

## 0:6 – за тайм...

Такого фиаско болельщики мини-футбольной «Синары» не наблюдали никогда

Владимир ГОЛУБЕВ

После двух матчей в Екатеринбурге в четвертьфинальной серии до трёх побед между екатеринбургской «Синарой» и Тюменью» ничья 1:1.

В первом матче ничто не предвещало грозы. Плотная контактная борьба на каждом метре площадки, скорости перемещения игроков зашкаливали, эмоции тоже. Первый тайм – 3:1 в пользу екатеринбуржцев, казалось бы, отражал соотношение сил, ведь на финише «регулярки» команды разделили 15 очков, «Синара» стала третьей, а «Тюмень» – только шестой. Андрей Афанасьев открыл счёт на 13-й минуте дальним ударом, помог рикошетом. Потом Николай Шистеров воспользовался «стеночкой» с игроком «Тюмени», поразив пустые ворота. Ответный гол Александра Упалева после розыгрыша углового смотрелся досадной невнимательностью защиты «Синары», тем более что под занавес первой половины матча Шистеров уверенно реализовал 10-метровый штрафной удар за шестой фол «Тюмени».

Настораживала тактика «Синары». Игра от обороны, долгая возня с мячом на своей половине или забросы «пятнистого» голкипером Сергеем Зуевым на чужую половину поля, в основном оборачивавшиеся потерями... Дмитрию Прудникову, известному мастеру атаки, с его-то дриблингом, была отведена роль только в подыгрыше.

Начался второй тайм. «Тюмень» терять нечего. Гости и в первом тайме имели немало возможностей, не реализовав их. Вдобавок «Синара» села в оборону, отдав инициативу из-за пресловутых забросов, в итоге и получила... Андрею Батыреву удалось суперудар

влёт метров с 20-ти, опять же после розыгрыша углового – 3:2. Потом не повезло Константину Агапову, который, прерывая острый пас сибиряков, срезал мяч в собственный четырёхугольник – 3:3. А вскоре екатеринбуржцы, очнувшись от ожидания предполагаемого успеха и увлекшись атакой, получили контрвыпад и гол Батырева – 3:4.

Ну а потом наступила 50-я минута. Дважды Артём Антошкин и разок Иван Милованов отправляют мяч в пустые ворота – 3:7.

На следующий день удача была на стороне «Синары», хотя тюменцы тоже вполне заслужили успех. И большинство голевых моментов создали именно они. И нереализованный 10-метровый Феррао – это тоже актив Зуева. А до этого Игорь Зайков удачно закончил комбинацию «Синары». Шла 39-я минута. Через две все-таки Феррао оказался расторопнее всех на «пяточке» – 1:1.

И наступила лотерея. Удары с шести метров. В итоге «Синара» победила – 5:4. Сегодня и завтра – матчи в Тюмени.

Фаворит чемпионата, подмосковное «Динамо», умурился уступить 4:7 скромному «Политехнику», вскочившему на подножку плей-офф в последний момент. Впрочем, во второй встрече «Динамо» встретилось – 7:3. Югорская «Газпром-Югра» дважды (5:2 и 6:1) была сильнее «Новой генерации» из Сыктывкара. Некогда именитая «Дина» дважды уступила новосибирскому «Сибиряку» – 1:3 и 1:4.

Плотно отметить, что голами в этих встречах отметились экс-«визовцы» Дамир Хамидиев («Дина»), Павел Чистополов («Газпром-Югра»), Константин Тимошенко («Сибиряк»). Они родной команде точно бы не помешали.



АЛЕКСАНДР ЗАЙКОВ

## «Уралочка-НТМК» осталась без медалей

В серии за третье место свердловчанки уступили команде «Омичка»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Команда Николая Карполя не смогла возродить интригу в споре за третье место в чемпионате России по волейболу среди женских команд. На паркетике Нижнетагильского Дворца спорта «Металлург-Фурор» свердловчанки выиграли первый домашний матч у омской «Омички», но уступили во втором и проиграли бронзовую серию со счётом 1:3.

Напомним, что в регулярном чемпионате «Омичка» заняла пятое место, а «Уралочка-НТМК» – шестое. В первом раунде плей-офф они вышли из розыгрыша фаворитов – соответственно краснодарское «Динамо» и подмосковное «Заречье-Одинцово», после чего уступили в полуфинале и сошлись в споре за третье место,

дающее, помимо комплекта бронзовых медалей, путёвку в европейскую Лигу чемпионов.

Сибирская команда по максимуму использовала преимущество своей площадки, выиграв оба матча в Омске (оба раза в четырёх партиях), после чего у «Уралочки» не осталось права на ошибку. И в первом матче в Нижнем Тагиле команда Николая Карполя сократила отставание. Далось это, правда, нашим девушкам непросто. Три партии из пяти завершились с минимальным преимуществом одной из команд – 25:23 и 23:25 первая и вторая, 26:28 – четвёртая. Да и третий сет, несмотря на итоговые 25:21, отнял немало физических сил и эмоций. Тайбрейк в волейболе сродни полевому футболу – побеждает тот, у кого крепче нервы. «Гостеприимные» хозяйки выиграли 15:11, заставив

«Омичку» остаться в Нижнем Тагиле ещё на один день.

Несмотря на потерю Ольги Фатеевой, которая получила травму накануне, омские волейболистки начали четвёртый матч очень мощно – первая партия началась с их рывка 7:1. Усилиями Юмилки Руис к первому техническому перерыву свердловчанки отставание сократили (4:8), но догнать соперниц уже не смогли – 19:25. Усилиями прежде всего всё той же Юмилки Руис «Уралочка» берёт второй сет (25:22). Переломной стала третья партия, в которой «Уралочка» повела (7:4), но затем стало заметно, что взятый темп хозяйки паркета не выдерживают, «Омичка» выигрывает 25:18.

«Уралочка» попыталась отложить исход бронзового противостояния до пятого матча. Хозяйки повели в четвёртой партии 10:6, но на своих ошиб-

ках добытое преимущество сами же и растеряли. В концовке больший запас прочности оказался у сибирячек – они выигрывают четвёртую партию 25:21, итоговый счёт в матче 3:1 и такой же итоговый счёт в серии. «Омичка» впервые в своей истории становится бронзовым призёром национального чемпионата. «Уралочка-НТМК» в пятый раз осталась без награды российского первенства. Не выступит наша команда и в Лиге чемпионов.

Конечно, жаль, что «Уралочка» не попала на пьедестал. Но, объективно говоря, четвёртое место – это вполне закономерный итог. Николаю Карполю и так удалось добыть с командой максимально возможный результат. По игре «Омичка» смотрелась всё-таки предпочтительнее.

## Не видевшим войну посвящается

Арт-группа «Солнцеворот» под управлением Анастасии Ведерниковой по-своему спела известные песни военных лет

Полина ФЁДОРОВА

Вечером 9 мая жители посёлка Кольцово, среди которых было много ребят, стали зрителями литературно-музыкального проекта «Будем жить!», который представили фольклорная Уральская театральная труппа «Солнцеворот» и Екатеринбургский детско-юношеский эстрадно-симфонический оркестр под управлением Евгения Чемоданова.

Молодые скрипачи и флейтисты играли в условиях, приближённых к боевым: чудовищный ветер гудел в проводах, создавая ощущение близкого боя и бесперерывно свистящих пуль. Воображение рисовало картины военной давности, когда на передовой перед боем давали концерты многочисленных фронтовых бригад артистов. Ребята-музыканты утешались, а дирижёр, следуя лучшим традициям русской музыкальной школы, стоял перед оркестром в одной рубашке, символизируя незащищённость музыки от пуль.

Фольклорная «Солнцеворот», в которой собраны красивые и редкие народные голоса, собрала в литературно-музыкальный проект, пожалуй, самые известные песни о войне – «Журавли», «Синий платочек», «Тёмная ночь», «Я прошу



Благодаря Анастасии Ведерниковой и её коллегам в День Победы ожили герои повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие»

хоть ненадолго». Драматургической канвой часовой композиции стала история, рассказанная Борисом Васильевым в повести «А зори здесь тихие». Пять солисток фольклорной – пять героинь, противостоящих со старшиной Васильевым фашистам в горах Карелии. У каждой – своя история, своя песня, свои оборванные смерти мечты. Скромная Галла Четвертак в последний момент заткнула «Ой, туманы, мой растремань», поддержанную сочными, полноцветными, идущими из глубины народными голосами «Солнцеворота». Красавица-Женька, отстреливаясь, конечно же, допевала

дерзкую «Катюшу». Особенно неожиданно и пронзительно прозвучала военная настушка «Семёновна», мучительно умирившей Риты Осаяниной. Все песни знакомые, известные, но в контексте фильма-повести и в фольклорной интерпретации звучали совсем иначе.

Всё время возникали параллельные планы. Прежде всего с фильмом «В бой идут одни старики», где тоже много песен и любви, в котором две «стратегические» музыкальные линии – новиковская «Смуглянка» и украинская народная «Ничь яка мисична», светло и трагически сделанные «Солнцеворотом». В фи-

нале – «Мы за ценой не постоим» — песня из «Белорусского вокзала», одного из знаковых фильмов о войне.

Так заведено у русского народа: петь и в горе, и в радости. В тяжкие минуты люди выпевали всю навалившуюся боль, все нечеловеческие страдания. В моменты счастья песня добавляла радости, делала его ярче. 9 мая пели всегда. Поют до сих пор, перепевая в основном старые песни – рождённые войной, прозвучавшие в военных кинофильмах, приуроченные к военным датам. Новых песен не появилось (а если и вышло из-под пера, то не прижило в народе), потому современные исполнители и поют старые. Часто — на новый лад. Часто – довольно плохо, демонстрируя больше себя, своё тело, на котором нелепо красуется гимнастёрка или тельняшка. «Солнцеворот» и оркестр Евгения Чемоданова выпадают из этого ряда. Их совместный проект «Будем жить!» — профессионально выверенный, по-человечески искренний, музыкально интересный и точный. Возвышенный в очень уместный момент патетике, он цепляет и тех, кто немало знает о войне, и глупых мальчишек, пускавших в самом начале программы мыльные пузыри и всё-таки притихших к финальной песне.



АЛЕКСЕЙ КУМАНОВ

## Золотой май

Два коллектива Детской филармонии вернулись с международных фестивалей с яркими впечатлениями и главными наградами

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Младшая группа Джаз-хора привезла с международного фестиваля «Баденские сезоны-2013» главную награду (в номинации «вокально-хоровое искусство»).

«Немецкие зрители очень требовательны, но нас они встретили открыто и дружелюбно – чувствовалось, что люди настроены на восприятие», — рассказывает Светлана Кондрахова, хормейстер младшей группы. — Ребята готовились к этому выступлению целый год и продемонстрировали серьёзное отношение к делу, несмотря на юный возраст (артистам всего по 6-7 лет) — это оценила и публика, и жюри».

Помимо мастерства воспитанников Джаз-хора, судьи оценили и то, что произведение исполнили на трёх языках: русском, немецком и английском.

Старшая и молодёжная группы танцевального ансамбля «Улыбка» под руководством Ольги Журавлёвой на проходившем в эти же дни международном фестивале «Майская фантазия» в Пра-

ге завоевали золотые медали в трёх номинациях – «народный танец», «малая форма» и «стилизация», и по итогам всего фестиваля жюри присудило им Гран-при. Зрителям особенно понравился танец «Озорная плясовая».

Ольга Журавлёва, руководитель ансамбля, рассказывает, что показатель хорошо выступления – не только оценка жюри, но и признание конкурентов: «После выступления к нам подошли родители детей из других коллективов, делились впечатлениями, говорили, что номер очень нравится, желали победы. Это особенно приятно, ведь мы находились в состоянии соревнования. Если честно, на конкурсы мы не очень любим ездить – предпочитаем концерты. Не понимаю, как можно оценивать искусство, ведь в нём всё очень субъективно – это же не спорт!»

На вопрос о том, в чём же всё-таки секрет успеха, руководители обоих коллективов отвечают одинаково – в работе. Ведь ребята занимаются по 5-7 раз в неделю, а коллектив становится единым целым и, как показала практика, непобедимым.

## КУЛЬТПОХОД

Екатеринбургское уличное искусство перекечало на улицы Нью-Йорка

Инсталляция екатеринбургского художника Тимофея Ради получила главный приз на нью-йоркской ярмарке современного искусства «Cutlog» («Катлог»).

Молодой, но уже прославившийся деятель уличного искусства построил «Стабильность» в Екатеринбурге в декабре прошлого года. Инсталляция представляла собой картонный домик из омонированных щитов. Екатеринбургская «Стабильность» была символически разрушена вскоре после постройки. В Нью-Йорке собрали американский «ремейк» этой инсталляции – пирамиды из полицейских щитов была установлена в одном из дворов Нижнего Ист-Сайда.

Деньги на установку инсталляции в Нью-Йорке собирали поклонники творчества Тимофея Ради. На ярмарке инсталляция получила высшую оценку, и мировая художественная общественность всерьёз заинтересовалась молодым екатеринбургским талантом.

Дмитрий ХАНЧИН

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Дацюк в сборную не приедет

Воспитанник свердловского хоккея Павел Дацюк уже точно не усилит сборную России на чемпионате мира в Скандинавии.

Тренер национальной команды Зинэтула Билялетдинов специально держал единственное свободное место в заявке под уральца, а лидер сборной Илья Ковальчук мечтал сыграть с Павлом в одном звене, заявляя во всеуслышание, что Дацюк является сильнейшим центром в мировом хоккее. Но, увы, их надеждам сбыться не суждено: «Детройт ред уингз», чьи цвета защищает екатеринбуржец, выиграл вчера решающую седьмую игру в первом раунде плей-офф НХЛ у «Анахайм майти дакс» – 3:2. Впрочем, нашим землякам есть за кого болеть на чемпионате – тагильчанин Александр Радлов является одним из главных снайперов турнира (4 гола и 4 передачи), и играет на настолько эмоционально и мощно, что без вопросов является мотором сборной. Вот и первую шайбу в решающем для выхода в плей-офф матче со Словакией забил именно Радлов.

Владимир ГОЛУБЕВ

## «Грифоны» борются за выход в финал

Сегодня в Ростове-на-Дону состоится третий полуфинальный матч чемпионата мужской баскетбольной суперлиги между екатеринбургским «Уралом» и местным «Атаманом». Пока в серии до трёх побед ничья – 1:1.

«Грифоны» начали матч из рук вон плохо (4:16 к середине первой четверти), но уже к первому перерыву вышли вперёд (25:21). Запустивший в дебюте несколько ошибок в защите Антон Глазнов компенсировал потери в атаке (21 очко, 6 передач), немного не хватило до «дабл-дабла» Дмитрию Николаеву (15 очков, 9 подборов). Итог матча 79:72.

Во втором матче «Урал» хорошо провёл первую половину (42:32), но провалил вторую и в итоге проиграл 68:72. Главным тренером гостей Михаил Карпенко отметил, что его команда добилась успеха за счёт лучшей функциональной подготовки. Его вызвали Олег Окулов спорить с такой оценкой не стал, сказав при этом, что закономерная усталость ведущих игроков не может служить оправданием проигрыша.

Интересно, что с ростовской командой в этом сезоне работали три тренера, и все они присутствовали на матчах во Дворце игровых видов спорта – начинавший сезон во главе «Атамана» Борис Ливанов в роли зрителя, сменивший его Вадим Филатов сейчас входит в тренерский штаб «Урала», а Михаил Карпенко в настоящее время руководит командой.

Победитель пары «Урал» – «Атаман» в финале встретится с победителем пары «Университет-Югра» (Сургут) – «Авдодор» (Саратов). В этом противостоянии после двух матчей в Сургуте также пока равенство (76:79, 76:69).

Редвинский «Темп-СУМЗ» в первом матче полуфинального раунда турнира за 9-12-е места проиграл в Ухте местному клубу «Планета-Университет» со счётом 69:78. Самым результативным в составе нашей команды был Виталий Кузнецов (16 очков). У «студентов» больше всех очков (19) набрал Андрей Петухов, игравший за «Темп-СУМЗ» в первой половине сезона-2008/2009. Здесь победитель определится по сумме двух матчей. Ответная игра сегодня в Ревде.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

## ФОТОФАКТ

Выставка «Три века уральского изумруда» открывается сегодня в одном из залов резиденции губернатора Свердловской области. В экспозиции около 400 предметов. Самый большой изумруд «Президент» (весом 1,2 килограмма), названный в честь Бориса Николаевича Ельцина, сейчас находится в Гохране, но не экспонируется. Свердловские музейщики мечтают вернуть его в Екатеринбург, хотя бы для временной выставки. Горка минералогическая на малахитовой подставке в виде грота (на снимке) показывает, как растут в природе изумруды, бериллы и аквамарины. Собрана она во второй половине XIX века на гранитной фабрике, которая находилась на территории нынешнего Исторического сквера в Екатеринбурге. Более подробный материал о выставке читайте в завтрашнем номере «Областной газеты»



АЛЕКСЕЙ КУМАНОВ

Редакция «Областной газеты»  
требуется опытный оператор компьютерной вёрстки (на конкурсной основе).  
Справки по телефону 375-84-14 (Татьяна Игоревна).

Министерство физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области с глубоким прискорбием сообщает о кончине  
**ГУШЦИНА**  
Сергея Петровича  
главного специалиста министерства физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области, мастера спорта международного класса СССР по гонкам на шоссе и в гонках на треке.  
Выражаем глубокое соболезнование родным, близким, друзьям и коллегам Сергея Петровича. Высоко ценим его вклад в развитие физической культуры и спорта в Свердловской области. Светлая ему память!