

«Урал» в двух очках от победы

Догнать «шмелей» у соперников никак не получается

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В трёх оставшихся матчах чемпионата Футбольной национальной лиги екатеринбургскому «Уралу» достаточно набрать всего два очка из девяти возможных, чтобы к досрочно завоеванной путёвке в премьер-лигу добавить ещё и победу в турнире.

Финиш сезона складывается для «шмелей» как нельзя лучше. После блестящих первых игр весенней части первенства, в которых команда, тем не менее, добивалась нужного результата, «Урал» затем заиграл так, как будто уже начал примериваться к новому статусу команды премьер-лиги. А тут ещё и соперники стали притормаживать, теряя очки на ровном месте, облегчая команде Павла Гусева дорогу на вершину.

31-й тур «Урал» пропустил, а значит, у футболистов томской «Томи» был реальный шанс сократить отставание от лидера. Сибиряки вполне могли рассчитывать на победу в гостевой игре против московского «Торпедо», тем более что в этом случае досрочно становились обладателями второй путёвки в премьер-лигу. Моментов у ворот соперника гости создали немало, но забить так и не смогли, а всё решил один-единственный гол, забитый торпедовцами. И снова не удалось «Томи» и её болельщикам ощутить прелесть момента выполнения главной задачи сезона. Сделать это сибиряки смогут уже в следующем туре – им предстоит играть

дома с беспролетным аутсайдером «Волгарём».

А вот поспорить с «Уралом» за первое место у омичей вряд ли получится. «Шмелям» достаточно теперь в трёх оставшихся матчах набрать хотя бы два очка, то есть, дважды сыграть вничью с не самыми сложными соперниками. Для команды, больше всех пропускающей и имеющей наибольшее в лиге количество побед, задача вполне посильная. Причём предыдущий матч в «Уфе» показал, что после завоевания путёвки в премьер-лигу футболисты «Урала» не начали досрочно «паковать чемоданы».

До финиша осталось совсем немного. 13 мая «Урал» играет в Нижнекамске с «Нефтехимиком», 19-го – дома с «Шинником» и 25-го – в Санкт-Петербурге с «Петротрестом».

В турнирной таблице первенства ФНЛ сложилась редкая при нечётном количестве команд ситуация – пять лидеров сыграли одинаковое количество матчей – по 29. «Урал» набрал 65 очков, «Томь» – 58, калужский «Спартак» – 50, хабаровская «СКА-Энергия» – 49, калининградская «Балтика» – 46.

«Томь» свой шанс в вторую путёвку в премьер-лигу вряд ли упустит, как и «Спартак», скорее всего, будет участником переходных матчей с неудачниками элиты. Интрига осталась, по сути, одна – кто будет четвёртым – самая восточная команда России или самая западная.



Путь в Казань и Москву начинается с площади 1905 года

Так бы и на чемпионате мира!

Свердловские легкоатлеты начали летний сезон с хорошим настроением

Владимир ГОЛУБЕВ

Два главных события предстоящего летнего легкоатлетического сезона будут домашними для наших спортсменов – Универсиада-2013 в Казани и чемпионат мира в Москве. Вряд ли домашние старты станут триумфом для российских атлетов. Но ничто не мешает нам надеяться на приятные сюрпризы.

С Урала кандидатами на поездку в Москву являются как минимум полтора десятка спортсменов. «Железно» едут уже двое – средневежница Мария Савинова и марафонец Олег Кузьков. Наверняка попадут в состав национальной сборной и чемпион России зимой и летом (это в присутствии великого Борзаковского – прим. «ОГ».) Иван Нестеров, бронзовый призёр Олимпиады-2012 Екатерина Поистогова, лидер в беге на средне дистанции Павел Тренихин, барьеристка Татьяна Дегтярёва. Мы, конечно, должны надеяться на медали.

Пожалуй, единственная возможность увидеть всех наших звезд лёгкой атлетики своими глазами есть у нас один раз в году – во время традиционной эстафеты «Весна Победы». Пока наши лидеры соревновались друг с другом – кто за «Луч» и УрФУ, кто за «Спутник». Они сейчас в самом начале большого пути, а сильнейшие будут представлять нашу страну на главных стартах года. Корреспондент «ОГ» воспользовался моментом и побеседовал с некоторыми из наших ведущих легкоатлетов.

– Зимний сезон пропустила полностью ради чемпионата мира, – рассказала сильнейшая на данный момент бегуны мира на дистанции 800 метров Мария Савинова из нижнетагильского клуба «Спутник». – Мой тренер Владимир Казарин так решил, я ему доверяю. Первый раз в сезоне пробежала на традиционной эстафете «Весна Победы». Мы хотели поспорить за победу с екатеринбургским «Лучом», но у них состав ровнее.

– Травмы поздали, и я готова поспорить за место в сборной России, – рвётся в бой легкоатлетка екатеринбургского «Луча», многократная чемпионка Европы Ксения Устолова. – В эстафетной команде есть только три места для победителей в личном первенстве. Надо доказывать своё преиму-

щество. Надо пробежать так, чтоб не возникало вопросов, потому что конкуренция бешеная. Я в группе Рифа Борисова Табабилова конкуренцию чувствую. У нас претендентов море, в «Луче» всегда так было. Вот Тая Вешкурова – участница всего на свете, бегаем рядом и это подстёгивает.

В отличном настроении пребывала Екатерина Поистогова – её клуб в очередной раз стал победителем эстафеты.

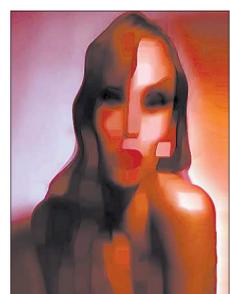
– Здорово, что сезон начался с победы, – делится впечатлениями Екатерина. – Я эту эстафету люблю, участвовала в ней ещё когда бегала за команду Лехтеха. Получила огромное удовольствие и от самого забега, и от результата. Вот так бы всё удачно сложилось и на чемпионате мира.

Красное и чёрное

Модный фотограф показал глянцевою жизнь с необычной стороны

Дмитрий ХАНЧИН

В Екатеринбургской галерее современного искусства проходит выставка «RED» фотографа и художника Аслана Ахмедова.



На картинах фигурируют достаточно известные люди, но сделаны они так, чтобы невозможно было этих персонажей узнать

Почти всё выставочное пространство заполнили огромные холсты с изображениями. На них – красивые женщины в дорогих платьях и без, фоном – роскошные убранства, закаты пейзажи. Казалось бы, к чему всё это выставлять в галерее – добные сюжеты можно увидеть на страницах любого глянцевого журнала. Но работы Аслана Ахмедова, который, к слову, начинал свою карьеру как раз в глянце, это нечто совершенно особое, доселе невиданное.

Цветовая гамма работ отсылает к названию романа Стендаля «Красное и чёрное» – других цветов здесь попросту нет. Ни одной четкой линии – всё расплывается перед глазами. Подобными приёмами пользовались ещё импрессионисты в XIX веке, но Аслан дошёл этот принцип до крайности, до абсолюта – эти изображения словно пребывают в состоянии полураспада. Это шикарная жизнь, увиденная без розовых очков – чёткость изображения утрачена, зато теперь сквозь эти силуэты в изысканных позах видна какая-то мрачная неотвратимость. В работах Аслана Ахмедова бездна достоинства и красоты, но красота эта – ускользающая. Кажется, ещё чуть-чуть, и черты лица станут совсем неразличимыми, и молодая женщина в мгновение ока превратится в старуху.

Эффект выставки производит сильнейший, сокрушительный – блуждаешь от одной работы к другой в каком-то туманном мареве, словно под гипнозом. Аслан Ахмедов проработал больше 15 лет на ниве модной фотографии, и эта выставка – своего рода его «пуск магнум», итог многолетней рабо-

ты с человеческой красотой. В этом проекте художник реализовал весь свой накопленный опыт, а исходным материалом стали его же снимки, которые он переработал до неузнаваемости по достаточно сложной технологии. Художник заявил, что его целью было трансформировать обычные фотографии в нечто более выразительное, чем просто понятное внешне изображение. Он искал новый способ раскрытия героев.

Несмотря на явную избыточность этих работ, в них хочется отыскать множество смыслов – благо, сам автор оставляет простор для интерпретаций.

Работа над проектом шла долгие восемь лет и закончена была в 2001 году. В конце прошлого года эти произведения были, наконец, выставлены, и начался тур – помимо Екатеринбурга, выставку «RED» увидят жители Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Киева и других городов. Часть средств, полученных от продажи работ в Екатеринбурге, будет направлена в благотворительный фонд «Дети России» на проект «Ты ему нужен». В рамках этого проекта идёт сбор средств на лечение тяжёлобольных детей, помощь сиротам.

Герман Садулаев писатель автор романов «Ячменец» «AD», «Таблетка» (Санкт-Петербург, Россия)	Виктор Топоров основатель премии «Нацбест» гuru литературной критики блогер, обозреватель «Известий» (Санкт-Петербург, Россия)	Нарин Абгарян писатель автор трилогии «Манюня» (Армения)	Томас Чапайтис министр иностранных дел арт-республики Ужулпис сценарист, переводчик журнала «Знамя» (Вильнюс, Литва)	Эргали Гер писатель, публицист автор книги «Кюма» лауреат премии журнала «Знамя» (Москва, Россия)

Фестиваль культур

Все флаги в гости к нам!

Министерство культуры Свердловской области
Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского
Свердловская областная межнациональная библиотека
Свердловская областная библиотека для детей и юношества

Программа фестиваля **15-17 мая 2013**

ДЕНЬ ГОСТЕПРИИМСТВА 15 мая (среда) **Новое здание Белинки (Белинского,15)**

10.00 – 16.00 – «Генеалогия и поиск идентичности»
Семинар по методике составления родословия в русских, башкирских, татарских, марийских традициях
10.00 – «Екатеринбург как арт-пространство, или Проникаясь идеями Ужулписа»
Культурный квест для молодых художников с участием ТОМАСА ЧЕПАЙТИСА
15.00 – Художественные мастерские традиционных уральских ремесел
16.00 – Выставка «Национальный сувенир. Дружба народов и другие истории в этикетке и обертке XX столетия»
16.30 – ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ
Презентация эскизов, представленных на конкурс городской скульптуры малых форм «Дух места. Professional» и работ на конкурс «Дух места. Professional»
17.00 – Встреча с писателем ЭРГАЛИ ГЕРОМ: «Опыт самоопределения личности в многонациональной среде»

ДЕНЬ ТЕРРИТОРИЙ 16 мая (четверг) **Новое здание Белинки (Белинского,15)**

12.00 – Художественная акция «Урал-Ужулпис Плюс», наглядная летопись межнационального общения
14.00 – 17.30 – Семинар «Домашние архивы, частные коллекции и личные воспоминания: в поисках родины»
14.00 – Вернисаж выставки художника Владимира Романова «Палитра Балтики»
15.00 – «Небоскребы у избушки. Как вернуть Екатеринбург на Землю»
Культурный квест, ведущий ТОМАС ЧЕПАЙТИС
16.30 – «Забывшие боги. Манси – лесные люди» Увлекательный рассказ о народе манси и практике шаманизма
18.00 – Видеоомст «Диалог культур» с писателем НАРИНЭ АБГАРЯН и критиком ВИКТОРОМ ТОПОРОВЫМ

ДЕНЬ ИНТЕРЗНАНИЙ 17 мая (пятница) **Новое здание Белинки (Белинского,15)**

10.00 – 16.00 Презентация разных форм и методов изучения языков (тестирование, мастер-классы), встречи с представителями дипломатических миссий в г. Екатеринбург
16.00 – ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ.
Подведение итогов конкурса «Дух места. Junior», «Дух места. Professional»
16.30 – Большой заключительный гала-концерт фестиваля «Знак нашей дружбы»
18.30 – Встреча с писателем ГЕРМАНОМ САДУЛАЕВЫМ: «Литература и диалог национальных культур»

Вторая площадка фестиваля: **Областная межнациональная библиотека (ул.Бардина, 28)**

Праздник «Фестиваль языков народов Урала»
Подворья народов Среднего Урала
(совместно с Ассоциацией национально-культурных объединений Свердловской области)

ФЕСТИВАЛЬ «БРАВО!»-2012	
EKATERINBURG 17-27 МАЯ 2013 ГОДА	
17 февраля	Данс-компания «ТанцТеатр» Свердловского академического театра драмы В СВЕТЕ ЛУНЫ Данс-спектакль
5 апреля	Екатеринбургский академический театр оперы и балета AMORE BUFFO Балет в двух действиях по «Любовному напитку» Г. Доницетти
МАЙ	
17 пятница 18:30	Свердловский академический театр драмы Октябрьская пл., 2 А. Чехов ТРИ СЕСТРЫ Драма в двух частях
18 суббота 16:00	Екатеринбургский центр современной драматургии в помещении Музея «Литературная жизнь Урала. XX век» ул. Пролетарская, 10 РЫЖИЙ Театральный перформанс Театр драмы г. Каменска-Уральского на сцене Свердловского академического театра драмы Октябрьская пл., 2 А. Островский БЕСПРИДАНИЦА Мелодрама
19 воскресенье 11:00	Екатеринбургский театр кукол ул. Мамина-Сибиряка, 143 ВРЕМЕНА ГОДА Театральная фантазия Камерный театр Музея писателей Урала ул. Пролетарская, 18 А. Пушкин БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА Лирическая комедия Колледа-Театр ул. Тургенева, 20 К. Гольдони СЛУГА ДВУХ ГОСПОД Комедия в двух действиях
20 понедельник 12:00	Свердловский академический театр драмы Октябрьская пл., 2 Г.Х. Андерсен СОЛОВЕЙ Музыкальная сказка Екатеринбургский театр кукол ул. Мамина-Сибиряка, 143 МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ Опыты драматических импровизаций по циклу произведений А.Пушкина Свердловский академический театр драмы Октябрьская пл., 2 М. Бугаков МАСТЕР И МАРГАРИТА Фантазматория в двух частях
21 вторник 11:00	Екатеринбургский государственный театральный институт на сцене Учебного театра ул. К. Либкнехта, 38 А. Пушкин СКАЗКА О ПОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ Спектакль IV курса специализации «Артист театра драмы и кино», Кафедры «Пластическая выразительность» Екатеринбургский государственный театральный институт на сцене Учебного театра ул. К. Либкнехта, 38 К. Гольдони ТРУФФАЛЬДИНО Спектакль V курса специализации «Артист музыкального театра» Свердловский академический театр музыкальной комедии пр. Ленина, 47 Дж. Бок СКРИПАЧ НА КРЫШЕ Мюзикл в двух действиях
22 среда 11:00	Театр кукол «Мир на ладошке» На сцене Муниципального театра балета «Щелкунчик» ул. 8 Марта, 104 А. Пушкин СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ Оперная студия Уральской государственной консерватории им. М.Мусоргского, пр. Ленина, 26 К. Орф УМНИЦА Комическая опера в одном действии Муниципальный театр современной хореографии «Провансальные танцы» на сцене Екатеринбургского театра кукол ул. Мамина-Сибиряка, 143 EGO VACUUM Данс-спектакль
23 четверг 12:00	Колледа-Театр ул. Тургенева, 20 М. Лермонтов МАСКАРАД Драма в двух действиях Екатеринбургский государственный театральный институт на сцене Учебного театра ул. К. Либкнехта, 38 В. Жеребцов ЧМОРИК Спектакль IV курса специализации «Артист театра драмы и кино» Екатеринбургский академический театр оперы и балета пр. Ленина, 46 А. М. Мусоргский БОРИС ГОДУНОВ Опера в семи картинах
24 пятница 11:00	Серовский театр драмы им. А.П.Чехова на сцене Екатеринбургского театра кукол ул. Мамина-Сибиряка, 143 ОСТРОВ СОКРОВИЩ Музыкальный блокбастер по мотивам романа Р.Стивенсона Екатеринбургский драматический театр «Волконка» ул. Малышева, 21/1 Ф. Достоевский ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ Серовский театр драмы им. А.П.Чехова на сцене Екатеринбургского театра кукол ул. Мамина-Сибиряка, 143 Л. Хюбнер ДЕЛО ЧЕСТИ Основано на реальных событиях
25 суббота 16:30	Танцевальная компания «2046» на сцене Центра культуры «Урал» ул. Студенческая, 3 ПЕРЕЗЕД Пластическая драма по мотивам пьесы А.Чехова «Три сестры» Свердловский академический театр музыкальной комедии пр. Ленина, 47 В. Боккин БЕЛАЯ ГВАРДИЯ Музыкальная драма в двух действиях
26 воскресенье 12:00	Дом актёра ул. 8 Марта, 8 КРУГЛЫЙ СТОЛ «БРАВО!»-2012 «А есть ли имена?!» Размышления по поводу Екатеринбургский театр кукол ул. Мамина-Сибиряка, 143 ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИЙ «БРАВО!»-2012
27 понедельник 19:00	Екатеринбургский театр кукол ул. Мамина-Сибиряка, 143 ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИЙ «БРАВО!»-2012

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ В КАСКАХ ТЕАТРОВ
Оргкомитет конкурса: Дом актёра, ул. 8 Марта, 8, тел. 371-82-49, 371-56-00 WWW.DOMAKTERA.RU