

## Виртуальный кастинг для «Пиноккио»

Уральские актёры и флорентийский режиссёр представят новую интерпретацию классической истории

Дмитрий ХАНЧИН

Екатеринбургский театр кукол готовит совместный проект с итальянским «Цахес-театром». Международный постановщик «Пиноккио» увидит свет в следующем сезоне.

Имя одному из главных европейских авангардных театров дала сказочная повесть Гофмана «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер» о карлике и волшебстве. То, что делают участники этого театра, вполне можно назвать волшебством – жители Урала уже могли убедиться в этом в 2010-2011 годах, когда участники труппы сыграли здесь несколько своих спектаклей. Кукольный театр стал одной из площадок, на которой «цахесы» показывали свои удивительные представления. По словам заведующей литературной частью театра Елены Ильиной, сотрудничество с «Цахесами» для кукловодов было голубой мечтой, и теперь мечта наконец-то сбылась.

Идея совместного проекта была в этом году включена в Федеральную целевую программу «Культура России 2013» и получила грант от Министерства культуры Российской Федерации – 500 тысяч рублей на постановку спектакля «Пиноккио».

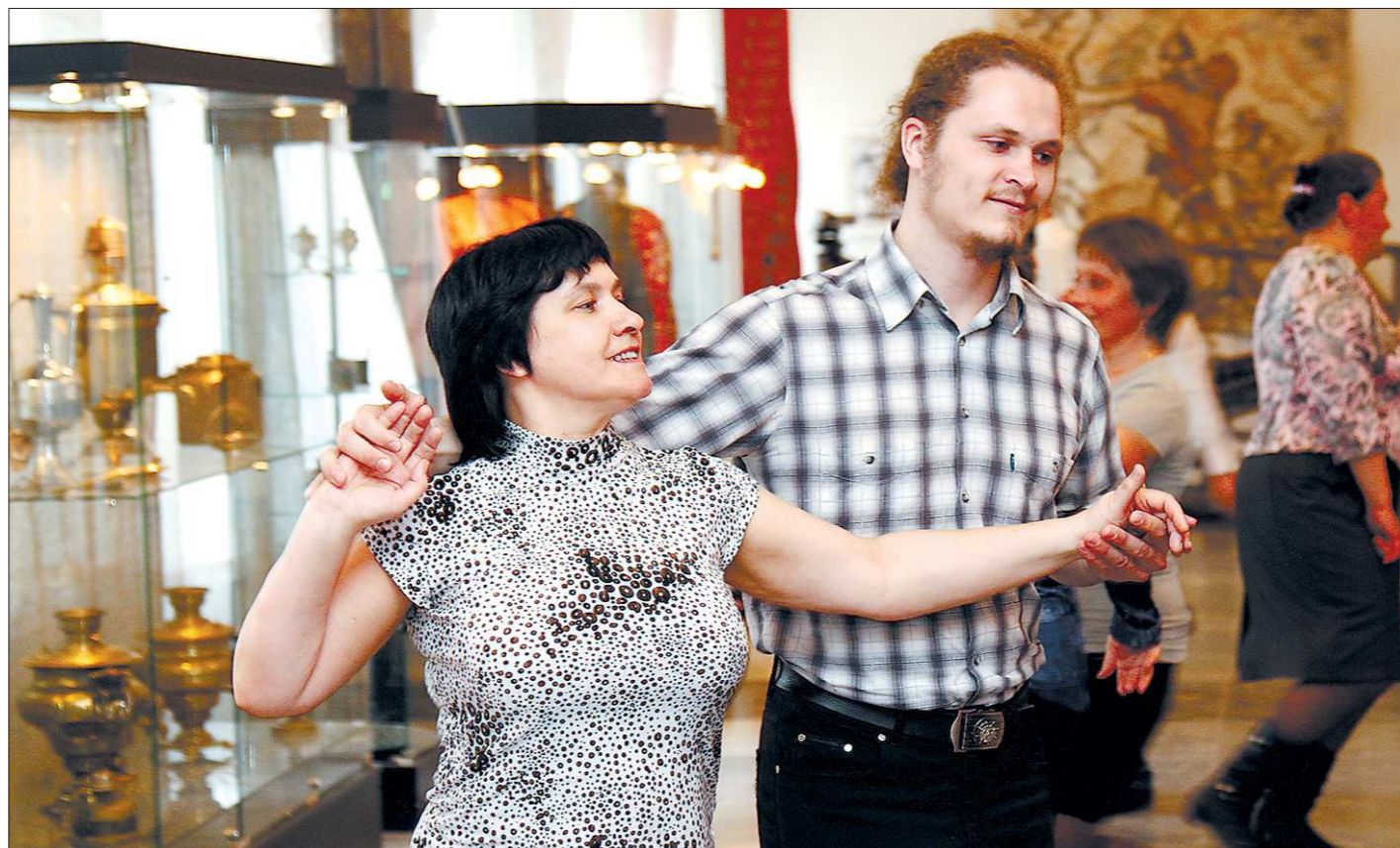
Известная всем история о деревянном мальчике получил совершенно новую, невиданную интерпретацию. «Цахесы» известны смелым подходом к театральному искусству, их творчество основа-

но на смешении жанров. Куклы, пение, современная хореография – это лишь некоторые элементы, из которых сложится будущий спектакль.

Пиноккио, Лису, Кота, Мандрафоко и других героев сказки будут играть екатеринбургские актёры, режиссёр-постановщиком же выступит участница «Цахес-театра» Луана Грамения. Вчера состоялся онлайн-кастинг – пятнадцать актёров перед камерой читали монологи Пиноккио, диалоги Лисы и Кота, пели песни, выполняли задания Луаны, оценивавшей их прямоком из Флоренции. «Двигайтесь, словно вы – куклы», «Представьте, что вы – цирковые конферансье» – таковы были указания итальянского режиссёра.

В спектакле будет задействовано шесть актёров, и Луане в течение ближайших двух недель предстоит сделать нелёгкий выбор – судя по её реакции, от екатеринбургских талантов она пришла в полный восторг. Подготовка к спектаклю начинается уже сейчас, сама же Луана Грамения приедет в Екатеринбург в грядущем августе. Спектакль обещает стать одной из самых громких премьер будущего сезона.

Пиноккио – один из популярных итальянских героев, русским же людям ближе его отечественный аналог – Буратино. Какой получится эта история в исполнении русско-итальянского альянса – известно будет в сентябре.



С нуля осваивать искусство кадрили не так-то просто. Новичков на семинаре было большинство, но пробовать никто не побоялся. Даже девушки на шпильках (танцевать кадрили в такой обуви – настоящий экстрим)

## Кадриль вместо дискотеки

Фольклор, хоровод и самовар ищут своё место в современной культуре

Наталья КУПРИЙ

В Центре традиционной народной культуры Среднего Урала прошёл семинар-практикум «Народная хореография. Уральская кадриль». Специалисты по народному творчеству вкратце рассказали слушателям об истории народной хореографии и её канонах.

Большую часть встречи заняла практика, в ходе которой участники – профессионалы и просто интересующиеся – разучили две кадрили. Обе разновидности танца родом из уральских сёл Верхотурского и Алапаевского районов. Интересно, что кадрили в каждом селе – своя. Везде танцуют порозному.

### КСТАТИ

Кадриль – старинный танец, пришедший в Россию из Европы. Родной кадрили считается Франция. В нашей танцевальной культуре танец утратил европейские черты и стал одной из самых русских народных плясок. Из народной хореографии кадрили перекочевала в светское общество в XVIII веке и была популярным танцем на европейских и российских балах века XIX.

Танец исполняется четным количеством пар, расположенных по четырёхугольнику. Кадриль состоит из нескольких фигур (обычно шести), в каждой из них свой набор движений. Танцоры перемещаются отдельно и парами по круговой траектории. У кадрили особый музыкальный фон – кадрилиные песни (например, «Во саду ли, в огороде»). Существует три разновидности танца: русская, белорусская и украинская.

–Уральская кадриль – поздний жанр, который появился примерно в XVIII веке, – рассказал методист по научно-практической деятельности центра Вячеслав Печняк. – Это групповая пляска, в ней несколько фигур, или,

если говорить правильно, колена. Танец требует сноровки, его сложно исполнять.

Народная хореография когда-то имела большое культурное и социальное значение. Это практика, отработанная веками. Танец считался ритуалом, во время которого рождались отношения между людьми – в частности, так юноши и девушки присматривались друг к другу. Не зря от кадрили происходит глагол «закадрить». Сегодня этот танец совершенно не востребован.

–Значение пляски, как и всей традиционной культуры, для современного человека равно нулю, – признался Вячеслав Печняк. – Человечек не знает о ней ничего. Поэтому цель проведения семинара и деятельности всего нашего центра – рассказать людям об их культуре и о них самих. «Кто я?», «Откуда я?» – с этими антропологическими вопросами связаны и наши личные терзания, и проблемы государства.

# День, которого мы ждали семнадцать лет

Футболисты «Урала» завоевали право выступать в премьер-лиге

Евгений ЯЧМЕНЁВ

После того, как преследователи «Урала» дружно потеряли очки в очередных матчах, наша команда до сродно завоевала путёвку в премьер-лигу. Теперь осталось выполнить задачу-максимум – завершить чемпионат на первом месте.

### Малыгин – свой среди чужих

Ожидание возвращения в элиту российского футбола длилось, можно сказать, семнадцать лет и 89 минут. Матч в Нальчике проходил под проливным дождём, единственный гол, забитый хозяевами, вроде бы уже откладывал празднование по случаю досрочного выхода «Урала» в премьер-лигу до 30 апреля. В то, что «Ротор» сможет отыграться, не верилось вовсе. И тут наконец счастье улыбнулось екатеринбургским «шмелям» – защитник волгоградцев Александр Малыгин спас свою нынешнюю ко-

манду от поражения и вывел в премьер-лигу.. бывшую команду.

В 2003-2004 годах Малыгин играл в «Урале». Любопытно, что у ворот соперников Александр как защитник появляется нечасто. Рекордным по результативности у него как раз был второй год в «Урале», когда он забил три мяча. За последующие почти десять лет украинский легионер играл ещё в семи командах и забил в общей сложности пять мячей. Один из них стал решающим в борьбе «Урала» за выход в премьер-лигу.

### Губернатор заявил о новой концепции

Губернатор Свердловской области вчера поздравил команду «Урал» с высокими спортивными достижениями и заявил, что в ближайшее время будет разработана концепция и план работы футбольного клуба «Урал». «Безусловно, выход в пре-

мьер-лигу потребует дополнительных ресурсов, в том числе и финансовых. Мы поговорили с потенциальными и действующими спонсорами, и на совете директоров ФК «Урал» приняли решение по формированию концепции и плана работы нашей команды уже в премьер-лиге», – цитирует Евгения Куйвашева департамент информационной политики губернатора. «Я поздравляю наших земляков, знаю, как любят в регионе команду. Выход в премьер-лигу абсолютно закономерен. Сегодня слаженно работает тренерский коллектив и команда менеджмента «Урала», значительно обновился попечительский совет, который тоже приложил немало усилий, чтобы команда смогла сделать такой рывок», – отметил глава региона.

Евгений Куйвашев предложил по окончании чемпионата провести в Екатеринбурге день болельщика и достойным образом поздравить нашу команду.



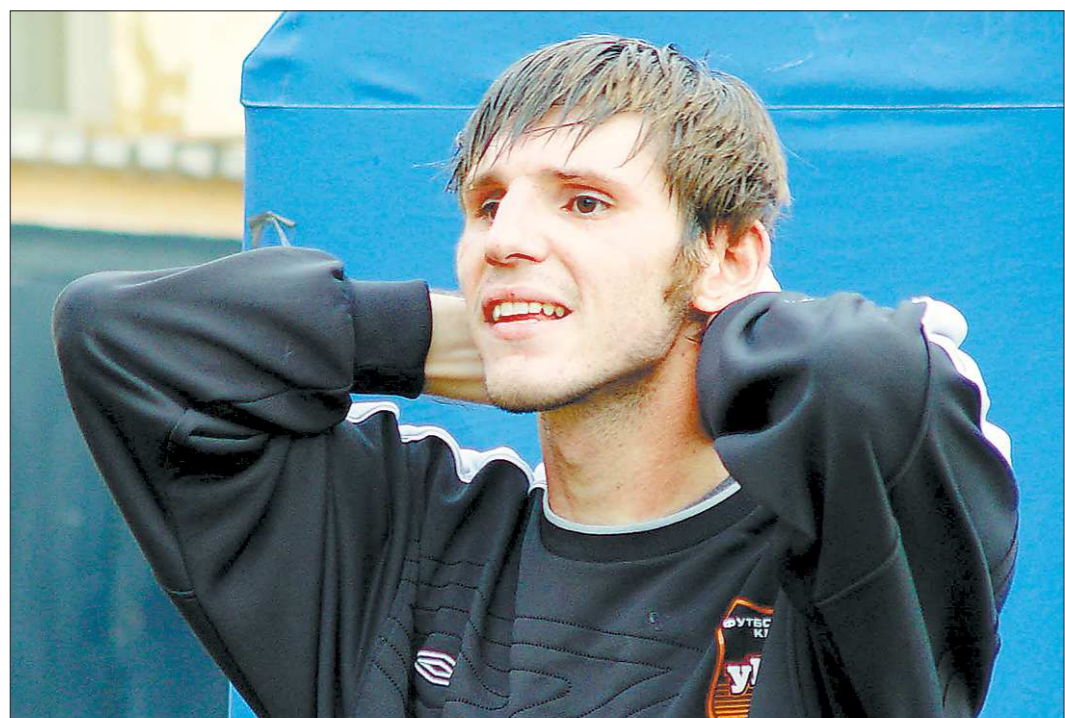
Евгений Алхимов стал в 2006 году лучшим бомбардиром первого дивизиона



Редкие матчи «шмелей» с клубами элиты неизменно собирали аншлаги – победный гол в кубковой игре с «Сатурном» 17 сентября 2007 года



Любимец екатеринбургских болельщиков Артём Фидлер теперь играет в краснодарской «Кубани»



Мог ли Александр Малыгин в 2003 году предполагать, что десять лет спустя «выведет» «Урал» в премьер-лигу столь оригинальным способом



Вице-губернатор – руководитель администрации губернатора Свердловской области Яков Силин и губернатор Евгений Куйвашев (слева), а также министр по физической культуре, спорту и молодёжной политике Свердловской области Леонид Рапопорт (справа) – частые гости на футбольных матчах