



Чувствуют себя как дома

Антикафе заменяют молодёжи клубы и посиделки на кухне

Вопрос, где встречаться с друзьями, всегда оставался для подростков открытым. Дома родители, которые или слишком внимательно надзирают за вами, или вовсе не рады, что ты опять привёл в квартиру кого попало. В кафе цены не по карману. Чуть меньше года назад в Екатеринбурге появился новый формат заведений, пришедший из Питера и Москвы – антикафе. Молодёжь его мгновенно поняла и облюбовала. Почему?

После того как я впервые побывала в заведениях такого формата, антикафе вытеснили из моей жизни кофейни и дружеские посиделки на кухне. Антикафе отрицают привычный формат кафе, куда приходят, чтобы поесть. Тут посетители платят рубль за минуту, проведённую внутри, получая взамен уютную атмосферу, бесплатные сладости и чай, возможность заниматься своими делами. Здесь царит домашний уют, который обеспечивают полки с книгами, домашние тапочки и другие предметы интерьера, какие каждый с лёгкостью найдёт в собственной квартире. Неформальная обстановка стирает границы между людьми разных возрастов, поэтому общение с новыми интересными людьми здесь возникает само собой. Я попросила организаторов трёх имеющихся в Екатеринбурге антикафе рассказать о своих заведениях.



Антикафе также называют коворкингами (от англ. co-working, совместно работающие). В Европе подобные пространства используют для работы фрилансеры, дизайнеры и начинающие предприниматели



Наташа Захарова, организатор антикафе «Friend's Club»

Идея

Мы решили открыть «Friend's Club», потому что именно такого места нам не хватало в Екатеринбурге.

Аудитория

К нам после учёбы заглядывают и школьники. Они назначают здесь встречи, играют в приставку, настольные игры, делают вместе домашнее задание.

Наша фишка

В нашем антикафе есть тапочки, это так по-домашнему и очень душевно.

Мероприятия

У нас действуют несколько клубов по интересам: клуб психологической грамотности «PsyClub», английский и французский разговорные клубы, киноклуб IMAGINARIUM.

Атмосфера

«Friend's Club» представляет собой два просторных этажа с икеевской мебелью, разноцветными пуфиками. Самое уютное место – небольшая библиотека, напоминающая чулан Гарри Поттера под лестницей, стены которой обклеены страницами из старых книг.



В антикафе особенно оживлённо по вечерам. Здесь играют «Magic» и не только



Наташа Денисенко, организатор антикафе «Коммуникатор»

Идея

Когда мы жили в Москве, посещали антикафе «Циферблат» и учились у его создателя – Вани Митина, а потом сделали «Коммуникатор» уже по его модели.

Аудитория

К нам приходят люди начиная от пятнадцати лет и заканчивая семьюдесятью.

Наша фишка

Мы открывали антикафе для себя, а не для коммерческих целей. Хотелось создать место, в котором люди занимались бы тем, что им нравится – например, игрой на гитаре, йогой, танцами и саморазвитием, могли бы просто посидеть с друзьями и выпить по чашке чая в дружелюбной атмосфере.

Мероприятия

Каждый может устроить у нас мероприятие, если он готов сделать это бесплатно и хочет чему-то научить людей. Например, однажды девушка спросила, что хорошего она может сделать для «Коммуникатора», и мы спросили у неё, что она умеет. Она ответила, что делает ангелочков из теста, и мы организовали мастер-класс, где люди ко Дню влюблённых лепили ангелочков.

Атмосфера

Уют «Коммуникатора» создаётся за счёт деталей интерьера. Вдоль стен – деревянные стеллажи со старыми книгами, на полках и бабушкиных комодах стоят старые телефоны, на стенах висят грампластинки. Гости могут расположиться на небольших клетчатых диванах, стоящих около низких столиков. В одной из комнат даже есть фортепиано.



Илья Ушенин, организатор пространства «Четыре комнаты»

Идея

Я долго путешествовал по Европе, потом жил в Москве. Приехал в Екатеринбург и понял, в городе очень не хватает мест, где можно просто и интересно ничего не делать. Мне захотелось создать единый кластер – всё во всём в интересном месте, а-ля Нью-Йорк или Европа.

Аудитория

Все те, кто испытывает голод по новым местам, ощущениям, удивлению, вдохновению.

Наша фишка

Мы не позиционируем себя наравне с другими антикафе, так как похожи на них только способом оплаты, но по выходным мы его отменяем, так как там проходят различные платные мероприятия.

Мероприятия

Мы стараемся делать любые мероприятия интереснее. Например, когда мы смотрим фильмы, мы рассказываем о них или о режиссёрах, в нашем разговорном клубе языку обучают иностранцы, а чайные церемонии у нас проводят настоящие мастера.

Атмосфера

«Четыре комнаты» невольно напоминает уютное питерское место и идеально подходит для тех, кто считает себя фриком и творческим человеком. Подвальное помещение с приглушённым светом, кирпичными стенами и сделанной вручную мебелью. Состоит из нескольких комнат, в каждой из которых люди могут заниматься своими делами, не мешая друг другу. Формат «Четырёх комнат» близок к клубному.

Александра Новикова, 17 лет

Антикафе «Коммуникатор»
<http://vk.com/commclub>

Пространство «Четыре комнаты»
<http://vk.com/chetirekomnaty>

Антикафе «Friends club»
<http://vk.com/ekbfriendsclub>



Антикафе – это своего рода «клубы для своих», организованные творческими людьми ради идеи. Коммерческая выгода для создателей слишком мала. Антикафе в основном располагаются на цокольных этажах жилых домов, там довольно простой интерьер, но есть всё необходимое, чтобы хорошо провести время