

Живая радость

Учёба на ветеринарном факультете помогла мне вылечить всех питомцев у друзей

Когда я училась в 11 классе, то подумала: а почему бы после школы мне не стать ветеринаром? Аллергии на животных не имею, бездомных животных всегда кормлю, да и со своими вожусь практически целыми днями. Я поступила в Уральскую государственную сельскохозяйственную академию, единственное место в области, где есть ветеринарный факультет.

Первое время было очень сложно – приходилось запоминать много информации. Но со временем я привыкла, учиться становилось всё легче и легче. А вскоре мои знания пригодились мне в обычной жизни – у меня заболел кот.

Помню, я тогда запаниковала – что делать, как быть, куда деваться? Это вам не практика под присмотром опытных руководителей. Но я постаралась собраться, сказала себе: «Ирка, а ну-ка успокойся, ты же уже окончила второй курс, вон в зачётке стоят одни пятёрки, неужели не сообразишь?». И действительно, зачем паниковать? Коту-то от этого лучше не станет. Я моментально запаслась нужной литературой, досконально изучила своего первого пациента и, не с лёгкостью, конечно, но поставила диагноз. Сходила в аптеку, приобрела лекарства, а также купила новый корм. Результат – здоровый, вечно спящий и довольный кот.

А самым запоминающимся моментом за всё моё обучение стало знакомство с... коровами. Вся жизнь я прожила в городе, в деревне ни разу не была, а тут нас отвезли в колхоз на практику. Сначала было страшно, так как корова – очень мощное животное. Но, к сожалению, они болеют, так



Для ветеринара очень важно уметь правильно держать животное, иначе оно просто не даст себя лечить.

же, как и все мы. Нас познакомили с техникой безопасности (поверьте, это очень важная вещь в нашей профессии), потом на личном примере показали, как надо к ним подходить. Например, поглаживать коров нельзя, поскольку им щёкотно от этого. И ещё нужно помнить, что корова всегда чув-

ствует, если ты боишься, поэтому нужно держать себя в руках, иначе она просто не даст себя трогать и, тем более, обследовать. Хорошо всё-таки, что эти животные менее травмоопасны, чем те же кошки.

С третьего курса мы начали практиковаться в клинике Института ветеринарной медицины при

академии. Здесь мы ощутили себя уже настоящими врачами – обстановка располагает. А недавно при нашей клинике открылся Центр реабилитации животных. Сейчас мы (а я уже четверокурсница) проходим там курсы УЗИ.

Животные в нашем центре требуют много внимания – нужно не только их лечить, но и гулять с ними, что мы с удовольствием и делаем. Это настоящая терапия для души – все проблемы, которые сидели в голове, вмиг забываются. Ты понимаешь, что действительно живешь не зря, что хотя бы одно существо ты осчастливил просто своим вниманием. Кстати, у меня там даже завёлся любимец – большой, но при этом изящный кот. Я ему кличку дала – Мурмялкин. Потому что, когда ты заходишь к нему, сразу начинается – «мур», «мяу» и урчание. Я стараюсь приходиться к нему каждую перемену и, чего греха таить, обожаю его тискать, да и он не против. В такие моменты я чувствую, что правильно сделала, что поступила на ветеринарный факультет.

Ирина ВИШНЯКОВА.

P.S. А теперь хочется обратиться к читателям. Ребята, если вы действительно не равнодушны к животным, то вы можете прийти и немножко помочь нам в нашем центре. Лишние руки не помешают, к тому же, если родители вам не разрешают завести питомца, вы всегда можете просто поиграть и погулять с нашими зверушками. Они будут счастливы. Адрес Центра реабилитации животных – Екатеринбург, ул.Белинского, 112. Приходите, мы вам всё покажем и расскажем, нам очень нужны волонтеры.

КОРОТКО

УрФУ привёз в Пермь интерактивную выставку

Студенты Уральского федерального университета привезли в Пермский государственный университет масштабную выставку интерактивных инсталляций. Они уже демонстрировали её в Екатеринбурге в прошлом году.

Выставка создана из экспонатов на стыке науки и искусства. Среди арт-объектов – дирижабль, который сам обходит препятствия, сферофонограф, с помощью которого можно создать свою собственную мелодию из десятка других, и много ещё чего интересного.

Показ прошёл в рамках региональной научно-практической конференции молодых учёных «Междисциплинарные исследования».

В Уральском гуманитарном институте прошёл конкурс «Переводчик года-2013»

В нём приняли участие студенты колледжей из Екатеринбурга, Краснофимска и Камышлова.

На первом этапе участникам нужно было без всякой подготовки переводить монологи на тему Олимпийских игр с английского на русский, а на втором – наоборот. В итоге первое место заняла Анастасия Шарнина из Свердловского областного педагогического колледжа, а второе и третье – студенты Свердловского областного музыкально-эстетического педагогического колледжа Полина Окулова и Тимофей Лисицин.

Студенты УрГЭУ научили американскую молодёжь лепить пельмени

Международная кулинарная школа Уральского государственного экономического университета провела мастер-класс для своих иностранных гостей, которые приехали в Екатеринбург в рамках проекта «Американская мечта в УрГЭУ-2». Двенадцать представителей молодёжи из разных штатов Америки под руководством опытных кулинаров с удовольствием пытались приготовить русское национальное блюдо – пельмени. Кроме того, их научили делать вареники. Ранее для американцев проводили другой мастер-класс – по скалолазанию, на самом большом скалодроме в Свердловской области, который не так давно открылся в УрГЭУ.

Помимо мастер-классов и культурных мероприятий, в рамках проекта проходят конференции по вопросам высшего образования, а также российско-американский фестиваль «American Challenge» с участием команд ведущих лингвистических школ Свердловской области.

Ксения ДУБИНИНА.

Кто совершил ошибку?

В этом году акцию «Тотальный диктант» посетило ещё больше молодых

В 181 городе России прошёл «Тотальный диктант» – ежегодная акция, где каждый желающий может абсолютно бесплатно проверить свою грамотность. Екатеринбург, а также города области – Алапаевск, Новоуральск, Тавда и посёлок Пионерский, что в Ирбитском районе, тоже приняли участие. Примечательно, что на первый «Тотальный диктант» в области, который состоялся три года назад, пришли в основном зрелые люди и пенсионеры, а сейчас основную аудиторию составили люди не старше 30 лет.

В Екатеринбурге подготовили пять площадок для написания диктанта. Четыре – на базе университетов и ещё одну – в школе. Где-то нужна была предварительная регистрация, а в других вход был свободным, как, например, в Институте международных связей. Там для участников подготовили большую аудиторию с монитором – чтобы можно было посмотреть видеообращение автора текста диктанта Дины Рубиной, но все желающие всё равно не поместились. Пришлось срочно искать ещё один кабинет.

Каждый год автора текста для диктанта выбирает Новосибирский государственный университет, который и придумал проводить «Тотальный диктант». При этом темы не ограничены, но обычно автор поднимает какую-то актуальную проблему. В этом году текст был посвящён вреду Интернета, потому его содержание вызвало не-

одобрительную реакцию у молодёжи и поддержку – у более старших людей.

Текст Дины Рубиной оказался участникам сложным по пунктуации. В нём было много предложений, где допустимы несколько вариантов постановки знаков препинания. К слову, в прошлом году текст тоже не отличался простотой – на «отлично» его написали всего три человека на всю область, причём все они – учителя русского языка.

–Тексты диктантов рассчитаны на тех, кто имеет общее среднее образование, и теоретически написать на «пятёрку» его может каждый, – уверяет координатор «Тотального диктанта» в Екатеринбурге Ксения Семенюк. – И ещё многое зависит от того, есть ли у человека языковое чутьё. Диктант читает опытный филолог, и по его интонации можно догадаться, какой знак препинания нужно поставить.

Когда диктант был написан, многие задержались в аудитории, чтобы попросить посмотреть оригинал и сверить свои знания с ним. Но преподаватель не разрешила – мол, ещё не все города написали, вдруг будет утечка информации. В любом случае, уже вечером текст появился на сайте «Тотального диктанта» и можно было самостоятельно прикинуть свою оценку. Когда готовился номер, официальных результатов диктанта ещё не было. Но организаторы по секрету сообщили, что в этом году его написали намного лучше, чем в прошлом.

Ксения ДУБИНИНА.

МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Михаил СУЛТАНОВ, 17 лет:

–Нам не хватило места в аудитории, и пришлось оставаться в конференц-зале и писать прямо на коленах. Несмотря на это, почти никто не ушёл. Текст заставил напрячь мозги: он оказался не без подвохов и подводных камней. И я бы поспорил с автором насчёт его содержания.

Татьяна ШАМАНИНА, 17 лет:

–Мне кажется, «Тотальный диктант» всё больше превращается в шоу. Каждый год к акции привлекаются какие-то знаменитости, хотя мероприятие и без этого довольно популярно. По-моему, текст этого года уступает прошлогоднему, который писал Захар Прилепин. Там затрагивалось большее количество правил русского языка, но всё равно было интересно попробовать свои силы.