

«Шмели» взлетели на вершину

Обыграв лидера, футболисты «Урала» сами вышли на первое место

Алексей КОЗЛОВ,
Евгений ЯЧМЕНЁВ

Екатеринбургский «Урал» обыграл на своём поле томскую «Томь» со счётом 2:0 и за восемь туров до конца чемпионата возглавил турнирную таблицу первенства Футбольной национальной лиги.

Сюрприз от Гусева

До матча с томичами «Урал» выглядел довольно бледно. Наша команда в весенней части чемпионата играла медленно, с натурой создавая опасные моменты, больше оглядываясь на оборону. Однако к встрече с главным соперником наставник «Урала» Павел Гусев подготовил сюрприз. Екатеринбургцы сменили схему игры с двумя форвардами на 4-5-1 и с первых минут матча предложили соперникам ураганный темп. «Шмели» заиграли быстро, широко используя фланги, стараясь затрачивать минимальное время на обработку мяча.

Выдвинутый вперёд Эдгар Манучарян, проводивший свой первый матч в весенней части чемпионата, просто в ключевые моменты защитные порядки «Томи». Невысокого роста, но юркий форвард сборной Армении, выигрывал дуэли на втором этаже у габаритных оборонцев сибиряков. Именно он забил в ворота гостей оба мяча. Если к фланговому рейду Николая Сафрониди болельщики «Урала» уже привыкли, то игра Анатолия Герка в подгруппе стала настоящим открытием.

Впрочем, гости тоже не отсиживались в обороне. Много работы вратарю нашей команды Игорю Коту, также проводившему первый матч в основе после



Как ни пытались футболисты «Томи» остановить Андрея Чухля (№20) и его одноклубников, «Урал» уверенно выиграл у главного конкурента

большого перерыва, доставляя перешедший в «Томь» из «Карпат» нападающий Александр Касьян. А то, как трепал нервы Алексею Ревякину в первом тайме Андрей Горбанец, нашему защитнику, наверное, долго будет снится в кошмарных снах. Однако в перерыве Ревякину было указано на ошибки и во второй половине игрок «Томи» был уже не так активен.

Ближе к концу матча страсти на поле накалились до предела, частично начались стычки (Манучарян и Терентьев, Сафрониди и Омелянчук). А незадолго до окончания матча Александр

Зотов, ногой ударивший в голову Херсону Асеведо, был удалён с поля.

Есть у «шмелей» психология победителей?

Теперь у екатеринбургской команды начинается довольно любопытный турнирный отрезок. На сколько длинным он окажется — мы узнаем совсем скоро. Хотелось бы, чтобы «шмели» удержали первое место до самого финиша. Современный «Урал» ещё никогда не был лидером на финише сезона. Бывали отрезки, когда

«шмели» поднимались на самый верх в начале турнирного пути, но быстро опускались на привычные позиции у подножия призового пьедестала. Быть лидером, когда осталось сыграть всего несколько матчей, это огромный психологический груз. Готов ли нынешний «Урал» с ним справиться?

С другой стороны, задача стала не то чтобы проще, но уж во всяком случае понятней. Вместо абстрактно-романтического «побеждать в каждом матче» (и тут конечный успех или неуспех напрямую зависит от того, допустят ли осечки соперники)

«Урал» может пойти по пути совершенно прагматичному — для того, чтобы выиграть первенство Футбольной национальной лиги, «Уралу» достаточно не терять очков больше, чем их потеряет «Томь». В идеале — увеличить отрыв в ближайших четырёх матчах, потому что затем «Урал» тур пропускает, и команды сравниваются по количеству сыгранных матчей. Что происходит на более низких этапах турнирной таблицы, Павла Гусева и его подопечных теперь вообще по большому счёту не должно волновать.

Турнирная таблица чемпионата ФНЛ

Команда	И	В	Н	М	О	
1. «Урал» (Екатеринбург)	25	16	7	2	51-14	55
2. «Томь» (Томск)	24	16	4	4	47-29	52
3. «Балтика» (Калининград)	24	11	6	7	28-25	39
4. «СКА-Энергия» (Хабаровск)	23	10	9	4	26-18	39
5. «Спартак» (Нальчик)	23	11	5	7	20-20	38
6. «Сибирь» (Новосибирск)	24	10	7	7	28-25	37
7. «Ротор» (Волгоград)	24	10	6	8	21-16	37
8. «Нефтехимик» (Нижнекамск)	24	10	6	9	34-31	36
9. «Уфа» (Уфа)	25	9	8	8	25-27	35
10. «Енисей» (Красноярск)	25	7	9	9	22-23	30
11. «Петротрест» (С-Петербург)	25	8	3	14	25-36	27
12. «Шинник» (Ярославль)	25	6	9	10	24-31	27
13. «Металлург-Кузбасс» (Нк)	24	6	5	13	13-27	23
14. «Торпедо» (Москва)	22	4	10	8	23-30	22
15. «Салют» (Белгород)	23	4	7	12	14-25	19
16. «Химки» (Химки)	24	4	7	13	17-29	19
17. «Волгарь» (Астрахань)	23	3	10	10	15-27	19

КСТАТИ

Календарь оставшихся матчей «Урала» и «Томи»

Дата	«Урал»	«Томь»
08.04	«Сибирь» (дома)	«Енисей» (в гостях)
15.04	«Химки» (в гостях)	«Металлург-Кузбасс» (дома)
22.04	«Балтика» (дома)	«СКА-Энергия» (в гостях)
30.04	«Уфа» (в гостях)	«Спартак» (Нч) (дома)
-	-	«Торпедо» (в гостях)
13.05	«Нефтехимик» (в гостях)	«Волгарь» (дома)
19.05	«Шинник» (дома)	«Салют» (в гостях)
25.05	«Петротрест» (в гостях)	«Ротор» (дома)

Не будем лишать читателей «ОГ», интересующихся перспективами футбольного клуба «Урал», удовольствия самим взвесить все «за» и «против» шансов «шмелей» в борьбе за победу в первенстве ФНЛ. Для верности расчётов стоит разве что заглянуть в регламент, ибо не исключено, что «Урал» и «Томь» могут финишировать с равным количеством набранных очков.

Официальный документ гласит следующее. При равенстве очков у двух и более команд учитываются:

1. Наибольшее количество побед;
2. Личные встречи (очки, победы, разность мячей, забитые голы, голы на выезде);
3. Общая разность мячей;
4. Количество мячей, забитых во всех играх;
5. Количество мячей, забитых на выезде.

Есть ещё пункт, что в случае равенства абсолютно всех показателей победитель будет определён при помощи «золотого матча», но этот вариант уже не пригодится — по личным встречам «Урал» имеет преимущество (2:3, 2:0).

КУЛЬТПОХОД

Константин Хабенский откроет в столице Урала театральную школу

Вчера актёр встретился с губернатором Евгением Куйвашевым, министром культуры Павлом Крековым и участниками команды «Уральские пельмени» Сергеем Исаевым. Актёр предложил создать детскую театральную студию на уровне города или даже области.

На Среднем Урале уже существуют четыре студии под патронажем Константина Хабенского: две из них в Екатеринбурге и две — в Нижнем Тагиле. Но сейчас они, как заметил артист, — достойные лишь отдельных общеобразовательных школ. Поэтому есть смысл создать большой центр творчества для детей, в котором они могли бы изучать актёрские дисциплины и всесторонне развиваться.

— Мы открываем в детях новые грани, которые остаются нераскрытыми ни родителями, ни учителями, — разъяснил миссию проекта Хабенский. — Стараемся помочь им в том, чтобы дети научились самостоятельно думать, высказывать своё мнение, не боялись проявлять эмоции.

Власти идею актёра и благотворителя поддержали. На её реализацию, очевидно, потребуются не один год, но первый шаг уже сделан. Евгений Куйвашев также предложил сделать базой будущей школы-студии Екатеринбургский театральный институт. Константин Хабенский занимается развитием детского театрального творчества по всей России. Сейчас его школы есть в тринадцати городах. В Екатеринбург актёр приехал, чтобы навестить ребят из местных студий в преддверии фестиваля «Оперение», который пройдёт этим летом в Уфе.

Наталья КУПРИЙ

Екатеринбург отметил юбилей Рахманинова

В Уральской государственной консерватории Мусоргского прошёл концерт в честь 140-летия со дня рождения композитора.

Сергей Рахманинов нередко называют «самым русским композитором». 140-й день рождения этого музыкального классика XX века широко празднует вся страна. В Екатеринбурге честь Сергею Рахманинову воздал Концертный симфонический оркестр консерватории. В двух отделениях прозвучала музыка, показавшая две разные грани композитора, — тягучая, величественная, как само течение времени. Вторая симфония и мощный Второй концерт для фортепиано с оркестром — словно грозное предзнаменование перемен, ждущих Россию в начале прошлого столетия.

Дмитрий ХАНЧИН



Деанна Нолан (с мячом) — одна из немногих, кто в составе «УГМК» помнит четыре поражения пятилетней давности

Конец пятилетки

Впервые с 2008 года «лисицы» проиграли в регулярном чемпионате дважды одной команде

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В заключительном туре регулярного чемпионата женской баскетбольной премьер-лиги екатеринбургская команда «УГМК» проиграла на своей площадке главному конкуренту — «Спарте энд К» из подмосковного города Видное со счётом 76:80.

Игра эта по замыслу составителей календаря регулярного чемпионата должна была стать восхитительным знаком, завершающим стартовавший в середине октября прошлого года турнир. В свете недавней победы «лисиц» в Евролиге эмоциональный фон получился не такой яркий.

Для «УГМК» матч вообще не имел ровным счётом никакого турнирного значения. «Спарта энд К» в очной встрече потеряла слишком много очков, чтобы помешать екатеринбургской команде в пятый раз подряд выиграть регулярный чемпионат. Зато баскетболистка из Видного, которая была нужна как воздух, чтобы занять второе место, а значит, обеспечить преимущество своей площадке в полуфинале плей-офф. Иначе его бы получила оренбургская «Надежда», дважды обыгравшая «спартанок» в регулярном чемпионате.

Тем не менее я не разде-

Регулярный чемпионат. Итоговая таблица

Команда	И	В	П	Р/О	О
1. «УГМК» (Екатеринбург)	18	16	2	1441:1087	34
2. «Спарта энд К» (Видное)	18	14	4	1429:1154	32
3. «Надежда» (Оренбург)	18	13	5	1382:1207	31
4. «Динамо» (Москва)	18	12	6	1312:1269	30
5. «Динамо» (Курск)	18	11	7	1343:1154	29
6. «Вологда-Чеваката»	18	7	11	1178:1229	25
7. «Энергия» (Иваново)	18	6	12	1031:1210	24
8. «Спартак» (Погневск)	18	5	13	996:1300	23
9. «Динамо-ГУВД» (Новосибирск)	18	5	13	1117:1251	23
10. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону)	18	1	17	902:1270	19

ляю уверенности тех, кто говорит, что победил тот, кому это было больше нужно. Слишком долгая история противостояния в женском баскетболе между Екатеринбургом и Видным, чтобы у игроков обеих команд не было мотивации на победу, игрой команды хоть тренировочный матч. Тем более, что этот проигрыш «лисиц» оборвал довольно длинную серию — в последний раз команда «УГМК» дважды проигрывала в ходе одного регулярного чемпионата в сезоне-2007/2008. Тогда «лисицы» не смогли ни разу выиграть сразу у двух команд — ныне не существующего московского ЦСКА и всё той же команды из Видного, которая тогда ещё называлась «Спартак». За все последующие четыре сезона «УГМК» проиграла столько же матчей, сколько за один регулярный чемпионат 2007/2008 года.

Теперь в женском баскетбольном чемпионате начинается самое интересное — плей-офф. Не надо быть большим оракулом, чтобы предсказать, что чемпионом страны в очередной раз, скорее всего, станет «УГМК». В целом исход борьбы во всех раундах и на всех стадиях более или менее предсказуем. А самым интересным представляется потенциальный полуфинал «Спарта энд К» — «Надежда».

В 1/4 финала встречаются: «УГМК» — «Спартак» (Ногинск), «Спарта энд К» — «Энергия», «Надежда» — «Вологда-Чеваката», «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Курск). Серии пройдут до двух побед и стартуют 5 апреля на площадках команд, указанных вторыми. 8 и 9 (в случае необходимости) апреля в роли хозяев выступают фавориты.

Лебовски снова в деле

Зачем кинохиты прошлых лет возвращаются на большой экран

Дмитрий ХАНЧИН

«Большой Лебовски», «Криминальное чтиво», «Ромео+Джульетта» и другие культовые фильмы теперь можно вновь увидеть в кинотеатрах страны в рамках проекта «Проверено временем».

Повторный прокат фильмов — явление для мира далеко не новое: кинотеатры устраивали подобные акции ещё с тридцатых годов прошлого века. Однако в России, как правило, дело ограничивалось одиночными показами, и такое масштабное возвращение хитов происходит впервые.

Проект «Проверено временем» — дело рук кинокомпаний «Каравелла DDC». Она входит в группу компаний «Кармен», которая с 1993 года выпустила на российские экраны многие знаковые отечественные картины (среди них, например, «Мания Жизели» Алексея Учителя и «Подмосковные вечера» Валерия Тодоровского), а также немало зарубежных хитов. В рамках «Проверено временем» «Каравелла DDC» возвращает в кинотеатры фильмы, которые были признаны во всём мире, но по разным причинам не попадали в российский прокат. По большей части это кинолента девятых годов.

У повторного проката есть серьёзная культурологическая функция. Любый творческий опыт требует переосмысления: картины старых мастеров выставляются вновь и вновь, произведения композиторов прошлого исполняют и через много лет после их написания. Классика кино тоже нуждается в этом, а просмотр её дома никогда не сравнится с походом в кинотеатр. Упор



Джеффри Лебовски — герой своего времени

на фильмы девяностых тоже неслучаен: есть теория, что культура живёт двадцатилетними циклами. Пройдя полный круг, она возвращается к началу. Эпоха девяностых становится модной и актуальной, и люди стремятся заново открыть для себя её артефакты.

Сейчас в проекте «Проверено временем» задействовано 50 кинотеатров по всей стране, но организаторы говорят, что это только начало. Недавно по кинотеатрам страны с успехом прошло легендарное «Криминальное чтиво» Квентина Тарантино. Теперь пришёл черёд возвращаться на экраны не менее знаменитому и значимому «Большому Лебовски».

Американские режиссёры братья Коэны, авторы этой чёрной комедии, всегда балансировали на грани арт-хауса и мейнстрима. На их счету четыре «Оскара»: один за криминальную драму «Фарго» и три за леденящий душу триллер «Старикам тут не место». Одна-

ко именно в 1998 году они сняли свой самый народный фильм, свою «визитную карточку» — «Большого Лебовски». В размеренную холостяцкую жизнь безродного бездельника, состоящую из лежания на персидском ковре, потягивания коктейлей и игры в боулинг, врывается целый вихрь событий. С него начинают требовать крупные суммы денег, отправляя на поиски чьей-то сбежавшей жены, в него влюбляется художница-концитуалистка. А ещё, что возмущает бедолагу больше всего, какие-то нехорошие люди испортили тот самый персидский ковер!

Ленивый увальень в блестящем исполнении Джеффа Бриджеса стал героем и кумиром миллионов, его образ не теряет своей популярности в Интернете. А те, кто всё-таки пропустили этот фильм, теперь имеют прекрасную возможность увидеть злоключения героя на большом экране.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Уралочка-НТМК» опустилась на шестое место

В предпоследнем туре регулярного чемпионата женской волейбольной суперлиги свердловская «Уралочка-НТМК» проиграла на выезде омской «Омичке» (1:3) и откатилась в турнирной таблице сразу на шестое место.

Свердловчанки довольно уверенно выиграли первый сет (25:17), но развитие успех не сумели. Две следующих партии с одинаковым счётом 26:24 выиграли хозяйки площадки. В четвёртой партии главный тренер «Уралочки-НТМК» взял тайм-аут и попытался взбодрить сникшую команду, но тщетно. Итог этого сета — 25:21.

Положение лидеров: «Динамо» (Казань) — 52 очка, «Динамо» (Москва) — 46, «Заречье-Одинцово» — 44, «Динамо» (Краснодар) — 42, «Омичка» и «Уралочка-НТМК» — по 40.

Ниже шестого места «Уралочка-НТМК» уже не опустится. В заключительном туре 5 апреля подопечные Николая Карполя имеют шанс подняться в итоговой турнирной таблице хотя бы на одну строчку. Наша команда принимает дома саратовский «Протон», а «Омичка» сыграет в Краснодаре.

Мини-футбольная сборная России выиграла все матчи квалификации

Сборная России по мини-футболу, в составе которой выступали игроки екатеринбургской «Синары» Андрей Афанасьев и Николай Шистеров, выиграла все три матча в отборочном турнире к чемпионату Европы 2014 года, который пройдёт в Бельгии.

В заключительном туре квалификационного турнира, который проходил в Елгаве (Латвия), наша команда разгромила хозяев со счётом 6:0. Четыре мяча забила натурализованные бразильцы — Пула (2, 4, 23) и Робиньо (32). Ещё два записал на свой счёт московский динамовец Павел Суцилин (25,34).

Напряму в финальную стадию вышли Испания (действующий чемпион), Бельгия (организатор), Италия, Португалия, Азербайджан, Чехия, Россия и Словения. Ещё четыре команды будут выявлены в стыковых матчах. Финальный турнир пройдёт с 28 января по 8 февраля в Автерпене.

Владимир ПЕТРЕНКО