



Сорвал голос, но не концерт

Больные связки не помешали рэперу Басте выступить в Екатеринбурге

Последний раз популярный российский рэп-исполнитель Василий Вакуленко, больше известный как Баста, приезжал в Екатеринбург два года назад. Неудивительно, что уральская молодёжь оживилась, когда узнала о его новом концерте. Зал был набит битком. Однако выступление едва не сорвалось – у рэпера пропал голос.

Сначала никто не забеспокоился — ну подумаешь, опаздывает на десять минут, мало ли что. К тому же на разогреве был отличный диджей. Однако спустя ещё полчаса Баста так и не появился, и никто ничего не объяснял. Фанаты дружно кричали «Вася, Вася!», но безрезультатно. Наконец, после двух часов ожидания, на сцене появился человек, который объяснил, что у Басты проблемы с голосом, и сейчас он пытается его восстановить. Такое заявление не могло не огорчить. Тем больше был восторг, когда Вася всё-таки вышел на сцену. Охрипшим голосом рэпер извинился за задержку.

С первых же нот стало понятно, насколько тяжело ему петь. Многие зрители удивлённо переглянулись – мол, куда делся любимый всеми голос? Однако вторая песня – безусловный хит Басты «Ты та...» – пошла значительно бодрее, и зал оживился, дружно подпевая артисту. Было удивительно, насколько в итоге спелись рэпер и зрители – когда у него срывался голос, фанаты непременно подхватывали. Даже песни из нового альбома, который Баста выпустил на свой тридцатый третий день рождения всего месяц назад,



Вася Вакуленко поёт под тремя псевдонимами – Баста, Ноганно и Нинтендо. Всего у него вышло семь сольных альбомов и один совместный с рэпером Гуфом

поклонники уже выучили почти наизусть. А на треке «Мама», кавере на песню музыканта Михея, Вася попросил всех достать телефоны и включить фонарики, чтобы почтить память этого исполнителя, который умер 11 лет назад от тяжёлой болезни, что все и сделали.

Во время выступления некоторые фанаты успели передать рэперу подарки – картины с его изображением, цветы... Казалось, Баста был сам удивлен, насколько радушно его приняли. Он постоянно разговаривал со зрителями, благодарил за тёплую атмосферу и ещё несколько раз извинился, что опоздал. А когда зазвучали первые ноты его самой

первой песни «Моя игра», удивленно оглянулся на диджея. Похоже, он не ожидал, что эту песню ещё помнят.

За час с небольшим Баста исполнил больше десяти песен, тем самым подтвердив слова из собственного трека: «Я лучше сорву связки, чем тормозну концерт». Ненасытные зрители ещё некоторое время звали музыканта на сцену, но он больше не вышел. Кому-то показалось, что после двух часов ожидания концерт был слишком коротким, но большинство всё-таки остались довольны. Да и как можно не оценить то, что ради поклонников певец срывает собственный голос?

Ксения Дубинина



За несколько часов после выхода альбома «Баста 4» стал самым скачиваемым в приложении «iTunes Store» в России и Украине, а также в Казахстане. А за сутки альбом занял первое место в Латвии, Литве и в Украине



А в это время в шведском городе Мальмё проходил финал музыкального конкурса «Евровидение». Участница от России Дина Гарипова заняла пятое место

И тут Лео улыбнулся

Известные актёры изменились до неузнаваемости в фильме «Великий Гэтсби»

На экраны вышла долгожданная экранизация романа Фрэнсиса Фицджеральда «Великий Гэтсби». Режиссёр Баз Лурман пригласил на главные роли красавчика Леонардо Ди Каприо и Человека-паука Тоби Магуайра.

Действие происходит в Нью-Йорке весной 1922 года. Ник Каррауэй (Тоби Магуайр) находит себе простенький дом в престижном районе. К его соседу – некоему Джекю Гэтсби (Леонардо Ди Каприо) – каждый вечер на вечеринки съезжается высший свет. Неожиданно Гэтсби предлагает Каррауэю друж-

бу, а потом доверяет ему свою историю любви, вокруг которой и разворачивается сюжет фильма.

На этот фильм стоит пойти для того, чтобы увидеть любимых актёров в новом амплуа. Тоби Магуайра привычнее видеть в костюме Человека-паука, когда он исполняет головокружительные трюки. Здесь же он весь фильм пребывает в роли этакго философа. Ещё больше удивляет Леонардо Ди Каприо. Одной своей улыбкой он говорит о натуре Гэтсби гораздо больше, чем даже слова, которые произносит его персонаж.

После просмотра картины в голо-

ве продолжают звучать саундтреки. Символ того времени – джаз. Но на вечеринках в фильме База Лурмана играет рэпер Джей Зи, а подпекает ему Бейонсе, правда в джазовой обработке. Трансформация современных песен была, безусловно, гениальной идеей, подчеркивающей тонкую грань между 1920-ми и современностью. В мире царит то же веселье, есть измены и обман, кругом социальное неравенство. В сущности, ничего не изменилось. Ещё и поэтому фильм кажется актуальным и понятным каждому.

Ксения Пономарёва, 17 лет



Леонардо Ди Каприо и Тоби Магуайр на самом деле друзья с детства. Это второй раз, когда они появились вместе на экране. Первый был в 2000 году в фильме «Кафе «Донс Плам»

Три самых дорогих музыкальных клипа мира

30 seconds to Mars – «From yesterday»

Цена клипа – 13 000 000 долларов

Стоимость одной секунды – 29 213 долларов

Клип вышел в 2006 году. Для съёмок музыканты выбрали закрытый город в Китае. Чтобы получить допуск в это место, музыкантам пришлось заплатить восемь миллионов долларов. Плюс к этому огромные деньги понадобились на статистов – были задействованы 400 военных. В 2010 году музыкальный канал MTV заявил, что никакого запретного города не было, и затраты на клип гораздо ниже. Где истина – неясно.

Майкл Джексон и Джанет Джексон – «Scream»

Цена клипа – 7 000 000 долларов

Стоимость одной секунды – 24 390 долларов

Выпущенный в 1995 году чёрно-белый сингл семейного дуэта 10 лет продержался на первом месте в рейтинге самых дорогих клипов. Все сцены происходят на космическом корабле, который оценили в 65 000 долларов, зато декорации и аренда помещения обошлись в пять миллионов. Чуть больше миллиона вышел ежедневный грим двух певцов.

Мадонна – «Die another day»

Цена клипа – 6 100 000 долларов

Стоимость одной секунды – 22 761 доллар

Песня «Die another day» – основная тема одноимённого фильма про Джеймса Бонда, клип на неё вышел в 2002 году. В ролике Мадонна выступила как шпионка, которую подвергают жестокому пыткам. Параллельно зрителям показывают внутреннюю борьбу, которая происходит в сознании девушки.

Сергей Дианов