



Для тех, кто пропустил «Выпускной»

Мюзикл превратил обычных школьников и студентов в звёзд сцены

Мюзикл «Выпускной», показанный в майские праздники на площадке Дворца молодёжи, за считанные дни приобрёл массу поклонников. Постановка о школе, сделанная силами молодых непрофессиональных актёров, оказалась очень зрелищной и злободневной

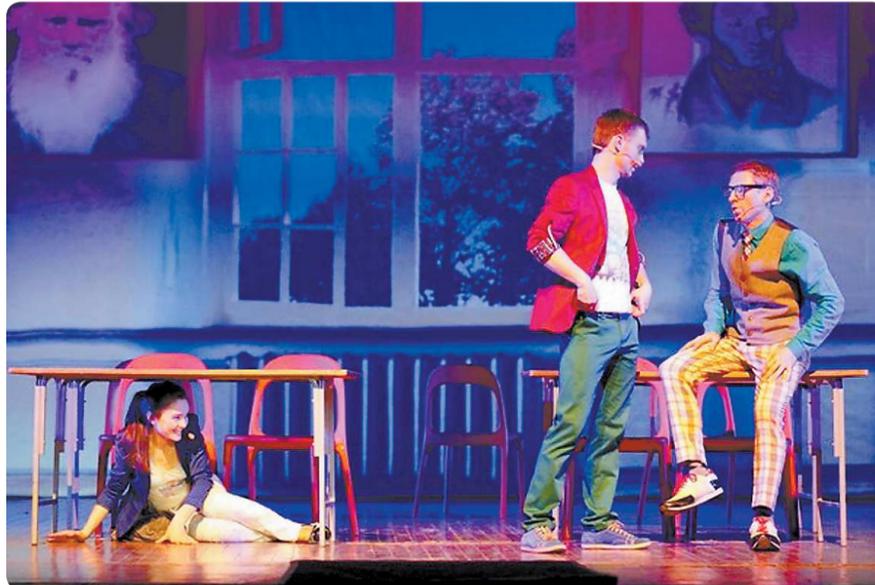


Катя (Полина Плавская) студентка 1 курса музыкального училища им. Чайковского

Кастинг на участие в мюзикле проходил три месяца назад. Из 400 юющих школьников и студентов выбрали 50. В течение марта и апреля они вместе с преподавателями занимались вокалом, танцами, актёрским мастерством.

Режиссёром, продюсером и одним из сценаристов «Выпускного» стал Сергей Ершов, автор КВН-команды «Уральские пельмени», известный российской публике как Сергей Иванович из «Реальных пацанов».

И всё же, насколько глубоко нужно прочувствовать мир, в котором живут подростки, чтобы написать такой правдивый сценарий. Действие происходит накануне экзаменов и выпускного. Три подружки, одна из которых, Катя, влюблена в учителя музыки. Катин одноклассник Саша страдает от безответных чувств к ней. Младшие сёстры мечтают скорее повзрослеть и начать ходить в клубы, мамы их туда не



Главная героиня Катя подслушивает разговор педагогов

пускают, учителя напоминают ученикам о подготовке к ЕГЭ, парни устраивают рэп-батлы, чтобы доказать, кто из них круче. Реалистичность создают детали, в них все приметы времени. «Я забыла дома iPad! Что же делать? Да, ладно, с телефона в Интернет зайду», «Покажи его фотку «ВКонтакте» – сразу все будет понятно», «Мне мама дала деньги, я отложила 20

тысяч на салон красоты».

«Выпускной» рассчитан не только на тех, кто сейчас стоит на пороге окончания школы, но и на людей, которые давно его перешагнули. Как подытожил Сергей Ершов, вы скажете, что не бывает таких учеников, учителей, мам. Но мы живём в мире, который сами создаем. Мы создали такой. Присоединяйтесь!».

Дарья Базуева

Одну из главных ролей в мюзикле «Выпускной» сыграл 21-летний Кирилл Нечаев. О жизни на сцене и вне её новоиспечённый актёр рассказал автору «НЭ»



Саша (Кирилл Нечаев)

«Выпускной» был моим дебютом на сцене. О кастинге я узнал случайно. Приехал и прошёл первый тур. Со мной рядом поставили Полину Плавскую посмотрели на нас и сказали, что мы мило смотримся вместе. В этот момент я понял, что решение уже принято, и что я буду играть главного героя. Мюзикл поставили буквально за два месяца. Репетировали в сумасшедшем ритме по 5-6 часов каждый день. Во время подготовки мюзикла я соблюдал Великий пост, поэтому у меня начались проблемы с голосовыми связками. Обычно, чтобы восстановить голос после нагрузки, помогает мо-

локо с мёдом, но тут пришлось обходиться без них.

С актёрским составом у нас сложилась своего рода семья. Было очень грустно, что период репетиций заканчивается. Намечаются гастроли, но пока неизвестно, как они будут проходить, и каким составом мы будем туда ездить.

Некоторые песни из «Выпускного» мы записывали. Но только для того, чтобы заучить их. А вообще записей мало, записывался бэк-вокал, для объёмности звука.

На сцене мы пели вживую. Некоторые люди мне потом писали: «Всё классно, если бы не фонограмма». Я не знаю, как можно в нашем случае спутать фонограмму и живой звук, потому что слышны неровности и сбитое дыхание после танцев.

Ощущать популярность непри-

вычно. Идешь после премьеры в автограф-зону, а к тебе девочки маленькие подходят и просят сфотографироваться, говорят «О! Это же он!».

После мюзикла я продолжил заниматься своей музыкальной группой группой «N.E.V.A.». До недавних пор нас было двое: я и Глеб Васильев, мы играли акустическую музыку, сейчас в коллективе появились барабанщик и гитарист. Недавно в «Шёпоте крыш» состоялся наш концерт, играли новую программу. После мюзикла появилось много предложений от людей, которые заинтересованы в том, чтобы у нас были записи.

Отвечу на самый частый вопрос, который мне сегодня задают. Пока у меня нет девушки. Я убеждённый холостяк и ещё не встретил свою единственную.

Елена Чумакова



На премьеры мюзикла «Выпускной» можно было встретить множество знаменитостей: КВН-команду «Уральские пельмени» в полном составе, актёров телесериала «Реальные пацаны» Армена Бежаняна (Армен) и Игоря Ознобихина (старший лейтенант Игорь Сергеевич), музыканта «Смысловых галлюцинаций» Колю Ротова, шоумена Александра Царикова и других.



Сергей Ершов сыграл в мюзикле роль так называемого волшебника-наставника, который появляется в трудные для героев моменты и напоминает о простых жизненных истинах: «А что будет завтра? Когда на этот вопрос у тебя множество ответов, это время и называется молодость. Молод тот, кто не знает, что будет завтра».

http://vk.com/neva_ekb
Группа «ВКонтакте» музыкального коллектива Кирилла Нечаева «N.E.V.A.»



ИМХО: почему школьную форму нужно заменить на джинсы



Ольга Казанцева, 14 лет:

Школьная форма. Вопрос встал ребром. Президент приложил руку. Взрослые должны решить, в чём я и почти 12 миллионов детей и подростков будут ходить в школу. Зачем нужна школьная форма? Это спорный вопрос. Она сглаживает социальное неравенство? Сомневаюсь. Социальные различия – это не брюки, которые выглядят примерно одинаково за 300 рублей или за 300 долларов, а наличие айфона и его порядковый номер.

Они ждут от нас знаний и хороших оценок. Это нужно учителям? Да, они хотят видеть нас пай-детками. Тогда как насчёт формы в стиле аниме?

Спросите меня или другого ученика из непрестижной школы, где нет нормальных раздевалок и спортзала: в чём ходить в школу? Мой ответ: в джинсах! В них можно в мороз и дождь добежать до школы, потом сидеть, не вспотев, шесть уроков, побегать на физкультуре. Не надо белых блузок! Это не практично. Не надо пиджаков! Это неудобно. Если нужна форма, то пусть это будут футболки

с логотипом школы или региона. Можно просто галстуки. Носишь в сумке, достал, надел – все довольны.

И напоследок, немного статистики. В чём ходят школьники? Восьмой класс самой обычной школы в Екатеринбурге. 12 девочек: 10 в джинсах, две в леггинсах. 12 мальчиков: 10 в джинсах, один в брюках, один в спортивных штанах. Верх: 24 футболки. Последний вопрос от меня. Если школьную форму примут, а я приду в джинсах, имеют ли учителя право выгонять меня с уроков, нарушая моё конституционное право на бесплатное образование?