

ДНЕВНИКИ ЧИТАТЕЛЕЙ

Несколько историй из жизни, которые обычно остаются незамеченными

Кроме срочных новостей и сиюминутных проблем, жизнь всегда наполнена какими-то простыми вещами, мимо которых постоянно проходишь, не замечая. Не всякий раз заглядываешь в лица прохожих, задаёшь им вопросы, задаёшь вопросы просто самому себе. Но когда это делаешь, часто открываешь для себя что-то очень важное. О таких вещах в редакцию тоже приходят довольно интересные письма. Надеемся, идея рубрики «Дневники читателей» вам понравится, и вы станете следующими авторами.

«НЭ».

ПОДСЛУШАНО В ПЕРЕХОДЕ

Кого только не встретишь в подземном переходе: люди в инвалидных креслах, старушки... Ну и, конечно, музыканты. Туда-сюда течёт людская волна. Я, как и многие, в наушниках, и в них кричит, как говорят, разрушающая музыка. Музыканты в переходе играют что-то в стиле инди. Я останавливаюсь и выключаю плеер.

Отхожу к стене. Остальные люди продолжают идти мимо. Кажется, музыкантов даже удивило то, что я остановилась. Музыканты... Наверное, громко сказано. Хотя, почему бы и нет? Это два молодых парня, лет по 20 примерно. Щёки и нос уже ясно дают понять, что ребята замёрзли. Один из них играет на гитаре, а другой — на флейте.

Музыка лёгкая, ненавязчивая. Её можно слушать долго, она точно врежется в память, и ты будешь её напевать. Вот останавливается молодая пара. Парень в очках, его лицо выглядит строго. Девушку не успеваю разглядеть, она быстро разворачивается и идёт дальше. А парень остаётся стоять! Улыбается, просто слушает музыку. Проходит примерно две-три минуты... Де-



Они играют, а все проходят мимо.

Фото Юли ПЛОТНИКОВОЙ, 17 лет.

вушка возвращается и обиженно говорит: «Ты что стоишь?». Пара уходит, и я опять остаюсь одна.

Я рассматриваю прохожих. Проходя мимо музыкантов, они улыбаются. Это так здорово, когда человек идёт и просто улыбается, особенно в такой холод. Это чудо, маленькое, крошечное чудо. Руки у ребят замёрзли. Пытаясь согреться, они прекращают игру, потирают ладони. Как-то грустно сразу становится. Люди перестают улыбаться, возвращается беготня, суета — всё, что было раньше. Снова играет музыка — появляются улыбки.

Я не могла стоять бесконечно. Бросила в футляр для гитары мелочь, которую смогла найти в кармане, и поднялась на улицу. Солнце светило всё так же ярко. Мужчина на входе дал мне рекламный буклет какого-то музея. Но мне уже было не до этого. В моей голове играла музыка, я улыбалась...

ПОДСМОТРЕНО В ШКОЛЕ

Я раньше положенного времени пришла на репетицию в кабинет музыки. Идёт урок у третьего класса. Сажусь за дальнюю парту.

Дети сидят на стульях, скреплённых между собой. Поэтому, когда кто-то качается взад-вперёд, качается весь ряд. Ведут себя, как котятка: постоянно играют, дерутся, бегают. Впереди меня девочка-хулиганка. Она постоянно дёргает соседа, крутится и вертится, мешая тем, кто вокруг неё. Меня же она два раза ударила по ноге.

— Чё припёрлась, чё палишь?!

На замечания отвечала так же дерзко:

— Тебе какое дело? Отстань!

Наверное, это глупо — винить детей в том, что они не знают элементарных норм поведения в обществе. Какие дети, такие и родители?

Юлия ПЛОТНИКОВА,
17 лет.

НАЙДЕНО НА УЛИЦЕ

«Порисуйте!» — с таким предложением к нам подошла весёлая девушка с мелками в руках. От других прохожих её отличало только то, что руки и куртка были в меловой пыли. Мы согласились, ни секунды не раздумывая. Только теперь заметили, что на дороге рисунки, и кругом сидят взрослые на корточках и старательно рисуют!

Нам стало интересно, кто организовал такой необычный флешмоб. Оказалось, что инициаторы — пятеро молодых людей. Таня Романова — танцовщица, Настя Бузова — предприниматель, Аня Тюлина — офисный работник, Алексей Юсупов — общественный деятель, Ольга Бурмышева, которая дала нам мелки, дизайнер. Оля рассказала, что акцию они решили устроить, потому что захотели поднять горожанам настроение.

Деньги на мелки собирали на улице за несколько дней до акции. Ребята подходили к людям, просили «сколько не жалко» и объясняли, что



Фото Юли ПЛОТНИКОВОЙ, 17 лет.

Простенький набор мелков позволил прохожим выразить своё настроение.

потом на Плотинке будут рисунки. Верили далеко не все, но молодым людям удалось собрать 200 рублей, на которые они купили простенькие коробки с мелом. Очень хотелось спросить, что и почему рисуют прохожие. Нас заинтересовал мальчик лет пяти. Он рисовал машину.

— Ты хочешь в будущем машину? — попытались угадать мы.

— Она у меня уже есть. Вот она — я её нарисовал! — сказал мальчик и с улыбкой показал на свой рисунок.

Екатерина ОГНЕВА,
16 лет,
Кристина ЦИРИНА,
16 лет,
Юлия ПЛОТНИКОВА,
17 лет.

ПРОЧУВСТВОВАНО

«Расставание — маленькая смерть», — поётся в одной известной песне. Такое случается почти с каждым. Случилось и со мной. Какой бы катастрофой ни казалось всё происходящее, постепенно боль утихает, обида уходит.

Остаётся опыт, благодарность и воспоминания. На самом деле я за многое благодарна человеку, из-за которого я на время выпала из жизни. Но зато после расставания я стала снова писать стихи. Стала писать листами. Один за другим. Это невероятно. Ведь если на душе плохо, надо писать... Писать письма, стихи тому, кто их

никогда не сможет прочесть. Переносишь всю свою боль и страдания на бумагу, и сразу становится легче. Бумага всё стерпит.

Я хочу сказать другим девушкам, что каждое событие, каждое знакомство не случайно в нашей жизни. Это для чего-то происходит. И надо научиться отпускать людей, если так складываются обстоятельства. Промежуток времени, когда вы были вместе, навсегда останется в памяти. И нужно прекратить плакать. Ни один человек не стоит твоих слёз. Радуйся каждому дню!

Анастасия ЛАТУШКО,
г. Серов.



Что бы ни происходило, смотри на жизнь с улыбкой.

Фото Валерии ИВАНЧИКОВОЙ.

КОРОТКО

**Библиотеки продлят
время работы
на одну ночь**

В ночь с 19 по 20 апреля состоится вторая всероссийская акция «Библионочь». Библиотеки по всей стране продлят свой рабочий день и предложат посетителям творческую программу. О своём участии в акции уже объявили библиотеки Екатеринбурга, Каменска-Уральского, Талицы, Режа, Богдановича... Так, например, в библиотеке им. Горького пройдут автограф-сессия с писателем Игорем Сахновским, игра в «Мафию» и гаражная распродажа. Подробные программы библиотеки уже вывешивают на своих сайтах.

**Танцевальный
фестиваль ищет
конкурсантов**

Фестиваль «Танцующий город» начал приём заявок на участие от уральцев, увлекающихся танцами, старше шести лет. 2 мая в центре культуры «Урал» в Екатеринбурге конкурсанты будут соперничать в 21 танцевальной дисциплине. Соревнования проходят уже шестой год. Раньше они считались любительскими и включали в себя только парные танцы. Но со временем на состязание стали приезжать профессиональные танцоры, а в программу были включены детская и современная хореография. Единственное ограничение — в танце нельзя задействовать огонь, любые жидкости и животных.

Сергей ДИАНОВ.

**Родители отказались
говорить о чтении**

Уральских школьников возмутила инициатива родительского комитета Екатеринбурга, касающаяся чтения. Активные родители начали проверку книжных полок в магазинах и стали призывать к запрету ряда изданий. Школьники, учителя, библиотекари и писатели организовали в библиотеке имени Герцена «круглый стол» на тему «Читать нельзя запретить». Пригласили и членов родительского комитета Екатеринбурга, чтобы разобратся в проблеме, но они не пришли. Школьники обеспокоены: почему книги должны проходить цензуру? Можно ли подросткам запрещать читать?

Анастасия КОНДРЯ,
16 лет.

**Урал выбирает
участника
международного
фестиваля
«Emergenza»**

«Emergenza» — крупнейший музыкальный фестиваль начинающих и полупрофессиональных команд, который ежегодно проходит в Германии. Ему предшествуют несколько отборочных туров. Завтра в Екатеринбурге выберут музыкальную группу, которая поедет представлять Урал на российском этапе. Лучший коллектив выберут зрители. В прошлом году на этапе в Москве Свердловскую область представляла группа «The Ginger», но в национальном зачёте она заняла только десятое место.

Екатерина ГРАДОБОВА.