

Эргали, Наринэ, Томас и... все-все-все

От палитры Прибалтики до практики шаманизма манси – диапазон стартующего в Екатеринбурге Фестиваля культур

Ирина КЛЕПИКОВА

Национальные вопросы – на пике внимания общества, поэтому фестиваль «Все флаги в гости к нам», открывающийся сегодня под эгидой министерства культуры на территории трёх главных библиотек области, можно считать откликом на общественный заказ, ведь ничто так не сближает народы, как культура. По просьбе «ОГ» самые яркие события фестиваля представляет директор библиотеки им. В.Г. Белинского Ольга ОПАРИНА.

–Фестиваль – всегда шоу, насколько это уместно в читальных залах?

–Сегодня именно библиотека – центр взаимодействия интеллектуальной элиты разных культур. А устойчивые мнения о библиотечной тишине гарантируют возможность услышать каждый голос. Через литературу, язык, живопись, общение с представителями разных народов происходит знакомство с народными традициями, их возрождение и сохранение. Инициатору фестиваля – Белинке – в этом помогают областная межрегиональная и детско-юношеская библиотеки, а также национально-культурные объединения Свердловской области, которые на «национальных подворьях» уже знакомят посетителей с укладом жизни, традициями, художественными ремёслами и кухней (это тоже – часть культуры!) народов Среднего Урала.

–Фестивалю удалось «заполучить» в гости знаковых для разных национальных культур людей...

–...и мы надеемся, что признанные мастера литературного перевода, писатели и публицисты, работающие



Читая книгу, человек видит мир глазами героя. Поэтому памятник литературному персонажу, один из проектов конкурса «Дух места», представлен как пространство, внутри которого можно войти, вообразить себя хоть Гарри Поттером, хоть Штирлицем. И сфотографироваться

с национальной темой, собственной личностью, нетривиальными суждениями обогащают предстоящие встречи – «Литература и диалог национальных культур», «Опыт самоопределения в многонациональной среде».

–У каждого фестивального дня своё имя собственное: сегодня – День гостеприимства, завтра – День территорий, 17 мая – День интернационала.

–Да, и у каждого дня – оригинальная насыщенная программа с 10 утра до 9 вечера. Открывается фестиваль семинаром по генеалогии и родословию «Домашние архивы, частные коллекции и личные воспоминания: в поисках родины». Параллельно начнётся культурный квест с прогулкой по городу для молодых художников «Екатеринбург как арт-пространство, или Проникаясь идеями Ужуписис». Завтра в полдень желяющие смогут принять участие в уличной акции «Урал – Ужуписис Плюс. На-

глядная летопись межнационального общения» около нового корпуса Белинки, а затем поговорить с Томасом Чепайтисом о том, насколько уместно в мегаполисах соседство небоскрёбов и избушек. Искателям приключений ждёт увлекательный рассказ о практике шаманизма «Забывшие боги. Манси – лесные люди». Ценителей прекрасного – итальянские и немецкие художественные выставки, а также проекты «Национальный сувенир. Дружба народов и другие истории в этикетке и обертке XX столетия», «Палитра Балтики. Вильнюс с натуры». В заключительный день фестиваля представители дипломатических миссий в Екатеринбурге, ведущие обучающих курсов и школ познакомят (тестирование, мастер-классы) с различными формами и методами изучения языков.

–В рамках фестиваля ещё до его открытия был объявлен конкурс «Дух места»...

–Практически итогом его станет обустройство ещё одного знакового места в городе, увеличение числа уличных скульптур, духовно связанных с историей, самобытностью, культурным наследием Урала. Из конкурсных работ (все они будут представлены сегодня на открытии) жюри отберёт самый оригинальный проект, соответствующий теме «Дух места», отражающий мифологию Каменного Пояса. Скульптуру планируется установить рядом с легендарным памятником Человеку-невидимке. А в жюри конкурса – Томас Чепайтис, создатель знаменитой арт-инсталляции «Мой Ельцин» в Вильнюсе и уникальный сети послов «Гений места».

–И всё завершится...
–...феерией Флаг-шоу. Особо хочу подчеркнуть – вход на все мероприятия фестиваля свободный.

ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ: ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Герман САДУЛАЕВ, писатель (Санкт-Петербург, Россия). Наиболее известен его сборник рассказов и повестей «Я – чеченец!». Нестандартный взгляд на события чеченских войн, бескомпромиссная авторская позиция привели к тому, что в 2006 году сборник решилось издать единственное издательство России – «Ультра. Культура» в Екатеринбурге.

Цитата: «У нашего народа есть пословица: «Осел, побывавший в тени, уже не станет работать на солнцепёке. Мы не вернёмся в Чечню. Московские, питерские, омские, ярославские, воронежские, саратовские, астраханские, пермские и ещё бог весть какие чеченцы. Русские чеченцы».

Мы привыкли жить здесь. Даже затравленные слезой, не принимаемые на работу, не регистрируемые в милиции, а потом оборванные этой милицией за отсутствие регистрации, мы всё равно остаемся здесь. И это не только те, к кому судьба повернулась привливающим лицом, кто стал богат и успешен в России. Это и те, кто мыкается по съёмным квартирам, каждый день зарабатывая на хлеб дня завтрашнего».

Томас ЧЕПАЙТИС, сценарист, переводчик (Литва). Один из создателей арт-истической Републики Ужуписис в Вильнюсе, ставшей культурным феноменом литовской столицы.

Цитата: «Я немного поэт, стараюсь не стать профессиональным или фестивальным поэтом. Я люблю хеппенинг, акции, но люблю, чтобы они появлялись спонтанно, без объявления их предметами искусства. Мне важнее всего Дух момента. Дух места и как его выразить».

Наринэ АБГАРЯН, писатель (Армения). Две её книги замечены и отмечены два года подряд в Российской национальной премии «Рукопись года»: автобиографическая «Манюня» – лауреат номинации «Язык» (2010 г.), роман «Понаехавшая» – Гран-при (2011 г.).

Цитата: «Летом в Армении празднуют Вардавар – очень радостный и светлый, уходящий корнями в далёкое языческое доисторье. В этот день все от мала до велика поливают друг друга водой. С утра и до позднего вечера, из какой угодно тары. Единственное, что от вас требуется, – хорошенько намочиться, открыть входную дверь своей квартиры и встать в проёме. Можете не сомневаться: за порогом вас поджидает толпа промокающих до нитки людей, которые с диким криком и хохотом выльют на вас тонну воды. Вот таким нехитрым способом можно помыться. Шуш. Но праздник дарит всем настроение».

Эргали ГЕР, писатель, публицист, переводчик (Москва). Родился в Казахстане, долго жил в Прибалтике. Вокруг его знаменитого эссе «Мой Ельцин» до сих пор не утихают споры.

Цитата: «А вижу я город (речь о Минске. – Ред.), из которого железной метлой вывели бандитизм – если это безусловный признак диктатуры, то и нехай. На телевидении примерно половина рекламного времени выделена под релакс-рекламу и социальные ролики, пропагандирующие экономико-природные ресурсы, терпимое отношение к ВИЧ-инфицированным, права инвалидов. Во дворах устанавливают современные контейнеры для отходов, в квартирах – счётчики на газ и воду (за счёт государства, а не жильцов), водители тормозят перед пешеходными переходами – то есть разрухи, которая в мозгах, здесь на порядок меньше, чем в соседней России».



Больше всего Теодорос Маркопулос восхитился военной техникой в выставочном центре Верхней Пышмы. Однако и постоять одной ногой в Азии, а другой в Европе на символической границе под Екатеринбургом не отказался

Ехал грека через Ека...

Теодорос Маркопулос хотел увидеть на Урале «русское всё»

Татьяна КОВАЛЁВА

Самолёт рейса Афины-Рим-Екатеринбург приземлился в аэропорту Кольцово 1 мая под утро.

Житель Афин долго не мог себе простить, что проспал первомайскую демонстрацию в Екатеринбурге: «Друзья мне не поверят; что я был в России и не встретил настоящих коммунистов!».

Принимающая сторона – молодая екатеринбурженка, познакомившаяся с греком во время стажировки на Крите, – обещала показать первомайские шествия и митинги в телезаписи. Зато 9 мая Теодорос Маркопулос увидел и парад военной техники, и салют. Но с неприятным удивлением отметил, что после салюта горожане разбрелись по мажоральным кафе, пиццериям и суши-барам. Теодорос думал, что россияне, как и его соотечественники, предпочитают национальную кухню, что в Екатеринбурге на каждом углу работают русские пирожковые, чайные, блинные... Не нашёл он у нас и уютных магазинчиков

с самобитной продукцией – их вытеснили супермаркеты с мировыми брендами.
«Вы как будто собрали по кусочкам со всего света что-то любопытное и скроили из этого свой мир», – размышляет дипломированный психолог и кулинар-любитель. По его мнению, мы вполне лояльны к иностранцам. Так что, если бы он приехал на Урал не в гости, а по работать – открыл бы здесь ресторанчик греческой кухни. И готовил бы там сам. И едоки бы его любили.

«А почему вам и вашим друзьям так симпатичен социализм и наши коммунисты?» – спрашивала гостя. О политике и социальной справедливости Маркопулос может говорить часами. К коммунистам (своим и чужим) греки прониклись уважением со времён Второй мировой войны, когда те возглавили успешную борьбу против фашистских оккупантов. Что до коммунизма, который советские люди строили, строили, да так и не построили... Идеальной политической системы, по мнению иностранца, не существует, но от каждой можно

взять что-то полезное. Он убеждён, что в СССР не настало царства равенства и братства только потому, что «страна слишком большая». На Кубе, например, не собираются отказываться от социализма. А греки, говорит, вполне благополучно жили до кризиса, пока государство не увязло в долгах перед частными банками Англии и Германии. Все банки должны быть государственными, убеждён греческий гость. Одеть, накормить людей, дать жильё бездомным – важно. Все остальное – потом.

Между прочим, греческое происхождение имеют многие известные россияне. Герой Советского Союза лётчик-испытатель Григорий Бахчиванджи, Почётный житель Екатеринбурга, бывший директор Уральского компрессорного завода Валерий Антонович, российский офтальмолог, руководитель МНТК «Микрохирургия глаза» с 2001 по 2011 год Христо Тахиди... А вчера, к примеру, в Екатеринбурге прошёл концерт народной артистки России, гречанки Елены Камбуровой.

Депортировать нельзя оставить

Водворить в узилище намного проще, чем после него выдворить из страны

Сергей ПЛОТНИКОВ

В системе исполнения наказаний на территории Свердловской области отбывают срок более 1600 иностранцев. Как правило, это жители ближнего зарубежья. Многие из них до того, как преступить закон, осели в опорном крае державы надолго, обзавелись семьями, детьми. Однако, совершив тяжкие преступления, стали, выражаясь официальным языком, нежелательными для проживания. Но и отправить их на историческую родину бывает непросто.

Выход на свободу – всегда стресс. Особенно, если знаешь, что можешь ни за что ни про что – просто так – снова оказаться за решёткой. Как оказался за ней гражданин Казахстана Яшар.

В конце 2010 года в ИК-24, где он отбывал наказание, поступило распоряжение о нежелательности пребывания Яшара на территории России. Но поскольку его срок истек в августе 2012-го, ему пришлось задержаться на российской земле без права покидать территорию отдельно взятой «зоны». За четыре месяца до выезда Яшара на волю, в апреле прошлого года материалы для оформления свидетельства на его возвращение были переданы в УФСМ России по Свердловской области в городе Тавде. За два месяца до освобождения неугомонный Яшар попросил тюремную администрацию направить закрытый пакет в консульство Казахстана в Москве.

Пробил час – и узник получил свободу. Но не свидетельство на возвращение. Не беда, решил свободный человек. Ведь за ворота колонии уже ждут друзья, приехавшие на машине, чтоб забрать земляка.

Как сказал однажды голос Ефима Копеляна за кадром знаменитого сериала, воздв свободный человек. Не беда, решил свободный человек. Ведь за ворота колонии уже ждут друзья, приехавшие на машине, чтоб забрать земляка.



ДОСЛОВНО

Механизм депортации в России не отработан, плохо скоординирована работа разных служб, ответственных за то, чтобы иностранный гражданин или лицо без гражданства, проживающие на территории России нежелательно, имели возможность выехать. Уполномоченный рекомендует руководству ФСИН России разработать методические материалы по порядку освобождения иностранных граждан обеспечивать осуждённых необходимой денежной суммой для выезда из России, для ускорения решения вопроса о документировании передавать осуждённым копии поступивших официальных ответов об их гражданской принадлежности.

Из доклада о деятельности Уполномоченного по правам человека в Свердловской области в 2012 году

Уполномоченный по правам человека в Свердловской области и сотрудники его аппарата регулярно посещают спецприёмник УМВД России по городу Екатеринбургу, где содержатся иностранцы

по Свердловской области вынесено решение о депортации. Депортация – вещь официальная, у неё есть своя процедура. Бедолагу доставили в Тавдинский районный суд, где судья удовлетворила ходатайство руководства областного УФСМ о помещении олувершего от новостей субъекта... в спецприёмник, где он и пробыл целый три месяца!

Подобных историй в архиве советника Уполномоченного по правам человека в Свердловской области Элины Руденковой не одна и не две. Случай Яшаром ещё не самый вопиющий. В отношении ещё одного осуждённого распоряжение поступило почти три года спустя после освобождения!

Хотя из пяти с лишним тысяч письменных обращений, поступивших в аппарат свердловского омбудсмана за прошлый год, жалобой от иностранцев, лиц без гражданства и переселенцев составили всего чуть больше двух процентов, но дело-то в другом. По данным ГУФСИН, в 2011

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

Сегодня митрополиту Екатеринбургскому и Верхотурскому КИРИЛЛУ (в миру – Михаил Васильевич НАКОНЕЧНЫЙ) исполнилось 52 года. Его поздравляет настоятель Максимилановской церкви (колокольня Большой Златоуст) отец Алексей (КУЛЬБЕРГ):

– Дорогой владыка! Мне посчастливилось в этой жизни: более десяти лет назад Бог свёл с вами, тогда ещё архиепископом Ярославским и Ростовским. Вашим благословением я не только сподобился принять священный сан, но и потрудиться вместе с вами на пользу Богу и людям на Ярославской земле. Имея возможность видеть ваше служение, общаться с вами и посылать вам помощь, я приобрёл в вашем лице доброго учителя и наставника.

Часто доводилось видеть, как вы радуетесь самым различным проявлениям жизни: весне, цветам, хорошим семьям, Божиим храмам – скромным сельским и величественным городским. Взгляд на эти Божию и человеческие радости, вы восклицали: «жизнь жительство!».

В день вашего рождения хочется от всего сердца пожелать, чтобы жизнь ваша, вокруг вас и в столь любимой вами Руси, жительствовавшая многие и многие лета!



ЕКАТЕРИНБУРГСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

Календарь национальных и религиозных праздников

15 мая – День осетинского языка и литературы
18 мая – День возрождения, единения и поэзии Махтумкули в Туркменистане
19 мая – День матери в Киргизии. Пятидесятница в Армении и у западных христиан. День святого духа
21 мая – День равноапостольных царя Константина и матери его царицы Елены. Пировассия – огнехождение в Греции
22 мая – Ярило Мокрый – Троян – славянский праздник конца весны
24 мая – День Мефодия и Кирилла. День славянской письменности и культуры
26 мая – Троица у западных христиан и лютеран
1 июня – Нинооба – День пришествия Крестительницы Грузии
6 июня – Пушкинский день России – День русского языка
9 июня – День отца в Бельгии
13 июня – Вознесение Господне у православных
15 июня – День национального спасения в Азербайджане

Напомним мелодию курая

В Центре традиционной народной культуры Среднего Урала открыли башкирскую этнографическую выставку «Незабытая мелодия курая».

– Курай – башкирский национальный духовой инструмент, изготовленный из растения, которое можно найти только в горах Урала. Звучи курая негромкие и приятные, – рассказали «ОГ» специалисты центра. – Оформляя выставку, мы тесно сотрудничали с представителем Республики Башкортостан в Свердловской области Нафисой Тюменцевой, национальным музеем Уфы и музыкантами Государственного академического ансамбля народного танца имени Файзи Гаскарова.

Выставка продлится до 10 июня 2013 года. А в Ночь музеев здесь будут до утра проводить экскурсии по выставке, поставят ещё одну юрту на подворье, устроят викторину по башкирской культуре, и посетители смогут сфотографироваться в башкирских костюмах.

Одежда башкирского народа отличается особым изяществом. Головные уборы украшают мехом, одежду декорируют вышивкой и накладными аппликациями из бархата и войлока.

Татьяна КОВАЛЁВА

Гастроли польского ансамбля из Екатеринбурга прошли в Серове

Всего ансамбль «Kasia-Katarzyna» дал три концерта: в ДК «Надеждинский» посёлка Энергетиков, в детской музыкальной школе и в городской библиотеке. Музыканты исполнили народные и современные эстрадные песни на польском языке.

«Kasia-Katarzyna» отправляется на север области уже не первый раз, но в этом году смогли поехать только четверо из девяти участников группы. Все участники ансамбля являются выпускниками екатеринбургской детской школы искусств №4 «АртСозвездие».

После концерта музыканты посетили село Ключевское, куда в 1940 году были привезены ссыльные польские граждане. Участники коллектива побеседовали с библиотекарем поселковой библиотеки и местными жителями. Выяснили, кто из старожилов села может подсказать о судьбах поляков, оставшихся в этих местах, о судьбах их потомков.

Ансамбль «Kasia-Katarzyna» существует при польском обществе «Полярос» уже более десяти лет. В 2005 году коллектив стал лауреатом международного конкурса поэзии Марии Конопницкой в Польше.

Александра МАЛИЦЕВА