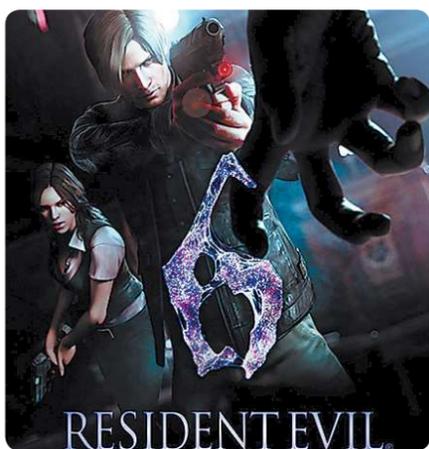




# Геймер ищет мишень

## Выбор «НЭ»: лучшие компьютерные игры весны

Весной выходит много новых компьютерных игр, и любители стрелялок оказываются перед нелёгким выбором – какую из вышедших игр стоит приобрести, чтобы получить истинное удовольствие. Но в ряд с качественными продуктами порой встают скучные и плохо проработанные, которые выделяются лишь за счёт своих громких названий. Я решил рассказать о трёх наиболее популярных проектах весны, чтобы вам было легче найти ответ на вопрос: «Во что же мне поиграть сегодня?».



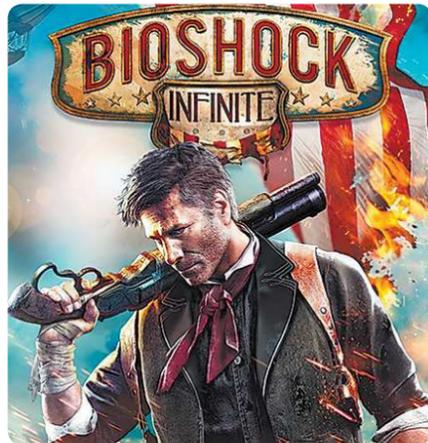
«Обитель зла-6»

Ещё до выхода шестой части игры о нашествии зомби весь игровой мир буквально пестрил новостями в ожидании новой серии. К сожалению, разработчики схалтурили – игра оказалась намного хуже, чем мы её представляли по многочисленным превью. Протагив игрока через вялое вступление, игра предлагает на выбор аж четыре скучных кампании (сюжетных линии).

Особенно злят моменты смерти в игре, после которых каждый раз добрые японцы показывают вам длинный непропускаемый ролик, где вашего персонажа красиво и смачно убивают.

Графика так же посредственна, как и геймплей. Помимо тусклого дизайна и общего невнимания к деталям игра «порадует» вас такими эффектами, как размытие картинки на повороте. Настолько же новомодными, насколько бесполезными. Примерно в том же ключе обстоит дело с музыкой. А общая картина такова – для изнывающих от скуки любителей персональных компьютеров шестая «Обитель зла» вполне могла бы оказаться отдушиной после массы однообразных штамповок стиля «Call of Duty», но проходит тенью на фоне других новинок.

**6,5 баллов из 10**



«Биошок Инфинити»

Наверное, новый «Bioshock Infinity» стоило бы запретить, так как он опасен для личной жизни. Тяжело сказать, что цепляет в этой игре больше – прекрасная история, потрясающий дизайн или восхитительный игровой процесс. Сразу понятно лишь то, что подобные игры выходят раз в год и реже. На протяжении всего «Bioshock» вы вряд ли вспомните вообще о чём-то. Еда, питьё и тепло отходят на второй план, когда вы погружаетесь в многогранный сюжет, достойный полнометражного фильма.

Чтобы не портить впечатление, раскроем только завязку – американцами строится огромный, чудесный летающий город Колумбия. Но после восстания он выходит из-под контроля и бесследно исчезает. Наш герой – Букер ДеВитт. К нему обращается неизвестный человек, знающий местоположение Колумбии, и под предлогом списания долгов просит направиться туда и освободить девушку по имени Элизабет, которая обладает необыкновенными способностями. И соль этой игры даже не в перестрелках, не в отличной графике и музыке, а в чём-то большем. Возможно, дело в тщательной проработке каждой детали или даже в Элизабет – на мой взгляд, одной из лучших героинь во всей истории компьютерных игр. Она не просто заставляет сочувствовать себе, а буквально не отпускает из игры, не позволяя нажать на кнопку выхода и вернуться в реальный мир.

Похоже, создатели сделали невозможное, потому что новый «Bioshock» больше, чем просто игра. Это герои. Это кино. Это история. Это жизнь. Пропустить мимо себя «Bioshock Infinity» будет большой ошибкой.

**10 баллов из 10**



«Звёздный путь-2013»

«К сожалению, разработчики схалтурили – игра оказалась намного хуже, чем мы её представляли по многочисленным превью»

Игра приурочена к скорому появлению в кинотеатрах новой части одноимённого фильма о космических баталиях. Её события происходят между сюжетами старого и нового фильмов. Вулканцы (раса остроухих гуманоидов), организовав колонию «Новый Вулкан» на необжитой планете, окультуривают её с помощью новейшей технологии «Гелиогенератора». Вдруг, откуда ни возьмись, в Галактику прилетают Горны, раса ящеров, атакуют «Новый Вулкан» и отбирают у жителей колонии это изобретение, способное погубить весь мир. Так, наши герои снова вынуждены спасти Вселенную.

Сам «Star trek» – унылая стрелялка в самых худших канонах жанра. Однообразные стычки с глупыми компьютерными противниками не приносят удовольствия. Всё время, пока играешь, хочется просто выключить игру, даже удалить. Лично я выбрал второе. Дело даже не в убогой графике с тошнотворным размытием, которое создаёт ощущение, что герой пьяный, и не в унылом сюжете, балующем игроков диалогами в стиле капитана очевидности, а в примитивном геймплее и ужасно посредственном управлении.

**3 балла из 10**

Павел Архипов, 17 лет

Вопрос читателям: какие компьютерные игры вы любите: гонки, стратегии или стрелялки?



Многие разработчики стали создавать игры только для приставок и отказываются от работы с компьютерами. Дело в том, что «пираты» доставляют игровым студиям большие убытки, а консоли контролировать куда проще, чем персональные компьютеры.



Автор текста Павел живет в Екатеринбурге. Учится в 11-м классе. Работал рецензентом на четырёх игровых сайтах и одной интернет-газете. Он, как истинный геймер, прошёл несколько сотен игр

### Три самых громких киноновинки мая

#### «Железный человек-3»

Вышла третья часть фильма про Тони Старка, героя американских комиксов. Действие происходит после встречи Тони с другими супергероями, которую мы могли наблюдать в фильме «Мстители» 2012 года. Богатей-изобретатель понял, что в мире не он один обладает суперсилой. Но пока он слаб, появился новый злодей – Мандарин – безумный учёный. Несмотря на то, что в конце фильма Тони уничтожает все свои костюмы, после титров появилась заставка: «Тони Старк вернётся».

#### «Легенда №17»

Биографическая лента о великом советском хоккеисте Валерии Харламове. Фильм уже стал самым кассовым из российских картин за последние два года. «Легенда №17» не столько о хоккее, сколько о тяжёлой судьбе знаменитого спортсмена. В «Легенде» поднимаются различные темы: любовь, политические интриги, личная драма тренера сборной Анатолия Тарасова... Я впервые увидел, как переполненный зал молчал после просмотра. Зрители обдумывали то, что увидели на экране.

#### «Звёздный путь: возмездие»

На экраны вышел двенадцатый по счёту фильм, снятый по мотивам популярного сериала 1966 года. Спецэффекты в кино действительно поражают, каждый нюанс тщательно проработан, а сюжет изобилует внезапными поворотами. Оригинальное название ленты – «Звёздный путь во тьму», но русские кинопрокатчики решили его изменить. В связи с этим любители космической серии решили даже написать петицию с просьбой вернуть фильму прежнее название.

Сергей Дианов