



Почему русские студенты похожи на африканцев

Проведя две недели на Урале, американский профессор сделала неожиданные выводы

Апрель в Уральском федеральном университете оживил приезд гости из США. Профессор коммуникаций Калифорнийского госуниверситета Элизабет Джексон впервые приехала в Россию. Три раза в неделю она читала на журфаке курс «Вопросы международной жизни в региональных и местных СМИ». Нам удалось зайти к преподавателю в гости на кафедру на чашечку чая и расспросить о том, как она добилась успеха, а также об особенностях русских студентов.

–Ваш путь к профессии был непростым. Расскажите о нём.

–Я бывший психолог. Через несколько лет работы в одной из фирм перестала получать удовольствие от своей профессии. Я почувствовала что то, чем занималась, не приносило никакой пользы. А мне хотелось помогать людям. Тогда я вспомнила, как в колледже работала на радиостанции, поняла, что мне это нравится, и решила работать в сфере массовых коммуникаций. Я собиралась окончить сразу магистратуру, но для этого пришлось получать образование журналиста с самого начала.

–Вы снимаете документальные фильмы. Помогло ли вам знание психологии при работе над их сценариями?

–Работая над документальными фильмами, я всегда опиралась на свой «багаж». Плюс в том, что, зная определённые механизмы, пытаешься их использовать во благо людей, подвигнуть их на какие-то хорошие поступки.

–Как пришла идея снимать фильм «Выжить в Абиссинии», за который вы получили приз жюри на международном конкурсе документальных фильмов?

–Я жила в Эфиопии с 1996 по 1998 год. Работала в организации IFESH (International Foundation of Education and Self Help). Одному из профессоров этой организации пришла в голову идея создания такого фильма, который можно было бы показывать в школах для детей, изучающих английский. Я занималась разработкой про-



Элизабет Джексон всегда с большим чувством относится к своим студентам. Она уверена – главное, уметь понимать того, с кем ведёшь диалог

граммы и написанием сценария. Суть конфликта заключалась в том, что жители Эфиопии и Эритреи не могли поделить участок территории между собой. Дело доходило до откровенного произвола властей, которые не стеснялись оказывать психологическое давление на своих граждан. Один из членов IFESH даже погиб, когда решил перебраться в Эритрею и разобраться в ситуации.

–Послужил ли этот фильм поводом каких-либо изменений?

–Кардинально ситуацию он не поменял, но люди увидели то, что скрывалось от общественности. В процессе съёмок иногда приходилось даже прятать камеры, настолько всё было засекречено. Фильм «Выжить в Абиссинии» предельно субъективен и правдив одновременно.

–Вы много путешествовали, скажите, отличаются ли студенты разных стран друг от друга?

–Разница очень большая. Что интересно, вы, русские студенты, очень похожи на африканцев. Вы очень расслабленные, простые. Если, к примеру, вам поставят лишнюю пару, вы не будете сильно возмущаться, что у вас нет на это времени. Совсем иначе себя ведут американские студенты. Они просто помешаны на деньгах.

У них очень дорогое образование, и многие из них жалуются, что их время стоит дорого, что у них две работы, и тому подобное. Африканские студенты не обладают свободой перемещения, очень чувствуется их информационный голод. Им нужны знания, они живут в глуши, образование у них на первом месте. Они готовы даже в выходной день прийти и слушать лекции. Пожалуй, отличаетесь вы только внешностью.

–А с кем проще найти общий язык?

–Просто не бывает нигде. Приезжая в чужую страну, ты должен ознакомиться с культурой, традициями своих студентов, а это бывает непросто. Я, к примеру, была очень удивлена, что мне в России, вопреки стереотипам, ещё ни разу не предложили водку, а самый распространённый напиток – чай.

–Скоро вы уезжаете. Какой совет на прощание вы бы дали российской молодёжи?

–Я скажу то, что всегда говорю своим студентам. Любое знание сопряжено с практикой, а знания можно извлекать отовсюду. Мой основной принцип – «Act locally, think globally». Понимайте, изучайте, читайте. Это всегда пригодится.

Юлия Жук, 18 лет

« Во время съёмок моего документального фильма приходилось прятать камеры – настолько всё засекречено »



Помимо журналистской и преподавательской деятельности, Элизабет Джексон занимается благотворительностью – помогает детям и подросткам, оказавшимся в неблагоприятных социальных условиях



За помощь в переводе благодарим Нигину Азамову

Кто стал «Учеником года-2013»?



В этом году в Екатеринбурге впервые в рамках проекта «Одарённые дети» прошёл конкурс «Ученик года». Победителем стал старшеклассник школы № 161 Артём Хачатрян.

Конкурс проходил в три этапа. В первой части нужно было снять фильм. Артём в своём двухминутном ролике «Ученик – это звучит гордо!» познакомил зрителей с традициями школы. А во второй – удивить жюри вкусным блюдом собственного приготовления. И Артём удивил – сначала тем, как искусно замешивал на сцене тесто для кексов, а затем самими кексами, которых он дома выпек 70 штук.

Кроме того, каждому участнику предложили провести экскурсию, рассказав о трёх екатеринбургских сооружениях.

–Мне достались усадьба Расторгуева-Харитоновна, Храм-на-Крови и Центральный стадион. Я люблю Екатеринбург и считаю его родным, хотя и родился в Армении, изучаю его историю. Постарался вспомнить всё, что я читал и слышал, – мой рассказ понравился.

Наградой за победу стали кубок, диплом и планшетный компьютер.

Маргарита Литвиненко