



Аркадий Застырец с молодых лет мечтал создать пьесу из нескольких сказок, но только сейчас осуществил эту идею

Сказочная смесь

ТЮЗ порадовал «взрослых детей» новой постановкой

Дмитрий ХАНЧИН

В ДК Железнодорожников прошла премьера спектакля «Настоящая принцесса» по пьесе известного уральского драматурга Аркадия Застыльца.

По ходу спектакля классические сюжеты сменяют друг друга примерно раз в 10-15 минут, следить за ними невероятно увлекательно.

За всю историю человечества было написано немало сказочной литературы, однако Кот в сапогах, Золушка и Красная Шапочка остаются самыми популярными героями и по сей день.

В этих сказках реализованы архетипы, лежащие в основе не только литературы, но и всей культуры.

Автор объединил в одной постановке множество источников, «что само по себе и не ново».

«По отдельности эти сказки уже надоели, поэтому я и решил их соединить» — рассказал драматург.

Уроки стиля. От Рене Герра

На Международный форум молодых писателей прибыл на Урал классик французской литературы

Ирина КЛЕПИКОВА

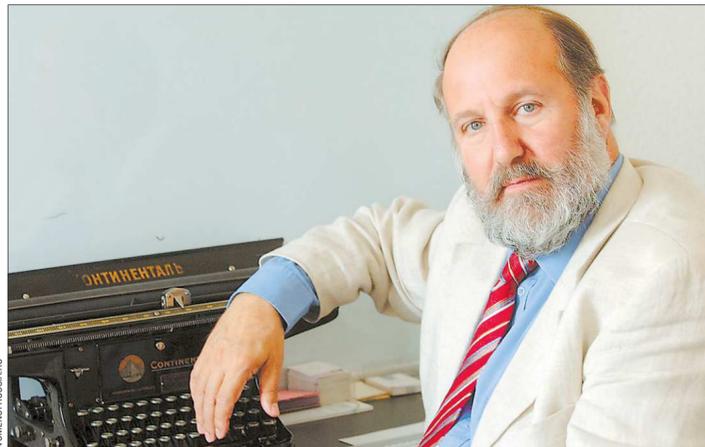
Вчера в Каменске-Уральском стартовал Международный литературный фестиваль «Рифейские встречи».

В четвёртый раз писательский форум принимает Каменск-Уральский, который в обиходе участники уже «окрестили» городом металлургов и поэтов.

«Всё началось со всеуральского писательского форума в 2002 году» — рассказал «ОГ» Александр Кердан.

Попадание в «поле зрения», могут оценить и коллеги-сверстники. Такие же молодые авторы. Но слово, которого ждут с особым пристрастием и волнением, — это оценка мэтров.

По признанию организаторов писательского форума, ещё никогда не был таким высоким уровень речевых выступлений семинаров. Достаточно того, что молодым удастся получить уроки стиля от классика французской литературы Рене Герра.



Русский язык Рене Герра безупречен, хотя выучил он его случайно — матери, преподавателю математики, в благодарность за частные уроки предложили обучать Рене русскому

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Рене ГЕРРА — о русском языке:

«До того, как я попал в Россию первый раз в 1966 году в составе делегации Сорбонны, я говорил на «мхатовском» русском языке».

«Но жить-то надо со своим веком, а поскольку я лингвист, то мне хотелось говорить с использованием современного сленга и со всеми прибаутками. И я свой язык испортил».

«Теперь отчасти жалею. Но... не хочу быть ретроградом: язык должен развиваться».

«Он содержит множество материалов из личных архивов Ивана Бунина, Ирины Одоэвцевой, Георгия Адамовича и других крупнейших деятелей культуры».

«Она лично презентует эту книгу. А дальше — слово самому Рене Герра, его суждения о литературе вообще и о русской литературе в частности».

Творец, говоришь...

Раз в пять лет придётся подтверждать свою профпригодность?

Владимир ГОЛУБЕВ

В Государственной Думе вскоре будут рассмотрены внесенные правительством РФ поправки в Трудовой кодекс для регулирования труда работников творческих профессий.

Сейчас их обязанности регулируются 252-й статьёй, а также коллективными и индивидуальными трудовыми договорами.

«Согласно законопроекту, в том случае, если творческий работник не избран на должность в результате конкурса или же отказался принять в нём участие, то трудовой договор с ним может быть расторгнут».

«Кстати, в правительстве есть разногласия по поводу

КОММЕНТАРИИ

Анатолий МАРЧЕВСКИЙ, директор Екатеринбургского государственного цирка:

«Творческая работа предполагает постоянный рост мастерства, остающийся на прежнем уровне бесперспективен».



Владимир БЫКОДОРОВ, заместитель генерального директора Свердловского областного краеведческого музея:

«Ситуация в творческих коллективах разная. В театрах подобная новация будет более востребованной, чем в музеях».



Владимир ЯЧМЕНЁВ, футболист екатеринбургского клуба «Шинник»:

«Футболисты екатеринбургского клуба имеют все основания два раза испускаться в овалцах болельщиков».



Поздравляем «шмелей»

Завтра — последний домашний матч «Урала»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Футболисты екатеринбургского клуба имеют все основания два раза испускаться в овалцах болельщиков.

Эта игра — последняя домашняя в чемпионате Футбольной национальной лиги-2012/2013.

Нынешний главный тренер волжан Александр Побегалов несколько раз был близок к тому, чтобы добиться с «Уралом» подобного успеха».

Помощник Побегалова Сергей Булатов — коренной свердловчанин, экс-игрок «Урала».

звучит короче и круче, чем «серебряный призёр».

По-своему символично, что соперником в такой игре будет «Шинник».

Нынешний главный тренер волжан Александр Побегалов несколько раз был близок к тому, чтобы добиться с «Уралом» подобного успеха».

Футбол непредсказуем (за что его и любят миллионы), но «Урал» вполне по силам добиться в игре с «Шинником» нужного результата.

«Урал» вполне по силам добиться в игре с «Шинником» нужного результата. А у нас, зрителей, тогда будет повод с новым приливом положительных эмоций ещё раз поаплодировать команде, тренерам, клубному руководству — всем, кто причастен к нынешнему взлёту «шмелей».

Кубок Ельцина пройдёт в Екатеринбурге с 24 июня по 1 июля

Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев подписал распоряжение о проведении в Екатеринбурге XI международного турнира женских волейбольных сборных на Кубок первого Президента России Бориса Ельцина.

В турнире, который по традиции пройдёт во Дворце игровых видов спорта, примут участие сборные России, Италии, Доминиканской Республики, Кубы, Польши и Японии.

«Проведение турниров, подобных Кубку Ельцина, — это вклад в копилку брендов Свердловской области».

«Напоминим, что предстоящим летом, 9-11 августа, в Екатеринбурге впервые пройдёт один из этапов самого престижного коммерческого турнира женских сборных — Мирового Гран-при».

Сегодня открывается музей истории спорта

Музей истории спорта Свердловской области на Центральном стадионе откроется сегодня вечером.

«У нас в области богатая спортивная история, и символично, что именно сейчас мы открываем музей спорта».

«Кроме того, начиная с 19 часов, состоятся четыре экскурсии по стадиону — посетители смогут побывать в «святой святых» — волейбольных раздевалках, комментаторских кабинках, VIP-ложах и микст-зоне».

«Футбол непредсказуем (за что его и любят миллионы), но «Урал» вполне по силам добиться в игре с «Шинником» нужного результата».

«Урал» вполне по силам добиться в игре с «Шинником» нужного результата. А у нас, зрителей, тогда будет повод с новым приливом положительных эмоций ещё раз поаплодировать команде, тренерам, клубному руководству — всем, кто причастен к нынешнему взлёту «шмелей».

В молодости — «Труд», сейчас — «Изумруд»

Немного сейчас в нашей стране таких людей, как Александр Рязанов, которые бы всю свою жизнь проработали в одной организации.

Александр Рязанов родился в Новоуральске с детства занимался разными видами спорта.

Службу в армии Рязанов проходил в Свердловске, в спорте (играл за волейбольный СКА), а едва демобилизовавшись, получил приглашение стать игроком создававшейся в городе команды, которая тогда называлась «Труд».

«Я был принят на работу в январе 1974 года, — вспоминает Александр Геннадьевич. — И примерно полгода — пока не демобилизовались несколько моих товарищей — был единственным волейболистом команды».

Успеха: он выиграл турнир первой лиги и вышел в элитный дивизион.

«После этого на лидеров «УЭМа» (в том числе и на Рязанова) обрушилась лавина предложений от других команд».

Клуба. Теперь таких, увы, почти не встретишь».

«Последние годы Александр Рязанов работает начальником команды. А в свободное время по-прежнему играет в волейбол».

Редакция «Областной газеты» требует опытный оператор компьютерной вёрстки (на конкурсной основе). Справки по телефону 375-84-14 (Татьяна Игоревна).