

Олимпийские игры сквозь призму науки

Что известно историкам об античных Олимпийских играх, которые стали прообразом игр современности?

Сергей Смирнов

Тема Олимпийских игр и Олимпийского движения в последнее время приобрела особую популярность. И неудивительно: уже менее чем через год России принимать зимнюю Олимпиаду в Сочи. А что известно историкам об античных Олимпийских играх, которые стали прообразом игр современности?

Древняя Греция, как правило, ассоциируется с мраморными колоннами, белыми скульптурами – таков образ классического искусства. Однако подобное представление не совсем верно: известно, что древние греки свои сооружения и статуи расписывали и красили в цветные тона. Другое дело, что краска со временем облупилась, и мы видим культурные артефакты не такими, какими они создавались. То же самое и с Олимпийскими играми – до нас дошла не та традиция, которая была у древних греков. Хотя, безусловно, именно античные состязания дали рождение олимпиадам современности.

Впервые после многовекового перерыва Олимпийские игры были проведены в Афинах на средства греческого купца Запапа в 1870 году. Правда, в это время шла Франко-прусская война – и соревнования остались без должного внимания. Следующей, более удачной, попыткой воссоздать Олимпиаду явились игры, организованные знаменитым французским бароном Пьером де Кубертеном в 1896 году. Их основными принципами стали честная борьба, любительство и командный дух.

Однако нельзя сказать, что эти принципы присутствовали и в античных Олим-

пийских играх. В Древней Греции состязания назывались словом «агон». Это тяжёлые, бескомпромиссные соревнования (агония – «сестра» агона). Но обо всём по порядку.

Приз – венок из сельдерея

Различные спортивные состязания проводились в Древней Греции повсеместно – их было около 300. Как известно, зимние Олимпийские игры 2014 года пройдут в Сочи. А в Древней Греции ближайшим к Сочи городом, где проводились соревнования, была Горгиппия – нынешняя Анапа. Территория, где сейчас находится современный Сочи, в те времена была непригодна для проживания – вплоть до XIX века, когда люди научились успешно бороться с малярией.

Несмотря на изобилие спортивных форумов, общегреческими считались четыре из них. Олимпийские игры были древнейшими и самыми престижными. Другие игрища появились позже, повидимому, в начале VI века до н.э. Следующие по значимости – Пифийские игры. Они проводились в Дельфах и были посвящены Аполлону, покровителю Дельфов. Третьими играми были Истмийские, проходившие на Истмийском перешейке близ Коринфа и посвящённые Посейдону. Замыкали «престижную четвёрку» Немейские игры в честь Зевса на северо-востоке Пелопоннеса.

Олимпийские и Пифийские игры разворачивались раз в 4 года, как современные зимние и летние Олимпиады, а Истмийские и Немейские игры – раз в два года. Наградами победителями становились венки: на Олимпийских играх – из листьев оливкового дерева, на Пифийских – из лавра, на Истмийских – из

сосны, а на Немейских – из сельдерея.

Старик здесь не место

Древнегреческие Олимпийские игры проходили в первое полнолуние летнего солнцестояния – примерно в июле. Их программа включала бег на стадию; бег на два стадио (туда и обратно); бег на дистанцию от 7 до 24 стадионов (в разное время длина менялась); бег с оружием, преобразованный позже в бег со щитом; метание диска и копья; борьбу; бокс; панкратий (борьба+бокс, то есть своего рода бои без правил); прыжок в длину со снарядами в руках, а также гонки на колесницах, запряжённых двумя или четырьмя лошадьми, и скачки. Все греки умели плавать – это было как грамотность, и может быть, поскольку это являлось умением общеданным, плавание в программу игр не входило.

Участников разделяли на три возрастные группы: подростки, юноши и взрослые. Стоит отметить, что средний возраст древних греков тогда составлял 26-28 лет. Однако многие доживали до преклонных лет – это можно проследить на примере знаменитых древнегреческих учёных. «Аксэ» – возрастом расцвета у мужчины – считался 40-42 года. Но в Олимпиадах участвовали, как правило, люди до 30 лет. Известен случай, когда молодой участник игр покончил жизнь самоубийством, потому что понял: ему уже не выиграть – годы сильнее.

Только для мужчин

Побориться за победу могли только мужчины, женщины на стадион не допускали. Считается, что запрет этот, в



Олимпийский огонь в Древней Греции был поистине священным, ведь зажигали его жрицы

частности, обусловлен принципом наготы. Дело в том, что, если на заре возникновения Олимпийских игр их участники соревновались в набедренных повязках, то впоследствии стали выступать обнажёнными. К примеру, историк Нуфукедит пишет, что такие правила были введены незадолго до его времени – примерно в VI веке до н.э.

Впрочем, дискриминация по половому признаку в некоторых полисах отчасти компенсировалась. Особенно в дарийских: для женщин здесь устраивали отдельные соревнования, участвовать в которых могли незамужние девушки. Проходили они в другое время, нежели Олимпиады, и были посвящены супруге Зевса Гере.

И всё же известны случаи, когда женщины на Олимпиаду умудрялись проник-

нуть. Одна из них – Калипея с острова Родоса, дочь и мать олимпийских победителей. Несмотря на то, что за нарушение правил Олимпийских игр должно было следовать суровое наказание, Калипею простили.

Никакого командного духа

Это может показаться удивительным, но древние игры больше походят не на первые Олимпиады, возобновлённые в конце XIX века, а на Олимпийские игры нашего времени. В них рано проявилась профессионализация. Судите сами: когда атлеты прибывали в Олимпию, они должны были поклясться, что до этого тренировались в течение года. А затем им давался ещё один месяц тренировок – для окончательной подготовки к соревнованиям.

Быть таким профессионалом выходило довольно дорого. Спортсмены во время подготовки к играм включали в свой рацион большое количество мяса, которое стоило недёшево и было роскошью. (В основном греки питались рыбой, овощами и зерновыми). Уже в Древней Греции появились люди, которые спонсировали и перекупали атлетов. Засвидетельствованы случаи подкупа соперников. Любопытно, что ни футбола, ни хоккея на траве, ни тем более волейбола с баскетболом у древних греков не было – вообще никаких командных видов спорта. Командный дух у эллинов совершенно не был развит. Случались тяжёлые травмы и гибель спортсменов на соревнованиях, особенно в таких видах спорта, как езда на колесницах (повороты на трассе были очень крутыми), панкратия и бокс.

Олимпионики и периодоники

Победитель в соревнованиях определялся только один. Никаких вторых, третьих и каких бы то ни было утешительных мест не присуждалось. Победителю, который именовался олимпиоником, доставались слава и почёт. Олимпионик мог за свой счёт или на чьи-нибудь деньги установить себе в Олимпии памятник. А в его родном полисе памятник устанавливали за счёт города.

Особенно престижно было стать периодоником – атлетом, победившим во всех четырёх крупных турнирах – Олимпийских, Пифийских, Истмийских и Немейских играх. Когда периодоник возвращался домой, в его полисе разбирали часть городской стены: если такой человек в городе, то и стены не нужны. Обычно выдающиеся олимпионики имели пожизненное право занимать почётные должности, бесплатно питаться и т.д. Если во время войны враги захватывали их в плен, то не казнили, чтобы не навредить себе гневом богов. В Спарте им предоставлялось право во время битвы сражаться рядом с царём.

Считается, что за всю историю игр древности периодониками удалось стать 46 атлетам, некоторым – по несколько раз.

И всё же, несмотря на то, что на Олимпийских играх участники могли получить тяжёлые увечья или даже погибнуть, а в случае проигрыша подвергнуться унижению, Олимпиады античности были вполне гуманными. Для сравнения: нравы древних римлян были гораздо более жестокими – они любили гладиаторские бои и травлю зверями. А поэтому неправильное, что знаменитый лозунг

Олимпийских игр современности «Быстрее, выше, сильнее!» («Citius, altius, fortius!») написан на латыни.

Читайте «Википедию!»

Олимпийские игры длились от одного до пяти дней и были значительным событием в жизни греческих полисов. Они объединяли в себе спорт, религию и торговлю, собирая по 40-60 тысяч человек – колоссальная цифра для тех времён! Люди общались, спорили, поэты читали свои стихи. На время Олимпиады часто находившиеся в состоянии войны греческие полисы заключали перемирие, правда, и нарушали его тоже нередко.

Кстати, – и это роднит современную древности и современности, – зрителям запрещалось проносить на стадион вино. На стене спортивного сооружения в Дельфах до сих сохранилась надпись о штрафе в 10 драхм за пронос вина. Для начала V века до н.э. – сумма крупная. Высшей точкой Олимпиады были гекатомбы – жертвоприношения Зевсу в виде 100 быков. Часть органов животных сжигалась, а остальное съедали.

Однако в 394 г. н.э., когда христианство уже было господствующей религией, византийский император Феодосий запретил Олимпийские игры как пережиток язычества. После этого Олимпия пришла в упадок. В VI веке н.э. здесь произошло два сильных землетрясения, река Алфей изменила свое русло, и местность была занесена песком. До возрождения большого спортивного праздника оставалось полторы тысячи лет.

(Портал на основе электронной версии журнала «Наука и жизнь» www.nkj.ru).

ОТДЫХАЙ!

интеллектуальные развлечения от Петра Ламина

Я Вас любил...

Кроссворд с изображениями. Слова вписаны в сетку:

- 1. Шляхетство на Руси
- 2. Жимшице из снега
- 3. Комната на теплоходе
- 4. Внешняя часть колеса
- 5. Обманщик
- 6. Маленькая лодыжка
- 7. Ворожея
- 8. Венгерский танец
- 9. Штукатурка, палящая
- 10. Пение вдвоем
- 11. Геометрическая фигура
- 12. Татарское ханство
- 13. Взятие измором
- 14. Часть плуга
- 15. Маленькая лодыжка
- 16. Воронья
- 17. Венгерский танец
- 18. Благородный газ
- 19. Крестовый у венгров
- 20. Жаростойкий чугун
- 21. Французский страдалец
- 22. Незеркальный карп
- 23. Веточка лещо
- 24. Железная часть
- 25. Французский страдалец
- 26. Железная часть
- 27. Веточка лещо
- 28. Железная часть
- 29. Французский страдалец
- 30. Железная часть
- 31. Веточка лещо
- 32. Железная часть
- 33. Веточка лещо
- 34. Железная часть
- 35. Веточка лещо
- 36. Железная часть
- 37. Веточка лещо
- 38. Железная часть
- 39. Веточка лещо
- 40. Железная часть
- 41. Веточка лещо

Ирина, Арина, Марина

Для заполнения кроссворда выберите по одному слову из каждой предложенной пары слов.

По горизонтали: 1. Шарaban. Шатенка. 5. Букет. Весна. 8. Ампер. Слуга. 9. Гит. Тон. 10. Суфле. Антре. 11. Кадет. Канат. 14. Граната. Строчка. 16. Окоп. Очко. 18. Ассонанс. Заставка. 22. Ажур. Агат. 24. Бар. Чир. 25. Стенд. Ананд. 27. Арык. Уток. 29. Плато. Просо. 30. Актриса. Астарта. 31. Бал. Пат. 32. Лев. Ров. 34. Куропатка. Таратайка. 38. Адат. Араб. 40. Кандидат. Конторка. 41. Ирина на фото 1.

По вертикали: 1. Арина на фото 2. 2. Битюг. Наган. 3. Нанка. Астра. 4. Свита. Спина. 5. Басма. Врата. 6. Кум. Сет. 7. Марина на фото 3. 12. Анона. Афера. 13. Амин. Атон. 15. Рис. Суд. 17. Озеро. Парус. 19. Калитка. Обкатка. 20. Арктур. Шансон. 21. Соната. Сатрап. 23. Жар. Гол. 26. Апат. Ермак. 28. Розга. Топка. 29. Пленэр. Пируэт. 33. Окапи. Океан. 35. Утёс. Утка. 36. Окно. Свет. 37. Азия. Ужин. 39. Вес. Дно.

Кроссворд с изображениями. Слова вписаны в сетку:

- 1. Ирина на фото 2
- 2. Битюг
- 3. Нанка
- 4. Акра
- 5. Басма
- 6. Врата
- 7. Марина на фото 3
- 8. Ампер
- 9. Гит
- 10. Суфле
- 11. Антре
- 12. Анона
- 13. Афера
- 14. Граната
- 15. Атон
- 16. Очко
- 17. Озеро
- 18. Ассонанс
- 19. Парус
- 20. Строчка
- 21. Соната
- 22. Ажур
- 23. Жар
- 24. Агат
- 25. Уток
- 26. Канат
- 27. Ананд
- 28. Розга
- 29. Пируэт
- 30. Актриса
- 31. Пат
- 32. Лев
- 33. Окапи
- 34. Куропатка
- 35. Таратайка
- 36. Окно
- 37. Азия
- 38. Адат
- 39. Ужин
- 40. Араб
- 41. Ирина на фото 1

Просто добавь воды

Чтобы «испечь новые слова», к приготовленным для вас ниже полуфабрикатам достаточно добавить воды. Или вина.

Технология выпечки такова: берём любое слово, добавляем воды или вина и смотрим, что получится.

Итак, вот вам «полуфабрикаты»: **Белка. Гагат. Дрена. Дупло. Жирок. Киник. Малка. Полок.**

К чему чего добавлять – это решать вам. Но учтите: ровно половина слов «испечётся» либо с одной, либо с другой жидкостью.

Например, берём слово «стек». **СТЕК + ВОДА = ???**
СТЕК + ВИНО = СОВЕТНИК.

Ответы на задачу можно посмотреть в интернете на блоге Петра Ламина.

Ухажёр из колоды

Кроссворд с изображениями. Слова вписаны в сетку:

- 1. Шляхетство на Руси
- 2. Жимшице из снега
- 3. Комната на теплоходе
- 4. Внешняя часть колеса
- 5. Обманщик
- 6. Маленькая лодыжка
- 7. Ворожея
- 8. Венгерский танец
- 9. Штукатурка, палящая
- 10. Пение вдвоем
- 11. Геометрическая фигура
- 12. Татарское ханство
- 13. Взятие измором
- 14. Часть плуга
- 15. Маленькая лодыжка
- 16. Воронья
- 17. Венгерский танец
- 18. Благородный газ
- 19. Крестовый у венгров
- 20. Жаростойкий чугун
- 21. Французский страдалец
- 22. Незеркальный карп
- 23. Веточка лещо
- 24. Железная часть
- 25. Французский страдалец
- 26. Железная часть
- 27. Веточка лещо
- 28. Железная часть
- 29. Французский страдалец
- 30. Железная часть
- 31. Веточка лещо
- 32. Железная часть
- 33. Веточка лещо
- 34. Железная часть
- 35. Веточка лещо
- 36. Железная часть
- 37. Веточка лещо
- 38. Железная часть
- 39. Веточка лещо
- 40. Железная часть
- 41. Веточка лещо

ЖЕНИХ и ВАЛЕТ помогут вам вписать в кроссворд все перечисленные слова:

Бал. Бур. Вид. Дар. Кун. Лов. Нал. Пек. Раб. Ров. Рот. Тар. Банан. Барак. Барон. Батат. Батут. Берет. Бизон. Булат. Динар. Катар. Колет. Комок. Конус. Комар. Колок. Колун. Молот. Молох. Народ. Перед. Полок. Потир. Разор. Ревун. Ропот. Ротор. Салоп. Сапун. Совет. Телок. Топот. Караван. Котелок. Кулинар. Новатор. Паранет. Реполов. Садовод. Санядин.

Весенний мотив

1. Магнолия. 2. Директор. 3. Садовник. 4. Серенада. 5. Солончак. 6. Пелерина. 7. Фанданго. 8. Наследие. 9. Сонатина. 10. Старание. 11. Ерихонка. 12. Падекатр. 13. Сателлит. 14. Парабола. 15. Гитарист. 16. Секстина. 17. Патриарх. 18. Побратим. 19. Саперави. 20. Кувшинка. 21. Психиатр. 22. Динамика. 23. Игротека. 24. Маринист. 25. Скипидар. 26. Георгина. 27. Свидание. 28. Рапсодия. 29. Спиккато.

Мартовский букет

По строкам: Маринина. Тарханова. Ржев. Канаста. Тон. Аве. Комаров. Ростан. Талмуд. Тыл. Они. Аватар. Тамариск. Анод. Кета. Ротару. Агата. Аргамак. Менакер. Особа. Атака. Оно. Кантар. Ник. Десятка. Манна. Такса. Антигона. Бис. Анита. Ан. Кабо. Стамбул. Тартар. Еса. Тримаран. Комар. Тара. Ротан. «Фанта». «Акахата». Оплата. Маркова. По столбцам: Маргарита. Самара. Танкетка. Скирда. Субмарина. Тамада. Нектар. Ара. Итака. Юнос. Нота. Аня. Анкета. Рокот. Сушко. Каста. Нимб. Аркан. Марал. Ржа. Маркёр. Туба. Стадо. Ганди. Тафта. Аста. Наташа. Галера. Мартин. Мормон. Санта. Ост. Окрас. Аника. Оклад. Комната. Арно. Марка. Анабар. Марве. Инга. Верста. Маракас. Ремарка.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЕ ЗАДАНИЯ