

В главных ролях – динозавр

Студент-филолог Александр Косачев в свободное время снимает фильмы и участвует в кинофестивалях



Александр Косачев – студент первого курса филологического факультета Уральского государственного педагогического университета. Свой первый фильм он снял в 13 лет. Это была его собственная версия «Годзиллы», снятая на камеру мобильного телефона. Роль главного героя исполнил игрушечный динозавр, роли второстепенных персонажей – двоюродные братья Александра. В качестве жертв «Годзиллы» выступили игрушечные автомобили.

Скорее Саша захотел создать полноценный фильм с проблемной темой и сюжетом, но попытки не увенчались успехом. Тогда молодой режиссёр оставил мысли о собственном кино, но три года

назад, просматривая сайты любителей кинематографа, снова к ним вернулся.

– Я нашёл немало групп «ВКонтакте», и почти в каждой основатели победили на каких-либо кинофестивалях, – рассказывает Саша. – Какого чёрта? – пронеслось у меня в голове. – Я чем хуже? Почему я не участвовал нигде? – Я тут же, не раздумывая, ввёл в поиске «Кинофестивали в Екатеринбурге в 2010 году». На удивление, я нашёл объявление об одном из таких, до его начала оставалось всего два месяца. Фильм должен был быть про войну, про помощь, про добро.

Так появилась первая лента Александра, под названием «Я буду плакать по тебе, Джо». Сюжет заключается в том, что в 20** году Объединённая коалиция объявила войну одной из стран Восточной Европы. Первым городом, принявшим на себя удар, был город N. Саша

отправил фильм на фестиваль, но увы, победу эта лента ему не принесла.

Но молодой человек не расстроился. Он продолжил снимать. Вскоре он создал ещё два фильма – «Горные стрелки» и «Затмение небес». В 2011 году, ещё в 11-м классе, Саша снял короткометражный фильм и отправил его на Санкт-Петербургский фестиваль любителей кинематографа. На успех тогда молодой человек не надеялся, но именно эта картина принесла ему его первую победу в номинации «Лучший сценарий».

Помимо увлечения режиссурой, Саша сочиняет рассказы и стихи. Сейчас он написал цикл из шести историй в жанре фильма ужасов, который называется «Вечерний Екатеринбург». Кроме того, молодой человек девять лет занимался легкой атлетикой, увлекается фотографией и играет в университетской театральной

студии. В литературной деятельности своим идеалом Саша считает «короля ужасов» Стивена Кинга. Именно поэтому сюжеты его произведений имеют мистический уклон.

Учёба отнимает у Саши много времени, но он всё равно находит в жизни место для кино. Совсем недавно он закончил сценарий нового фильма под рабочим названием «Тени полуночи». Свой новый проект Александр отправил работникам телекомпании СТВ. И буквально пару недель назад по почте парню пришло письмо от телекомпании, в котором сообщалось, что его сценарий получен и будет рассмотрен в течение некоторого времени.

Ознакомиться с кинотворчеством Александра, а также с его рассказами и рецензиями на чужие фильмы, можно на сайте <http://iskanderiks.narod.ru/>.

Александра ЛАВРУШИНА.

КОРОТКО

Екатеринбургский альпинист покорил самую высокую гору Америки

Высота горы Аконкагуа, что находится в Аргентине, составляет 6972 метра. Уральский альпинист Сергей Симаков вошёл в состав международной группы из девяти человек. Восхождение на самую высокую точку обоих американских материков началось ещё в феврале. Сергей признался, что было очень тяжело из-за сложных климатических условий. Постоянно дул сильный ветер, а температура воздуха резко менялась с плюсовой на минусовую.

Тимофей Радя стал победителем престижной премии в Москве

Известный екатеринбургский уличный художник стал лауреатом ежегодной премии «Инновация» за достижения в области современного визуального искусства. Работа Тимофея Ради под названием «Превыше всего» получила премию «Новая генерация» от организации «Stella Art Foundation», которая формирует коллекцию будущего Музея современного искусства. Возможно, работы Ради тоже туда попадут.

Голливудский актёр завёл страницу «ВКонтакте»

Накануне концерта в России известный американский актёр и музыкант Кевин Костнер зарегистрировался на сайте «ВКонтакте». Напомним, что ранее аккаунт в популярной российской соцсети завёл Том Круз.

На страничке Костнер разместил видеозаписи со своих концертов и выложил двадцать альбомов с фотографиями.

Уральские школьники отправились в экспедицию по последнему пути Николая II

Сегодня стартовала научно-познавательная экспедиция «Околица», в которой приняли участие школьники из Свердловской, Тюменской и Курганской областей. Все они – победители областных олимпиад по краеведению. За три дня ребята пройдут маршрутом «Царский путь» – побывают в Тобольске, где посетят экспозицию «Кабинет Николая II» и музей Григория Распутина, селе Борки – месте последней перед Тюменью переправки повозок, в которых везли царя. Затем они отправятся в саму Тюмень, а после – в монастырь «Ганина Яма» под Екатеринбургом, где были найдены останки царской семьи, и в Храм-на-Крови. Завершится путешествие «круглым столом» в доме купца Севастьянова.

Ксения ДУБИНИНА.

«Реальные пацаны» Встрягнули столицу

Актёры сериала о пермской молодёжи рассказали, как они и их герои пережили переезд в Москву

«Новая Эра» совместно с телеканалом «ТНТ» проводит викторину, посвящённую новому сезону сериала «Реальные пацаны». Правильные ответы мы принимаем на электронную почту ne@oblgazeta.ru до 15.00 среды 17 апреля. Среди правильно ответивших будет проведён розыгрыш. Победителей будет трое: один из них получит фирменную футболку с изображением героев сериала, а двое – диски с прошлыми сезонами «Реальных пацанов». Не забывайте указывать своё имя, контактный телефон и возраст. Результаты розыгрыша будут опубликованы в следующем номере «НЭ».

ВИКТОРИНА

1. Как зовут сына Коляна и Леры?

1. Коля
2. Миша
3. Гриша

2. Зачем Колян в новом сезоне собирается поехать в столицу нашей родины?

1. Чтобы поступить в институт
2. Чтобы устроиться на престижную работу
3. Чтобы сбежать от весеннего призыва

3. Кем работает дядя Коляна в Москве?

1. Двойником Ленина
2. Двойником Путина
3. Двойником Медведева

4. Как называется компания, куда устроился на работу Колян?

1. Технопомощь
2. Технопомощь
3. Г-аудио

5. Куда устроились на работу Вован и Антоха?

1. В такси
2. В автосервис
3. В скорую помощь

На телеканале ТНТ прошла долгожданная премьера – новый сезон телесериала о пермской молодёжи «Реальные пацаны». Отныне его герои переезжают в Москву и делают всё, чтобы остаться в столице. Пермские актёры, сыгравшие главные роли, Николай Наумов (Коля) и Зоя Бербер (Лера) (на фото) рассказали о том, как повлияла Москва на них и их героев.

– Ваши герои решают покорить Москву, а вы бы хотели жить в столице?

Николай Наумов: – Возможно, но пока я отношусь к своей жизни в столице во время съёмок как к боевой командировке.

Зоя Бербер: – Вопрос спорный. В Москве все входы и выходы, жизнь бурлит, так что пока есть работа, силы и желание, думаю, нужно оставаться здесь. Но потом лучше уехать обратно в родной город или же в теплые края.

– Чем, на ваш взгляд, отличаются москвичи от суровых уральских людей?

Николай Наумов: – За пределами Москвы люди искреннее, нежели в столице. Приведу пример. Представьте, что ты заранее договорился с московским другом у него переночевать. Стоишь у подъезда его дома, но не знаешь код домофона. Звонишь ему, а он трубку не берет, и пойти тебе некуда. И вроде не хочется думать, что это неслучайно, но оказывается всё именно так.

Зоя Бербер: – Один коренной москвич как-то признался мне, что завидует нам, провинциалам, потому что у нас есть очень высокий стимул к работе, который у них самих отсутствует. А всё просто: таким, как мы, в столице приходится попросту выживать, а для этого нужно действовать. Вот и получается, что москвичи занимают второстепенные должности и вообще остаются не у дел, потому как нет в них той самой провинциальной жилки, заставляющей шевелиться.



Телесериал «Реальные пацаны» можно увидеть на ТНТ с понедельника по четверг, в 20.00.

– Какие качества приобрели ваши герои в Москве?

Николай Наумов: – Колян ощутил, что нужно рассчитывать только на себя и свои силы. У него исчезли розовые очки, а московская реальность и высокая конкуренция заставили его мыслить более приземлённо.

Зоя Бербер: – Лера стала эдакой бизнес-тётёй. Колю немного задвинула в второй план. На первое место для неё постепенно выходит работа.

– Изначально «пацаны» воспринимали Москву как город-мечту, но быстро в ней разочаровываются. Так почему же они всё-таки там остаются?

Николай Наумов: – Они понимают, что на самом деле не всё так просто, как казалось в Перми, опускаются с небес на землю. Москва людей переживает: кого-то выгнывает, а кого-то оставляет у себя. Пацаны остаются, потому что они брутальные, харизматичные. В голове у них постоянно крутится мысль: «Кто, если не мы?». Если одни здесь выживают, то почему бы и этим ребятам не стать властелинами своей судьбы?

– Коляна и Лера – очень разные. На чём держатся эти парадоксальные взаимоотношения?

Беседовала Дина ГУСЕВА.