



Вместе с вице-губернатором - руководителем администрации главы региона Яковом Силиным уральские рябиночки сажал автор песни Евгений Родыгин

«Уральская рябиночка» – музыкальный символ Урала»

В Екатеринбурге появится аллея, посвящённая Уральскому народному хору

Михаил ФЁДОРОВ

Вице-губернатор Свердловской области – руководитель администрации губернатора Яков Силин 24 мая в Академическом районе Екатеринбурга принял участие в церемонии высадки аллеи, приуроченной к двум юбилейным датам: 70-летию Уральского академического русского народного хора и 60-летию песни «Уральская рябиночка».

«Уральский народный хор – это знаковое явление в культурной жизни Свердловской области», – сказал Яков Силин, выступая на митинге перед началом высадки деревьев. – «А «Уральская рябиночка» стала настоящей музыкальным символом Урала. У песни тоже есть возраст, ей сегодня исполняется 60 лет. Успех песни – это сама история богатой талантами уральской земли. Творчество коллектива хорошо известно далеко за пределами нашей родины и дав-

но стало визитной карточкой Среднего Урала. В высадке приняли участие композитор Евгений Родыгин, автор «Уральской рябиночки», и артисты Уральского народного хора. Инициатором акции стал директор компании «Ренова-СтройГрупп – Академическое» Алексей Воробьев.

«Ваше искусство, ваше творчество любимо народом, оно настоящее – живое, раздольное и праздничное», – сказал Яков Силин, обращаясь к артистам Уральского академического русского народного хора и Евгению Родыгину. – Именно поэтому сегодня мы в честь юбилея хора и песни закладываем живую памятник – высаживаем аллею деревьев, уральских рябиночек. Они будут расти, развиваться и приносить людям радость, так же, как радуют и вдохновляют ваши песни, ваши концерты.

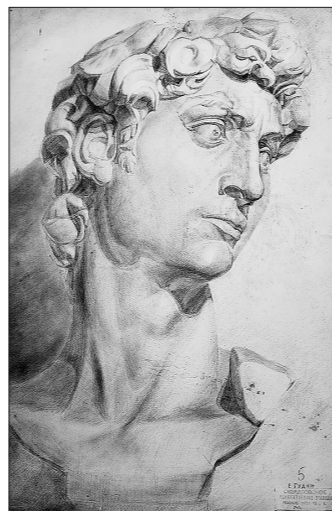
Высадка рябин завершилась открытием памятного знака, посвящённого двум юбилеям.

Первые шаги мастеров

Художественное училище им. Шадря представило ученические работы известных художников

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

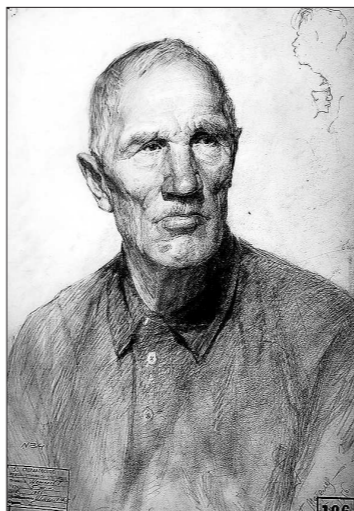
Почти каждую неделю на страницах нашей газеты мы рассказываем о выставках признанных художников. В постоянных экспозициях музеев Екатеринбурга и страны есть работы таких знаменитых мастеров, как Герман Метелёв, Николай Моос... Екатеринбургское училище им. Шадря выпустило альбом, показывающий, как художники делали в искусстве свои первые шаги. На страницах представлены ученические рисунки выпускников с 1937 года по настоящее время.



Ученические рисунки известных выпускников училища Германа Метелёва и Евгения Гудина (педагог – Фёдор Шмелёв)

Альбом приурочен к 110-летию училища, и полистав его страницы, можно проследить методику работы над рисунком в разные годы, пронаблюдать индивидуальные особенности преподавателей, заметить стилистические особенности работы над рисунком... Но это интересно прежде всего специалистам. А для простых зрителей это уникальный документ, рассказывающий о первых шагах мастеров. Страницы альманаха «Уральская школа рисунка» претят давно известными именами: признанный график Лев Вейберг, художники Владимир Кустин, Давид Юонин, Геннадий Моисин... Сейчас их знают и в России, и за её пределами, но все они когда-то в стенах училища познавали основы академического рисунка. Индивидуальная манера, собственный стиль – всё это проявилось позже. Училище даёт хорошую базу, позволяющую художнику развиваться дальше.

Самые ценные работы альбома – тридцатых-сороковых годов. Это этап формирования уральской школы, когда со студентами работали такие именитые мастера, как Фёдор Шмелёв – он преподавал в училище с 1938 по 1958 годы, и

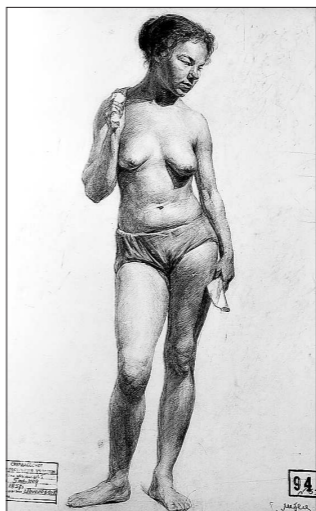


получил именно в СХУ им. Шадря.

«Удивительно, что ещё совсем недавно в научной среде термин «Уральская школа рисунка» звучал не очень убедительно, – рассказывает заместитель директора училища по научно-методической работе Надежда Бардеева. – Думаю, теперь, после выпуска альбома, он будет признан специалистами. Ведь особенности это очевидно, и профессионалам это очевидно.»

«Какие именно? – В настоящее время многие учебные заведения отошли от академических традиций, и их преподавателями сразу же поощряется индивидуальное творчество, связанное с манерностью, абстракциями, с разрушением формы. Наша же особенность в том, что мы следуем академическим традициям со дня основания, с 1902 года, и по настоящее время.»

«А как же творчество, индивидуальность? – Разумеется, это очень важно. Но творчество строится на крепких базовых знаниях. Наши выпускники получают хорошую школу, узнают все академические традиции, а обучаясь дальше, дорабатывают то, что дало им училище, и приоб-



ретают свой индивидуальный почерк, свою манеру. Это, кстати, очень ценится в вузах.»

«С высшей школой связь поддерживаете? – Да, и это – ещё одна отличительная особенность уральской школы. Мы тесно работаем с Московским государственным академическим художественным институтом имени Сурикова, Государственным академическим институтом имени Репина.»

Когда у нас проходит защита, мы приглашаем на должность председателя аттестационной комиссии профессоров из этих учебных заведений, и они высоко оценивают уровень подготовки студентов. Кстати, ректор МГАХИ имени Сурикова даже направил благодарственное письмо министру культуры Свердловской области Павлу Крекову, в котором руководителю вуза называет наше училище «одним из ведущих в системе среднего профессионального образования в России». И в том же письме нашему альбому даётся высокая оценка, подчёркивается его методическая значимость в сохранении традиций русской реалистической художественной школы...»

ФОТОФАКТ

В минувший четверг губернаторские премии впервые получили представители культурно-досуговой, библиотечной и музейной сфер. Премии вручил вице-губернатор – руководитель администрации губернатора Свердловской области Яков Силин. Премии размером в 40 тысяч рублей теперь выплачиваются за вклад в развитие культурно-досуговой сферы, любительского художественного творчества, сохранение традиционной народной культуры, лучшие музейные экспозиции и многое другое. Представители музеев, библиотек и культурных центров со всей области собрались в резиденции губернатора. Премии за лучшую публикацию по краеведению получил профессор Уральской государственной архитектурно-художественной академии, заслуженный работник культуры Всеволод Слукхин (на фото), написавший книгу «Легенды и были Невьянской башни». А за лучшую музейную экспозицию наградили группу авторов проекта «Сто сезонов чудес»: специалистов Свердловского областного краеведческого музея, представителей театра оперы и балета и центра модной флористики «Идеалист»



СТАНИСЛАВ САВИН

«Уралочки» – в сборной

Волейбол – любимый вид спорта первого президента

Владимир ГОЛУБЕВ

В расширенный состав волейбольной сборной России за участия в XI Кубке первого Президента РФ Бориса Ельцина включены четыре игрока «Уралочки-НТМК».

Главный тренер сборной Юрий Мариничев назвал в числе кандидатов связующую Анастасию Салину, блокирующую Ирину Заряжко и двух нападающих – Александру Пасынкову и Викторю Чаплину. Окончательный список будет оглашён в конце мая.

На первом этапе Кубка, который по традиции состоится в Екатеринбурге, соперницами россиянок станут команды Японии (26 июня) и Кубы (27 июня). Кроме того, 28 июня Россия сыграет товарищеский матч с итальянками. В другой подгруппе выступят сборные Польши, Доминиканской Республики и Италии. Напомним, год назад победу праздновала сборная России. Кубок Ельцина в этом году станет этапом подготовки и тренировки перед международными стартами и чемпионатом ми-

Расписание Кубка Ельцина-2013

26 июня (среда)	14.00	Куба–Польша*
	16.00	Италия–Доминиканская Республика
	18.00	Открытие турнира
	19.30	Россия–Япония
27 июня (четверг)	15.00	Япония–Доминиканская Республика*
	17.00	Польша–Италия
	19.00	Россия–Куба
28 июня (пятница)	15.00	Россия–Италия*
	17.00	Польша–Доминиканская Республика
	19.00	Куба–Япония
29 июня (суббота)	15.00	Матч за 5-е место
	17.00	Полуфинал
	19.00	Полуфинал
30 июня (воскресенье)	15.00	Матч за 3-е место
	17.00	Матч за 1-е место
	19.00	Закрытие турнира

* товарищеский матч

ра-2014 не только для волейболисток и наставников, но и для столицы Урала. Ведь в августе наш город впервые примет ещё один крупный международный турнир – этап Гран-при.

Кроме Кубка Ельцина российские волейболистки, в том числе, надеются и «уралочки», планируют сыграть на международном турнире в Швейцарии (27 мая – 2 июня). Всемиро-ва Валерия Гончарова («Динамо», Москва); либеро – Анна Малова («Уфимочка»), Александра Виноградова («Заречье-Одинцово»).

ста – 1 сентября), чемпионате Европы в Швейцарии и Германии (5–14 сентября). К тому же, если россиянки завоеуют золото на ЧЕ-2013, то получат право поспорить за Всемирный Кубок чемпионов в Японии (12–19 ноября).

Кроме игроков «Уралочки-НТМК» в расширенный состав сборной России вошли следующие волейболистки: связующие Анна Матиенко («Северсталь»), Екатерина Панкова («Заречье-Одинцово»), нападающие Людмила Малофеева («Динамо», Краснодар), Ксения Бондарь («Тюмень»), Дарья Писаренко («Факел»), Дарья Исаева и Наталья Малых (обе – «Заречье-Одинцово»). Наталья Дианская («Северсталь»), Татьяна Кошелева («Динамо», Москва); блокирующие Екатерина Богачёва («Заречье-Одинцово»), Анастасия Шляхова («Уфимочка»), Юлия Меркулова («Динамо», Краснодар), Валерия Гончарова («Динамо», Москва); либеро – Анна Малова («Уфимочка»), Александра Виноградова («Заречье-Одинцово»).

Ожившее время

В программе фестиваля «Уральский хронограф» – фильмы, снятые на основе уникальных документов

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Фестиваль «Уральский хронограф» первый раз прошёл в 2005 году. В этом году кинематографисты и архивисты демонстрируют плоды совместной работы уже четвёртый раз. Инициатор кинофестиваля – управление архивами Свердловской области.

Огромное количество документов, о которых мы не знаем, хранится в архивах. Сделать достоянием общественности их можно, представив в доступной форме – например, в виде кино. Цель кинофестиваля – донести до зрителей бесценные сведения, оживить страницы документов... Архивное кино рассказывает об исторических событиях с документальной точностью, и в то же время – живым языком. Многие термин «архивное кино» отпугивает – кажется, что фильм, в основе которого исторические события и документы, не может получиться захватывающим...

«Кто вам такое сказал? Большинство работ кинофестиваля будут очень интересны широкой аудитории, – убеждает директор Центра документации общественных организаций (бывший партийный архив) Алексей Гагарин. – Всё зависит от того, как информация подать. Например, Москва на фестивале представляется уникальным фильмом о Столыпне. В нём есть моменты, снятые с профессиональными актёрами, но все сведения подкрепляются редкими документами, комментариями, фактами. И смотрится это очень хорошо! При съёмке такого кино главное – не уходить в крайности: не строить фильм исключительно на показе документов и их комментировании и не уходить в голую публицистику, не подкрепляя свои размышления фактами. Когда нет ссылок на источники, доку-

ментальное кино превращается в игровое, и фильм теряет доверие. Сейчас вокруг очень много непроверенной информации, и именно архивное кино становится источником, которому можно верить. Оно даёт возможность разобраться в ситуации.»

Действительно, многие документальные фильмы, представленные на фестивале, захватывают так же, как игровое кино. Например, уже упомянутый фильм об убийстве Столыпина, в котором на основании документов выдвигается версия, что к убийству причастна царская охранка, которая попросту не восприняла преступление, создала для него все условия. Боялись, что Столыпин будет расследовать дела жандармского управления, в том числе и о казакрафте.

На фестивале много работ о войне, например «Тюмень уходит на войну» – очень живой и патристичный фильм. Ещё одна уникальная работа – «Ленин. Цена власти» – это глубокий взгляд на биографию вожда. Интересным получился фильм о Ханты-Мансийске «Город Солнца». На фестивале также представлены новостные сюжеты, основанные на архивных документах.

В составе жюри фестиваля – архивисты, по два представителя от каждого субъекта федерации, участвующего в конкурсе. Жюри возглавляет председатель Свердловского отделения кинематографистов России Владимир Макаренко. Прежде всего, конечно, оценивается документальная точность.

«Ещё мы оцениваем художественную выразительность, актуальность, патристичность, степень раскрытия темы, – рассказывает специалист управления архивов Свердловской области Любовь Берсенёва. – Но один из самых важных критериев – доступность зрителю. Фильм должен быть сделан на понятном каждому языке.»

КУЛЬТПОХОД

Эксперты из Эрмитажа подтвердили подлинность картины Рубенса

Вчера в Ирбитском государственном музее изобразительных искусств прошло заседание учёного совета и открылась выставка «Питер Пауль Рубенс и его время». Экспертная группа, прибывшая из Государственного Эрмитажа, огласила результаты исследования произведения фламандского художника. Картина «Кающаяся Мария Магдалина с сестрой Марфой» действительно написана Рубенсом в 1615–1620 годах. Также эксперты подтвердили подлинность картины Антониса ван Дейка «Портрет инфанты Изабеллы, правительницы Нидерландов», созданной около 1628 года.

Дмитрий ХАНЧИН

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Екатеринбургский вратарь признан лучшим в Кубке Надежды

Голкипер ХК «Автомобилист» Евгений Лобанов признан лучшим вратарём Кубка Надежды – соревнования для слабейших команд Континентальной хоккейной лиги, не попавших в розыгрыш Кубка Гагарина. Об этом было объявлено в Москве, в банкетном зале «Суровиков холл», где прошла торжественная церемония закрытия пятого сезона КХЛ. Сам лауреат не смог присутствовать на мероприятии, и приз за него получили представители клуба.

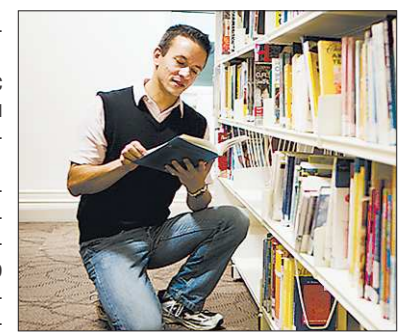
В Кубке Надежды-2013 Лобанов сыграл во всех восьми матчах «Автомобилиста». Голкипер отразил 94 процента бросков, нанесённых по его воротам (286 из 304). В среднем наш голкипер пропускал в этом соревновании менее двух шайб за игру.

Евгению Лобанову 28 лет, он уроженец Архангельска. За «Автомобилист» играет с прошлого сезона.

Другие игроки екатеринбургской команды каких-либо призов по итогам чемпионата-2012/2013 не получили. Владимир ВАСИЛЬЕВ

27 МАЯ – ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК

Уважаемые работники библиотек! Поздравляю вас с профессиональным праздником – Общероссийским днём библиотек!



НЕИЗВЕСТНЫЙ ФОТОГРАФ

Своим трудом работники библиотек бережно хранят многовековую человеческую мудрость, вносят весомый вклад в развитие культуры, повышение уровня образования в обществе. Признание России одной из самых читающих стран мира налагает особую ответственность и требует постоянного подтверждения. Библиотеки вносят весомый вклад в решение этой задачи.

Сегодня в Свердловской области действует около 900 публичных областных, городских и сельских библиотек, библиотечный фонд которых составляет более 17 миллионов экземпляров. Читателями библиотек являются более миллиона жителей области, около 3,5 миллиона человек пользуются библиотечными услугами в виртуальном режиме.

Библиотеки Среднего Урала идут в ногу со временем, активно развивают инновационные технологии и ведут работу по оцифровке изданий. В 2012 году на ускоренную информатизацию библиотек было направлено свыше 14 миллионов рублей из областного бюджета. Благодаря этому доля библиотечного фонда, отражённого в электронных каталогах библиотек, достигла 45 процентов. Свыше 40 процентов от общего числа библиотечной региона прошли повышение квалификации в сфере использования информационно-коммуникационных технологий.

В минувшем году на базе областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского был образован Центр создания электронных копий документов, что послужило первым шагом к созданию Единого электронного фонда библиотек Свердловской области.

Уральские библиотеки осуществляют реализацию многочисленных проектов, направленных на популяризацию книги и чтения, являются организаторами проведения международных, всероссийских и региональных научно-практических конференций, участниками Всероссийской социально-культурной акции «Библионочь».

Накануне своего профессионального праздника лучшие работники библиотек удостоены премий губернатора Свердловской области за особые достижения в библиотечной сфере. Уверен, что такая поддержка специалистов библиотечного дела будет способствовать повышению престижа профессии.

Дорогие сотрудники библиотек! Вас, хранителей литературного наследия, всегда отличали настоящее профессионализм, высокая образованность, ответственность и искренняя любовь к своему делу.

Благодарю вас за верность профессии, добросовестный труд, весомый вклад в укрепление имиджа Свердловской области как крупнейшего культурного, образовательного и научного центра страны.

Желаю вам счастья, благополучия, крепкого здоровья, творческих сил и энергии, новых успехов в вашей благородной просветительской миссии!

Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ

Редакция «Областной газеты» требует опытный оператор компьютерной вёрстки (на конкурсной основе). Справки по телефону 375-84-14 (Татьяна Игоревна).