

Остаться в живых

Игра в «Мафию» глазами «Мирного жителя»

Среди множества настольных игр «Мафия» выгодно отличается: в неё просто играть, она подходит для большой компании и слегка похожа на детектив. В Екатеринбурге существует много клубов, где проходят игры в «Мафию». В составе одного из них я периодически провожу пятничные вечера. Для игры нужны обычные карты, ведущий раздаёт их, а игроки, в зависимости от того, какая карта им досталась, получают роли – «Мафии», «Мирного жителя», «Врача», «Прокурора» и другие. Задача каждого игрока – вычислить мафию и остаться «живым» до конца игры.

Играет обычно от 15 до 40 человек: чем больше народу, тем труднее понять истинное лицо каждого.

Сам процесс игры доставляет огромное удовольствие, каждый игрок переживает массу эмоций, и за этим очень интересно наблюдать. Особенно забавно видеть, как «Мафиози» пытаются отвести от себя подозрения. Очень трудно понять, лжёт человек или нет. Были случаи, когда я приходила на игру с близкими друзьями и им удавалось обвести меня вокруг пальца.

Всегда в команде есть сильные и слабые игроки. Иногда команда специально с самого начала выгоняет сильных, чтобы они не мешали



Фото автора.

Игра делится на две фазы: «день» и «ночь». Когда наступает «ночь», ведущий просит игроков надеть маски, и «Мафия» выходит на охоту.

выиграть, хотя после этого игра становится неинтересной, мутной. Аргументы, которые приводят игроки, могут быть самыми разнообразными. У каждого свои причины, чтобы убрать из игры подозреваемого. Кто-то «видит по глазам», кто-то «слышал шорох с той стороны», а кто-то «чувствует нутром».

Мне больше всего нравится быть «Мирным жителем». Я могу спокойно, без угрызания совести аргументировать свои действия, высказывать мнение, отводить от себя подозрения, когда это нужно. Быть «Мафией» очень сложно. Лично я очень нервничаю, стараюсь больше молчать. Некоторые игроки, если им выпала карта «Мафии», сразу же меняются в поведении. Обычно спокойный и сдержанный, человек начинает волноваться, путано говорить. Но надо очень изловчиться, чтобы убедить всех не голосовать против тебя, если ты подозреваемый. Страсти особенно накаляются, когда в игре остаются только «Мафия» и «Мирные жители». Уже нет никаких подсказок, остаётся только верить интуиции и строить из себя психолога, например: «Ты щёлкнул пальцем, ты нервничаешь, а значит ты – Мафия!».

Играть со своими близкими друзьями очень сложно. Независимо от роли, ты, как хороший друг, стараешься обходить стороной товарища, защищая его. В моей практике был случай, когда я подозревала своего лучшего друга, в итоге все

меня послушали и проголосовали против него, а он потом два дня со мной не разговаривал.

Всё зависит от характера человека. Некоторые во время игры впадают в истерику, если вдруг кто-то называет их «Мафией». Более опытные игроки используют этот ход как оружие, чтобы все из жалости и осторожности отстали от них.

Чтобы успешно играть в «Мафию», нужно учиться чувствовать людей. Есть такие профессионалы, которые совершенно спокойно сделают так, что твои подозрения будут направлены против тебя. Они в любой роли ведут себя одинаково, пудрят всем мозги, но к концу игры заслуживают громких аплодисментов. Видимо, очень приятно осознать, что ты обманул столько людей, а наивные игроки верили тебе на протяжении всей игры.

«Мафия» развивает навыки, которые будут лишними в жизни. Она может научить распознавать лжецов, особенно это полезно, когда с вами играют ваши друзья. Можно понять, какими жестами и мимикой сопровождается ложь, а какими – правда. Если вам выпала возможность быть «Мафией», то вы можете научиться скрывать свои истинные намерения от окружающих, правильно отводить подозрения. Выступая как агитатор, вы сможете научиться убеждать. Также вы сможете проверить, насколько развита ваша интуиция.

Никалина НУГАЕВА, 17 лет.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



Дарья ЛУБЧЕНКО, руководитель екатеринбургского клуба игры в «Мафию» студии «Protek», ведущая игр:

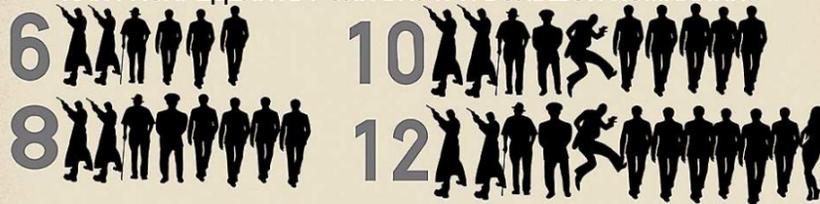
Популярность «Мафии» растёт с каждым днём, потому что игра не требует каких-либо больших финансовых вложений, затраты на неё только эмоциональные. «Мафия» увлекательна, проста и кроет в себе большой пласт психологии. Игра, во-первых, развивает коммуникативные навыки, учит правильно выстраивать логическую цепочку своих суждений, находить причинно-следственные связи, на уровне интуиции чувствовать симпатию-антипатию окружающих. Научиться понимать игроков в «Мафии» можно, если ты не будешь делать выводы об окружающих, сравнивая их поведение со своим. Просто наблюдайте: кто что говорит, как сидит, как себя ведёт до раздачи карт и после. Старайтесь отметить для себя и проанализировать все мельчайшие подробности.

ПЕРСОНАЖИ «МАФИИ»



Инфографика Олеси ТОВПИЦЕВ.

КАК РАСПРЕДЕЛИТЬ РОЛИ ВНУТРИ БОЛЬШОЙ КОМПАНИИ



Инфографика Екатерины ГРАДОВОЕВОЙ.

Как играть в «мафию»?

Участники садятся в круг. Ведущий раздаёт карточки с ролями. Игроки смотрят их. Ведущий объявляет, что наступает «ночь». Все «засыпают», то есть закрывают глаза или надевают маски.

Ведущий просит тех, кто вытянул карточки «Мафия», открыть глаза – познакомиться. Затем мафиози «засыпают». В первую «ночь» персонажи не совершают действий. Ведущий должен узнать, кто есть кто. Далее ведущий просит открыть и закрыть глаза поочередно доктора, маньяка, колдунью...

Наступает «день». Все игроки «просыпаются» и выдвигают варианты, кто мафия. Открытым голосованием определяется игрок, который должен выйти из игры, открыв свою карту и показав её всем.

Затем снова наступает «ночь», просыпается мафия. Жестами указывает ведущему на жертву. Мафия засыпает. Далее по очереди по команде ведущего просыпаются и засыпают остальные игроки с ролями. Доктор указывает на игрока, которого желает спасти от убийства. Шериф – на игрока, про которого думает, что он мафия. Ведущий мимикой и жестами подтверждает или опровергает предположение. Маньяк указывает на свою жертву. Колдунья указывает, на кого из игроков на день накладывает обет молчания. Днём ведущий объявляет, кого мафия вывела из игры, прав ли был шериф, спас ли кого-то врач и кто лишился голоса на день. Начинается обсуждение: кто убийца?

«НЭ»

В Екатеринбурге показали киноверсию знаменитого концерта «The Doors»

Екатеринбургские фанаты первыми на Урале оценили киноверсию самого знаменитого концерта группы «The Doors» на стадионе «Голливуд Боул» в 1968 году. Запись была восстановлена, дополнена и оцифрована в 2012 году и только сейчас выходит на широкие экраны. Премьеру в Екатеринбурге открыл меломан и гитарист с 35-летним стажем Юрий Мишков рассказом о творчестве «The Doors».

Оксана БАБИНОВА, 16 лет.

Около трёмсот школьников на три дня стали студентами

В Уральском федеральном университете прошла акция «Тест-драйв: 3 дня в Уральском федеральном». Школьникам было предложено на три дня каникул стать студентами. Участники «Тест-драйва» прошли «тестовое» посвящение в студенты, побывали в научных лабораториях университета, посетили лекции на факультетах, куда собираются поступать. В число участников «Тест-драйва» попали и постоянные авторы «Новой эры». В ближайших номерах «НЭ» они поделятся своими впечатлениями с читателями.

Проверить грамотность бесплатно смогут все желающие

Осталась ровно неделя до «Тотального диктанта» – добровольной и бесплатной проверки грамотности. 6 апреля одновременно с поправкой на часовые пояса в более чем 160 городах нашей страны и за рубежом все желающие смогут написать диктант. В городах-участниках акции чтение диктанта будет проходить на заранее объявленных площадках – в университетах, библиотеках, школах... Проверить, участвует ли ваш город в диктанте, можно на сайте <http://totaldict.ru>. Работы будут проверять филологи. Автором текста для диктанта в этом году стала писательница Дина Рубина.

Горнолыжники и сноубордисты соревнуются на горе Белой

С 28 по 31 марта на горе Белой под Нижним Тагилом проходят крупнейшие на Урале соревнования по сноуборду и горнолыжному спорту на Кубок губернатора Свердловской области. Участники – более 400 спортсменов: воспитанники училищ олимпийского резерва, ветераны спорта и любители. Соревнования проходят 15-й год, и в этот раз впервые получили статус открытых.

Екатерина ГРАДОВОЕВА.