её от родноков.

Марийцы обожествляют живую природу, их даже называют «последними язычниками Европы». В случае беды они просят защиты у деревьев, идут к шаманам в священную Рошчу. Но современные марийцы наряду с языческими верованиями исповедуют христианский вероучение (это отражено в новелле «Одоуча»).

Есть истории, которые могли бы стать сюжетом для самостоятельного фильма. Например, про несчастную женщину, попавшую в немиловидную страшной лесной нимфе, возжелавшей её мужа. Здесь есть и завязка, и развязка – женщина, не выдержав тех мук, которые насылает на неё соперница, наложила на себя руки.

Нисколько не отвлекает это, что весь фильм идёт на марийском языке (с синхронным русским переводом). Язык позволяет ещё глубже окунуться в удивительную культуру. Кроме того, создается впечатление, что оператор просто бродит с камерой по селению, снимая случайные фрагменты жизни, что ещё сильнее заставляет верить во всё волшебство, показанное на экране. На самом деле в фильме снялись несколько именитых актёров, среди которых екатеринбурженка Яна Троянова и



Новый год марийцы встречают в костюмах, отпугивая злых духов и призывая добрых защищать семью

уже упомянутая Ярослава Пулинович.

В фильме присутствуют эротические моменты, но при этом всё снято со вкусом, без пошлости и с уважением к самому разному зрителю (спасибо оператору Шандору Беркеси, получившему, кстати, приз за лучшую операторскую работу на «Кинотавре»).

– Это ведь одна из черт мари, – поясняет Федорченко. – Как и любой другой языческий народ, они особое внимание уделяют отношениям между мужчиной и женщиной. У фильма рейтинг 18+, но я показал его своей 12-летней дочери, и её куда больше интересовали философия и мировоззрение, а не эротика. Акцент там сделан на это. Не понимаю, почему кино, в котором отрубали головы и текли реки крови, детям можно смотреть, а картину, рассказывающую об одном из самых интересных народов, нет.

## КОММЕНТАРИЙ

Ярослава ПУЛИНОВИЧ, драматург, актриса:

– Я сыграла роль в новелле «Одоуча» – это история про девушку, которая тяжело заболела, потому что обидела священную берёзу. Во время съёмки мы жили в доме бабушки, которая играла мою маму. Она – коренная марийка и соблюдает все ритуалы. Момент, где мои «родители» приносят в священную Рошчу непочатый хлеб, негоревшую свечу и белого гуся, это съёмки настоящего обряда, наш оператор просто попросил понаблюдать. Вообще в фильме снимается много коренных марийцев, они же и были главными консультантами. Поэтому все ритуалы, даже самые удивительные, существуют на самом деле.

Показ в Доме кино несколько раз прерывался аплодисментами – зрители отреагировали и самые смешные, и самые трагичные, и самые красивые моменты картины. Жизнь марийского народа передана во всём многообразии. Фильм действительно можно назвать «энциклопедией марийского мировоззрения».

## Культура круглый год

Из областного бюджета на это будет выделено 600 миллионов рублей

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

«Следующий год будет в России Годом культуры» – так решили участники заседания Совета законодателей, которое прошло в Москве. Свердловскую область там представила Людмила Бабушкина, председатель регионального Законодательного Собрания.

– Министр культуры России Владимир Мединский отметил, что особое внимание в 2014 году будет уделяться культуре в регионах, – сообщила Людмила Бабушкина. – Я выступила в Москве с докладом «О концепции проведения Года культуры в Свердловской области», где отметила важность поддержки новых форм культуры, например, виртуальных библиотек. Но помимо этого необходимо поддерживать культурные традиции и обратить внимание на то, чтобы муниципальные учреждения культуры тоже были на достойном уровне. В 2014 году мы предусматриваем в миллионном бюджете более 600 миллионов на поддержку учреждений культуры.

Именно поиск нового может помочь привлечь в музеи,

библиотеки, театры тех, кто до этого по самым разным причинам оставался в стороне – причём не только в Год культуры, но и на долгие годы. Председатель Законодательного Собрания уверяет, что Год культуры не ограничит появление новых фестивалей, постановки новых спектаклей, что и так происходит каждый год, независимо от того, как он называется.

«Культура должна быть доступна каждому и восприниматься в самом широком смысле этого слова, – рассказала «ОГ» Людмила Бабушкина. – То есть это не только проведение новых и старых фестивалей, но и поддержка учреждений культуры, работников культуры... Мы сможем обновить коллекцию музеев, укрепить фонды библиотек, особенно в сельской местности. На это будут выделены средства. Мы обсудили конкретные меры, которые могут поддержать эту сферу. Появилась уверенность, что мероприятия будут не формальными, а важными, нужными, интересными. Вопрос о составлении плана мероприятий взял под личный контроль министр культуры Павел Креков».

# Непогода в нашу пользу

Звание сильнейшей команды континента вновь у России

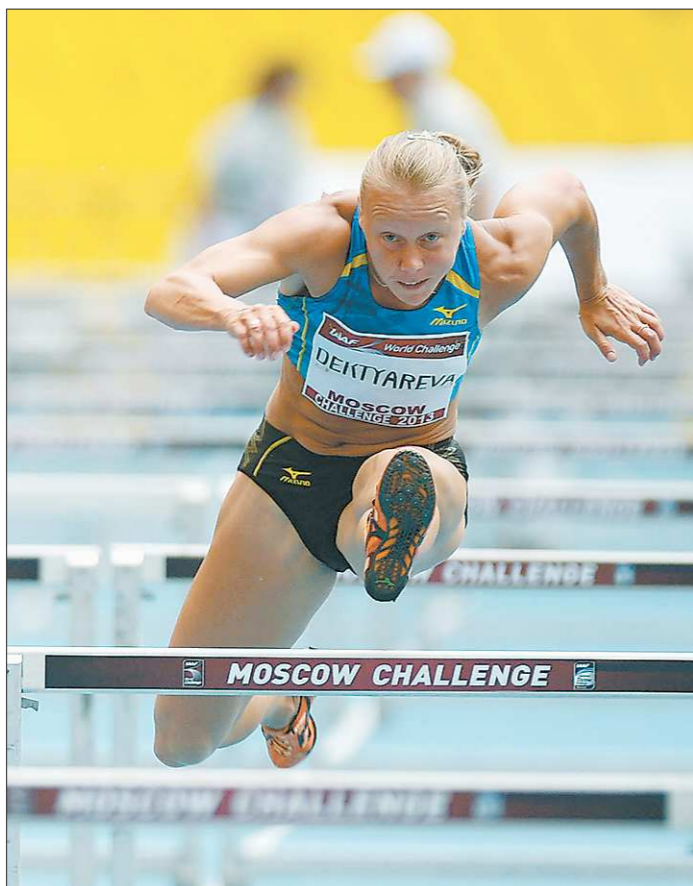
Владимир ГОЛУБЕВ

Пять свердловских легкоатлетов в составе сборной России стали победителями командного чемпионата Европы, состоявшегося в британском Гейтсхеде. Правда, в призы сумела пробиться только барьеристка из екатеринбургского «Луча» Татьяна Дектарёва.

Главный старт в сезоне-2013 для представителей «королевы спорта», как ещё называют лёгкую атлетику, будет в Москве, на августовском чемпионате мира, поэтому тренеры национальной сборной решили отправить в Великобританию экспериментальную команду. Тем самым россияне как бы бросили перчатку другим сборным: «Сможете ли вы обыграть нас?». Ведь в предыдущих двух чемпионатах континента, после объединения мужских и женских команд, равных России не было.

Достаточно сказать, что в 2011 году в Стокгольме отрыв от сборной Германии составил 53,5 очка, а в норвежском Бергене в 2010-м от Великобритании ещё больше – 62,5. С учётом того, что за победу в каждом из 40 видов программы даётся 12 очков, а за последнее место – 1, выходит, в некоторых видах Россия могла просто не выступить!

В Гейтсхеде перчатка была поднята. Британцы сильно хотели выиграть у себя дома и собрали великолепный состав во главе с двукратным олимпийским чемпионом Мо Фарой. Немцы, как всегда, привезли сильнейших атлетов. И за шесть видов до конца чемпионата немецкая команда опережала россиян на 10 баллов, к тому же между ними вклинились и британцы. Но под фирменным британским проливным дождём сказало русский характер, и в итоге Кубок Европы вновь



Удивительно, что при идеальной технике Татьяна Дектарёва в Гейтсхеде споткнулась о барьер

## КОММЕНТАРИЙ

Звонок корреспондента «ОГ» застал Татьяну ДЕКТАРЁВУ ещё в Турианном Альбионе.

– Погода была просто супер, наша, российская. Все остальные просто вымерзли. Мы же друг друга постоянно поддерживали. Во время моего забега ливень, правда, как по заказу прекратился. Зато ветер был выше нормы, 12,88 секунды, я довольна – мой лучший результат в сезоне, и я вторая! Честно говоря, думала, будет хуже, ведь врезалась в первый барьер... Но всё-таки когда за команду выступаешь, ответственность большая, и я очень настраивалась на этот бег. Атмосфера в сборной великолепная, я к тому же, наверное, уже самая старшая (смеётся), и молодёжи надо было подать пример. А вообще я очень счастлива, что не подвела команду.

отправился в Россию – 354,5 очка. У Германии – 347,5, у хозяев – 338.

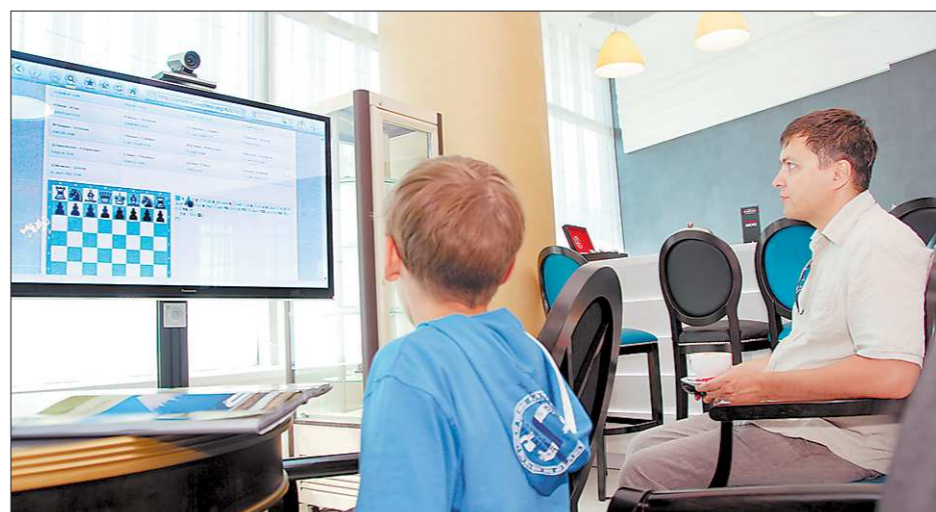
То, как ковалась победа, иллюстрирует стипль-чез или забег на 3000 метров с препятствиями, в котором

Россию представлял «лучше» Николай Чавкин. К его началу ливень разошёлся не на шутку, и даже яма с водой, через которую перепрыгивали бегуны, вышла из берегов. К середине дистанции Нико-

лай бежал десятим-одиннадцатым, и хотя в далеко оторвавшейся тройке лидеров не было представителей главных соперников, но и от немца с британцем он отстал, казалось, уже на пропасть... Однако чем ближе был финиш, тем больше росла скорость россиянина: вот он уже восьмой, седьмой, позади англичанин, пятый, и на последней сотне метров... – Я всё-таки прибрал на финише немца! – так эмоционально прокомментировал своё выступление информ-агентству «Весь спорт» Николай Чавкин. – Одно очко, но выиграл, ведь с командой Германии мы бьёмся за первое командное место. Я посмотрел, как наши ребята борются в таких погодных условиях, и выложился до конца.

Ещё один представитель «Луча» – Егор Николаев стал шестым на 800-метровке, добавив в актив сборной 7 очков. Увы, но провалил своё выступление ещё один среднестатусный бегун на 1500 метров Иван Нестеров из тагильского «Спутника», его на финише оставили все силы. Только двенадцатый. Но и его единственное очко тоже пригодилось.

В Гейтсхеде должен был преобладать в эстафете 4x400 метров и Павел Тренихин из «Луча», но на тренировке получил небольшую травму, и тренеры решили его поберечь. С ним в составе Россия наверняка бы заменила добытое серебро на золото. Председатель «Луча» Рафаил Карманов особо отметил серебряное выступление Татьяны Дектарёвой на дистанции 100 метров с барьерами. Она, кстати, победительница предыдущего командного чемпионата Европы. По его словам, Татьяна на подходе к своей лучшей форме. Значит, будем ждать от неё новых побед.



Партии турнира комментирует Андрей Шарияззанов

# Квартет лидеров

На экваторе шахматного чемпионата России в отрыв не ушёл никто

Владимир ГОЛУБЕВ

В выходные состоялись очередные туры чемпионата России в высшей лиге, которые существенно перекроили турнирную таблицу. При этом ни одного из шести «семитысячников», то есть обладателей высшего рейтинга, среди четвёрки лидеров после четвёртого тура не наблюдалось.

По 3,5 очка набрали гроссмейстеры Борис Грачёв (Московская обл.), Эрнесто Инаркиев (Москва), Денис Хисматуллин (Нефтекамск) и Алексей Гоганов (Санкт-Петербург), причём последние многие из знатоков называют «скрытым» фаворитом. С таким мнением не спорит и комментирующий партии чемпионата для болельщиков екатеринбургский гроссмейстер Андрей Шарияззанов. Из уральцев лучшую игру пока демонстрирует Александр Мотылёв, с тремя очками идущий в группе ближайших преследователей. Все четыре поединка свёл вничью Роман Овечкин, устоявший против ряда сильнейших игроков. А вот Павел Понкратов, хоть и проиграл Хисматулину (диаграммой этой партии мы предлагаем читателям для анализа и выбора лучше-



Новый повод для размышлений. Жёлтым выделен последний ход. Ответ – за чёрными

В суботнем номере «ОГ» мы предложили читателям поразмышлять над продолжением партии Даниила Дубова и Евгения Овда. После 28-го хода чёрных на доске возникла позиция: белые – Kpg2, Фb1, Лd1 и e3, Кс6, пп a2, d5, e4, f2, g3, h2, чёрные – Kpg7, Фс3, Лс8 и e8, Кd3, пп a6, c4, d6, f5, g6, h7. Белые пожертвовали качество и добились победы: 29. Лe:d3 cd 30. Л:d3 Фf6 31. Лf3 Фf7 32. e4 Фd5 33. f6+ Кf8 34. Фb7 Фf7 35. Ke7 Лcd8 36. Фa7 g5 37. Ф:a6 Лd7 38. Фb5 g4 39. Лf4 Фe6 40. Фg5 сдались

## КУЛЬТПОХОД

Москва удивляет и показывает

В столице проходит международный московский кинофестиваль, уже 35-й по счёту. Каждый год он собирает звёзд мирового кинематографа и представляет зрителям самые яркие картины.

В этом году фестиваль открылся апокалипсисом. Фильм Марка Форстера «Война миров Z» – история о оставших зомби. Как и положено фильмам подобного рода, нашёл героя (его сыграл Бред Питт), спасший человечество от неминуемой смерти. Отечественный кинематограф представил самые разные работы. Фильм Андрея Богатырёва «Иуда» обращается к одному из самых известных романов Леонида Андреева «Иуда Искариот». Картина режиссёра Константина Лопушанского «Роль» – история о трагичной судьбе актёра во времена начала Гражданской войны в России. Ещё один российский фильм – «Скольжение» – посвящён вечной для кинематографа теме – «плохой парень» ставит себя против всех, идёт наперекор судьбе, бежит от бывших друзей и сослуживцев, а получается, что от самого себя...

Помимо конкурса полнометражных фильмов на фестивале традиционно вручается приз за лучшее документальное кино. Российского кино в этой номинации совсем мало – фильм «Приговорённые» (снят совместно с Великобританией) рассказывает об исправительной колонии №56, где сидят исключительно убийцы. В центре фильма – истории конкретных людей, их судьбы... А также судьба начальника колонии, который провёл там больше времени, чем самый жестокий убийца. Ещё один наш фильм в этой номинации – «Холокост – клей для обоев». Он рассказывает о страхе, которые в музыкальной программе на вопрос о том, что такое Холокост, ответили, что это обойный клей. Фильм – рассказ о том, что это за подвостки. А также кадры экскурсии по музею Освенцима, которую режиссёр Мумин Шакиров организовал специально для девочек. Третья номинация Московского кинофестиваля – короткий метр. Здесь, напротив, больше половины работ – российских.

К сожалению, ни одного фильма, представляющего нашу область, на фестивале не представлено. Но мы обязательно познакомим наших читателей с результатами и расскажем, когда фильмопобедители можно будет увидеть в кинотеатрах области.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Первым соперником «Уралочки-НТМК» в Кубке ЕКВ будет бельгийский «Астерикс»

Определился соперник команды «Уралочка-НТМК», представляющей Свердловскую область, в первом раунде Кубка Европейской конфедерации волейбола (ЕКВ). В 1/16 финала команда Николая Карполя сыграет с семикратным чемпионом Бельгии «Астериксом» из города Килдрехт.

Первый матч состоится 22-24 октября (точная дата будет определена позднее) на площадке «Уралочки», второй – 29-31 октября в Килдрехте. Победитель пары «Уралочка-НТМК» – «Астерикс» в 1/8 финала встретится с командой «Нова Браник» из словенского «Марибором» или «Цайлером» из швейцарского города Кёниг.

Напомним, что в прошлом сезоне свердловчанки не смогли пробиться в плей-офф Лиги чемпионов, но с третьего места в группе присоединились к командам, выступавшим в Кубке ЕКВ. В этом турнире «Уралочка-НТМК» дошла до полуфинала, где лишь в золотом сете уступила турецкому «Фенербахче».

«Уралочка» восемь раз выигрывала главный европейский клубный турнир, а вот в Кубке ЕКВ ни свердловчанки, ни какая-либо другая российская команда не побеждали ни разу. Всего в европейских клубных женских турнирах примут участие четыре клуба из России: три – в Лиге чемпионов (казанское и московское «Динамо»), а также омская «Омичка» и один («Уралочка-НТМК») – в Кубке ЕКВ.

## Тагильские слаломисты не поднялись на пьедестал

В Кардиффе (Уэльс) с недельным опозданием, вызванным погодными катаклизмами, разыграны награды на первом этапе Кубка мира по гребному слалому. Бронзовые призы пекинской Олимпиады тагильчане Дмитрий Ларионов и Михаил Кузнецов финишировали далеко за четвёртыми.

В соревнованиях каноэ-двоек свердловский экипаж показал 17-й результат (158,89), а первое место заняли фавориты соревнований – братья Петер и Павол Хошорнери из Словакии (97,96).

Следующий этап, если не помешает погода, состоится через неделю в немецком Аугсбурге.

Евгений ЯЧМЕНЁВ